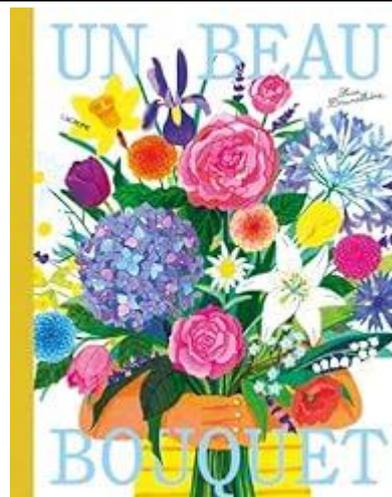


Un beau bouquet
Lucie Brunellière
Edition L'agrume, mai 2024



À propos de l'autrice / illustratrice :



Lucie Brunellière est née à Saint-Dizier en 1982. Elle a une passion précoce pour le dessin, en particulier celui des princesses à longues robes, roses de préférence. Sa voie est toute tracée : elle veut devenir dessinatrice. Après un bac "Arts appliqués" à Angoulême, un BTS "Communication visuelle" à Estienne à Paris et 3 ans à l'atelier d'illustration aux Arts-Déco de Strasbourg, elle obtient son diplôme en 2005 et devient enfin illustratrice "pour de vrai" en collaborant pour divers magazines jeunesse chez Fleurus et Milan Presse. Elle signe ensuite ses premiers albums, notamment "Ta journée" et "Les Princesses" chez Milan, et collabore par ailleurs à plusieurs albums collectifs chez Lito tels que "Histoires de cirque" ou "Histoires de sirènes".

<http://luciebrunelliere.ultra-book.com>

Source : <http://www.editionsmilan.com>

Résumé :

Une pivoine cueillie au jardin, des hortensias au bord de mer, quelques jonquilles dans le petit bois, un edelweiss du haut des montagnes. J'irai partout pour te faire le plus beau des bouquets et te dire combien je t'aime... Ce matin, j'ouvre les yeux sur les fleurs du pêcher. C'est tellement beau ! Ça me donne envie de t'offrir un énorme bouquet. De toutes les fleurs possibles ! D'abord le jardin qui regorge de trésors : j'y cueille quelques dahlias pompons, un iris indigo très élégant et un lys blanc majestueux. Ensuite quelques fleurs sauvages : de petits myosotis, de grands bleuets et quelques primevères. Dans le petit bois, j'ajoute quelques jonquilles et un brin de muguet. Au bord de la mer, je trouve des agapanthes bleues et des hortensias en dégradés. Dans les champs : de la lavande et des tulipes de toutes les couleurs. Et la pièce maîtresse : je gravis la montagne pour

cueillir un edelweiss. C'est mon bouquet flamboyant pour te dire que tu es unique et combien je t'aime.

Un album tendre qui nous fait découvrir le monde extraordinaire des fleurs dans un style graphique très fort, alternant grandes images d'ambiance et planches botanique au feutre. Un album de référence sur ce thème !

PISTES POUR UNE EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Description du livre

L'objet livre	Ce livre a été édité en mai 2024 Album Genre : récit Mots clés : fleurs, environnement, enfant, relation humaine, affection, partage
1 ^{ère} de couverture	Un gros plan du bouquet de fleurs tenu par les mains d'un enfant. Mélange entre les couleurs froides et les couleurs chaudes des différentes fleurs du bouquet.
4 ^{ème} de couverture	« Une pivoine cueillie au jardin, des hortensias au bord de mer, quelques jonquilles dans le petit bois, un edelweiss du haut des montagnes. J'irai partout pour te faire le plus beau des bouquets et te dire combien je t'aime... » Cet extrait est accompagné d'une illustration, un enfant assis en tailleur qui compose le bouquet.
Le texte	On débute la journée avec le personnage principal qui, à la vue des fleurs du pêcher, décide de composer un bouquet. On ignore le destinataire du bouquet. On suit ensuite cet enfant dans différents lieux : au jardin, dans la campagne, en forêt, au bord de mer, dans les champs, en Hollande, en Provence, en montagne. Chaque endroit permet de découvrir des variétés de fleurs, de plantes et d'y associer des couleurs, des senteurs, des émotions. Cet enfant rencontre peu de personnages : miss Suzie, le chat, les oiseaux, l'oncle Manech. On comprend que l'enfant est un garçon lors de la rencontre avec l'oncle Manech , « Tu es bien encombré » Un texte riche en adjectifs qualificatifs. <u>Lexique : plantes, environnement, couleurs</u> : les fleurs du pêcher, un bouquet, au jardin, cueillir, des dahlias pompons, un iris indigo élégant, un lys blanc majestueux, un bouton de pivoine, des pétales, des roses, des fleurs sauvages, sillonner, la roseraie, le chemin, la campagne, des marguerites, des myosotis, entrer, trouver, observer, un bleuet, un coquelicot, couper, faucher, pousser, des primevères des prés, un coucou, la forêt, un bois, des clochettes de muguet, des violettes, des jonquilles, le bord de mer, ravir, sentir, l'océan, des agapanthes bleues, des hortensias,

	la cueillette, des champs, les tulipes, la lavande, le sommet des montagnes, un edelweiss
RAPPORT TEXTE / IMAGE	
	Les illustrations occupent la majorité de l'espace dans cet album. Elles accompagnent et complètent le texte. Les illustrations de paysages sont mises en parallèle avec des illustrations des différentes fleurs présentées sous forme d'herbier.
PISTES PÉDAGOGIQUES POSSIBLES	
Activités possibles	<p><u>Lecture/langage oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte de l'album : Émissions d'hypothèses à partir de la 1ere et de la 4eme de couverture - Anticiper, reformuler l'histoire <p><u>Débats philosophiques :</u></p> <p>-protection de l'environnement : peut-on cueillir les fleurs sauvages ? Comment préserver les fleurs sauvages ?</p> <p><u>Lecture/écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -imaginer le bouquet de fleurs que l'on souhaiterait cueillir en réinvestissant et en enrichissant le lexique de l'album -créer un bouquet de poèmes -découverte de différents herbiers de différentes régions, de différents pays -projet d'écriture sur un autre type de collectes <p><u>Le monde du vivant/ sciences :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - découvrir le mode végétal - créer son propre herbier <p><u>Arts plastiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - créer un herbier réel ou imaginaire - créer une collection - créer des bouquets de poèmes - les couleurs
Dispositifs de lecture possibles	<p><u>Une entrée par le texte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lecture offerte du texte 2) Appropriation du lexique inconnu avec appui des illustrations 3) Entraînement à une lecture expressive 4) Reformuler le texte en changeant les noms de fleurs, en changeant de cadeau <p><u>Une entrée par le son</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire écouter les sons possibles des différents environnements, animaux (oiseaux, chat, forêt, champs, mer, jardin...) <p><u>Une entrée par les illustrations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Replacer le texte sur les illustrations correspondantes - Lecture offerte par l'enseignant avec les illustrations projetées afin d'étudier le rapport texte/image.

Réseaux culturels	<p>Le Secret du jardin de grand-mère Auteur : Christophe Nicolas Illustratrice : Christine Davenier Éditeur : Kaléidoscope, 2007</p> <p>La vie secrète des fleurs Autrice : Nathalie Tordjman Illustratrice : Emmanuelle Tchoukriel Éditeur : Belin Jeunesse, 2021</p> <p>La fabuleuse aventure des plantes Autrice : Isabel Thomas Illustrateur : Daniel Egnéus Éditeur : Gallimard Jeunesse, 2020</p> <p>Le petit jardinier Autrice et illustratrice : Emily Hughes Éditeur : Éditions Autrement Jeunesse, 2016</p> <p>Le grand livre des fleurs Auteur : Yuval Zommer Éditeur : Éditions des Éléphants, 2021</p> <p>La fleur et la graine Autrice et illustratrice : Anne Möller Éditeur : Milan, 2016</p> <p>Mon premier herbier : Fleurs des champs par Christine Flament Un bel herbier pour initier les enfants à la cueillette et à la préservation des fleurs. Il propose des fiches explicatives sur les plantes et de l'espace pour coller des spécimens séchés.</p> <p>L'herbier des fleurs par Virginie Aladjidi et Emmanuelle Tchoukriel Cet ouvrage invite les enfants à découvrir 40 fleurs de manière artistique et scientifique avec des illustrations réalistes et des descriptions simples.</p> <p>Mon herbier des fleurs par Catherine Broutin Un herbier interactif où les enfants peuvent coller, dessiner ou écrire leurs observations sur les fleurs qu'ils récoltent.</p>

Mon premier herbier à colorier : 22 fleurs des champs par Adeline Ruel

Ce livre propose aux enfants de colorier les illustrations des fleurs et de coller les plantes séchées.

L'herbier des enfants par François Hallé

Un herbier éducatif et ludique, où les enfants sont guidés pour cueillir et sécher des fleurs, tout en apprenant à les identifier.