

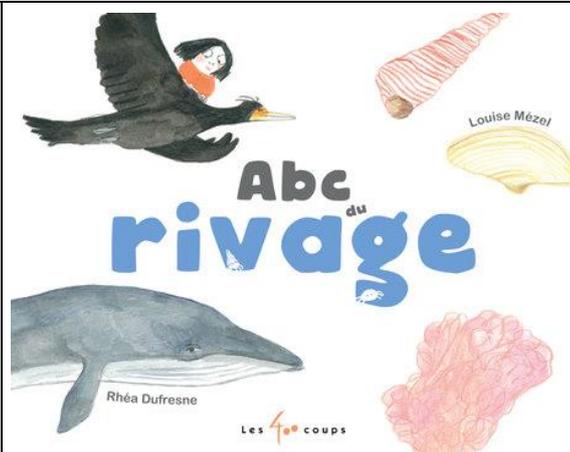


Abc du rivage

Rh ea Dufresne et Louise M ezel

Edition 'Les 400 coups'

<https://www.editions400coups.com/400-coups/abecedaire-du-rivage>



Autrice



Rh ea Dufresne est née dans un petit village où la mer était elle-même un personnage. Touche-à-tout, elle exerce dans un joyeux désordre les métiers d'animatrice, d'éditrice, de formatrice et d'autrice. Elle ne compte plus les heures pass es à marcher sur les rivages et en forêt pour en collectionner les petits trésors qu'elle glisse dans ses poches ou [prend en photo](#). Ces instants et ces découvertes deviennent, très souvent, des histoires, des sujets de documentaires et parfois même des haikus qu'elle garde précieusement dans de petits carnets jusqu'au moment de les partager avec les lecteurs. Au fil de ces balades, plus de 50 titres ont vu le jour et encore plus d'idées pour de nouvelles aventures.

Illustratrice



« Quelques notes de couleur et le rythme du crayon... L'illustration est pour moi comme la musique : une interprétation. »
Louise M ezel est une jeune illustratrice dipl m e de l'ESA Saint-Luc de Bruxelles qui a étudié auparavant l'histoire de l'art et la littérature à Paris et Rome. Elle travaille pour de nombreux magazines et a également réalisé de nombreuses couvertures de livres. Louise M ezel a illustré plusieurs projets jeunesse dont « *Demain* », sélectionné et exposé au Concours européen d'illustration du Salon du livre et de la presse jeunesse de Seine-Saint-Denis (2013) ainsi qu'à la biennale d'illustration Illustrarte de Lisbonne (2016) ; et un livre *Ici très loin d'Ailleurs* de Isabelle Mimouni,  ditions Imaginemos (2013).

✓ P19 – 26 Les lettres de L à P

Les illustrations racontent en parallèle une histoire propre au chapeau retrouvé près d'un rocher, un homard qui a perdu sa pince que l'on retrouve quelques pages après, un escargot qui suit les enfants et qui devient un attelage page 21 !

Des effets de zoom où les personnages rétrécissent permettent de se rapprocher d'une mye des sables ou encore voir de près un poisson pêché.

✓ P. 26 à 43 : Les lettres de Q à Z

Les illustrations mettent en scène des mots mais aussi toutes sortes d'activités que l'on peut faire au bord de la mer : regarder dans des jumelles, écouter l'intérieur des coquillages, ramasser du bois flotté, faire du land art, de la peinture, des chasses aux trésors, du bateau ou encore tout simplement tremper les pieds dans l'eau.

Lexique de l'abécédaire:

Algue

Buccin

Bernard-l'ermite

Balane

Crabe

Dollar des sables

Eponge de mer

Fossile

Flèche littorale

Galet

Hirondelle

Horizon

Homard

Ilot

Jaspe

Kayakiste

Lichen

Littorine

Livre

Mye

Nuée

Oursin

Goéland

Pince

Pique-nique

Queue

Rorqual

Renardeaux

Ressac

Seigle de mer

Telline

Turritelle

Univers

Vague

Verre

Varech

Wharf

	<p>X Yole Zostère</p> <p>Autres mots techniques : Becasseaux / Bassan / Cormoran / Pluvier siffleur</p>
Les illustrations	Dessins au crayon et à la gouache.
PISTES PEDAGOGIQUES	
Activités possibles	<p>Pour aider à mieux comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ S'appuyer sur la double couverture pour dégager les 1^e hypothèses de lecture (deux enfants au contact de la nature, qui expérimentent, qui observent) + recueillir explication du titre : qu'est-ce qu'un abécédaire ? Comment va fonctionner ce livre ? ▶ Mémoriser le lexique technique en amont et voir comment cela a été illustré (illustrations très explicites) ▶ Lectures en réseau : sur le thème du bord de mer, sur le thème des abécédaires. <p>Pour s'appropriier l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Partir du mot rivage et demander ce que cela évoque aux élèves. Puis catégoriser ces mots soit par leur fonction, soit par leur initiale ▶ Associer les mots et leur illustration : créer des cartes de mots, jeu de Kim ▶ Décrire les illustrations et trouver <i>les petites histoires</i> qu'elles racontent ▶ Travailler plus particulièrement les noms d'oiseaux <p>Pour consolider lexique et thème abordés</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecrire les mots de l'abécédaire et en trouver d'autres sur le même thème ▶ Relever les adjectifs : <i>séchées, accrochées, égaré, discret, gorgées, salée, fous, gris, brun, rouge, distrait, importunée, siffleur, optimistes, gourmands, amoureuse, timide, curieux, polis, repolis, décoré, chatouillés.</i>
Lectures en réseau	<p><u>Sur le thème « Rencontres »</u></p> <p><i>Un beau bouquet</i>, Lucie Brunellière, Ed. L'agrumes, 2024 <i>Le Brutalone</i>, Alexandre Lacroix et Jérémy Pailler, Ed. Kaleidoscope, 2024 <i>Oreille de géant</i>, Pierre Zenzuis, Ed. Albin Michel Jeunesse, 2024</p> <p><u>Sur le thème du rivage :</u></p> <p><i>Lola sur le rivage</i> de Térésa Arroyo Corcobado <i>Le chant des grands bateaux</i> de Nadine de Brun-Cosme <i>L'ami de l'océan</i> de Layn Marlow <i>Eau salée</i> d'Emilie Vast</p> <p><u>Sur les abécédaires :</u></p> <p><i>Abécédaire</i>, de Pascale Estellon <i>L'abécédaire des émotions</i>, de Madalena Moniz</p>

A comme Baleine. Un intrus dans l'alphabet, de Delphine Chedru
La boîte à lettres, de Christian Roux
Alpha, d'Isabelle Arsenault

REFERENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES
et
Croisements entre enseignements

Productions plastiques et visuelles

Créer à partir d'objets ramassés (land art)

Découvrir le monde du vivant :

Le monde des oiseaux, des animaux vivants au bord de la mer et dans la mer.

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets :

Observer avec des loupes, des jumelles

Effectuer des dessins d'observation