



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE



Les Jolis mots de mai

Salon du livre jeunesse

30e édition

du 12 mai au 26 mai 2025
à Montauban et en Tarn et Garonne

L'association REEL (Recherche à l'École pour Écrire et Lire), créée par des enseignants de Tarn-et-Garonne, est ouverte aujourd'hui à toute personne s'intéressant au livre et à la jeunesse.

Par la formation à la lecture et à l'écriture, par l'éveil à toute forme d'art, elle contribue au développement global de la personne de l'enfant et de l'adolescent. REEL invite des auteur.e.s, organise des prix littéraires, intervient toute l'année en tous lieux accueillant des jeunes et s'adresse, conduisant ateliers et séjours culturels, à toutes les familles, à tous les milieux sociaux. Ainsi l'aboutissement annuel, le Salon du livre jeunesse « Les Jolis mots de mai », est un peu l'œuvre de tous.

Calendrier 2024-2025

du 23 septembre au 18 octobre 2024

Présentation dans les médiathèques du programme des auteurs invités et des prix littéraires 2025

Appel à inscriptions

18 octobre : clôture des inscriptions

12 novembre 2024

Assemblée Générale

17h30 à l'Ancien Collège, Montauban

décembre 2024

Réponses aux établissements scolaires

fin janvier 2025

Appel à inscriptions pour la semaine dite « de l'écolier » du 12 au 23 mai.

Mars : clôture des inscriptions.

du 12 mai au 26 mai 2025

Salon du livre jeunesse

-Salon de l'écolier, du 12 au 23 mai

-Auteurs dans les classes, 22 et 23 mai

-Salon grand public, 24 et 25 mai

-Journée professionnelle, 26 mai

Sommaire

p1 Calendrier des lectures et présentation des ouvrages dans les médiathèques du département

Propositions d'ateliers et journée professionnelle

p2-4 Présentation des prix littéraires

p5-14 Présentation des auteur.e.s invité.e.s

p15 Inscriptions et Tarifs

Thème annuel **“Rencontre(s)”**

Qu'elle soit prévue ou le fruit du hasard, la rencontre est plurielle. Professionnelle, amicale, amoureuse, ces rencontres sont comme le vent : une légère brise vous caresse, une bourrasque vous renverse. Une simple rencontre peut se transformer en grande aventure et nous faire vibrer, espérer, rêver...

D'une rencontre à l'autre, d'un livre à l'autre voici ce à quoi REEL nous invite. Que chacun de nos pas ouvre notre cœur à l'Autre, à la différence, à la singularité pour nous bousculer, sortir de soi (ex-sistere) pour mieux découvrir le monde et nous faire grandir ensemble.

En littérature jeunesse, même les montagnes se donnent rendez-vous !

Les auteur.e.s invité.e.s en 2025

écrivains:

Rhéa DUFRESNE, Julien DUFRESNE-LAMY (à confirmer)
Frédérique ELBAZ, Karine GUITON, Françoise LEGENDRE,
Jérôme LEROY (à confirmer), Florence MEDINA, Pierre SOLETTI,
Jo WITEK, Muriel ZÜRCHER (à confirmer)

auteurs-illustrateurs:

Cédric ABT, BARROUX, Marion BESANÇON, Pascale BREYSSE,
Lucie BRUNELLIÈRE, Louise DE CONTES, Antonin FAURE,
Clémence G, Benoît GUILLAUME, Gilbert LEGRAND, Anne
Isabelle LE TOUZE, Jeanne MACAIGNE, Anthony MARTINEZ,
Laurent NOBLET, Jérémy PAILLER, Andrée PRIGENT, Isabelle
RICQ, Christine ROUSSEY, Jennifer YERKES, Pierre ZENZIUS

Pour s'inscrire

-prix littéraires

-demande d'auteurs **EN LIGNE avant le 18 octobre 2024** >

[en cliquant ici](#)



ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

Dans les médiathèques municipales, Lectures à haute voix, présentation des livres des auteur.e.s invité.e.s et des projets

> **Demi-journées de lectures à haute voix pour les classes**
inscriptions auprès des médiathèques (sauf Montauban : nous contacter)

> **Présentation de l'ensemble des livres**
après la classe, aux enseignants intéressés par la venue d'un auteur.
inscriptions auprès de l'association REEL

Castelsarrasin > Jeudi 3 octobre de 09h à 13h

Caussade > Jeudi 17 octobre de 14h à 17h30

Grisolles > Vendredi 11 octobre de 09h à 13h

Labastide-Saint-Pierre > Mardi 24 septembre de 09h à 13h

Lafrançaise > Vendredi 18 octobre de 09h à 13h

Moissac > Vendredi 4 octobre de 09h à 13h

Montauban > Mardi 15 octobre de 09h à 16h et Mercredi 16 octobre de 09h à 13h

Montech > Jeudi 10 octobre de 09h à 13h

Nègrepelisse > Jeudi 26 septembre de 09h à 13h

Verdun sur Garonne > Mercredi 9 octobre de 09h à 13h



Ateliers toute l'année

L'association REEL propose:

- **des lectures, des ateliers d'écriture**

L'ensemble du projet pouvant aboutir à des soirées de restitution à l'école ou à la médiathèque local ou au Salon du livre jeunesse de Montauban.

- **des ateliers d'arts plastiques et ateliers musicaux**

Notamment, réalisation de sculptures, en lien avec les venues d'auteurs et le thème de l'année.

Les travaux entreront dans l'animation du Salon grand public.

- **du théâtre et des mises en voix**

- **des journées du livre** dans les communes, communautés de communes.



Rencontres à la Mémo et Journée Professionnelle

- **Ateliers et rencontres** à la Mémo, médiathèque de Montauban, dans le cadre du Salon
Jeudi 22 et vendredi 23 mai 2025 avec **Gilbert LEGRAND** Voir **page 8**

- **Journée professionnelle** à la Mémo, médiathèque de Montauban, dans le cadre du Salon
Lundi 26 mai 2025 Ateliers et rencontres avec auteurs, illustrateurs, éditeurs, universitaires
à l'attention des bibliothécaires, des enseignants, des personnels de la petite enfance,
des animateurs des centres de loisirs et des associations, des bénévoles, des parents...





ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

Prix littéraires

Prix « Haut Comme Trois Pommes », Cycle 1

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix 2024/2025

- Antonin Faure, auteur-illustrateur **Voir page 8**
Manqué !, Ed. des éléphants, 2024

- Anne Isabelle Le Touzé, illustratrice **Voir page 10**
Des feuilles en vol-au-vent, Ed. Pastel, 2024 (txt E. Devernois)

- Andrée Prigent, auteure-illustratrice **Voir page 12**
Tomber amoureux, Ed. Benjamins Média, 2024

- Isabelle Ricq, auteure-illustratrice. **Voir page 12**
Encore un plouf !, Ed. Seuil Jeunesse, 2024



Prix « Graines de Lecteurs », GS/CP (liaison GS-CP)

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix 2024/2025



- Lucie Brunellière, auteure-illustratrice **Voir page 6**
Un beau bouquet, Ed. L'agrume, 2024

- Rhéa Dufresne, auteure **Voir page 7**
Abc du rivage, Ed. Les 400 coups, 2024 (ill Louise Mézel)

- Jérémy Pailler, illustrateur **Voir page 12**
Le Brutalone, Ed. Kaléidoscope, 2024 (txt A. Lacroix)

- Pierre Zenzius, auteur-illustrateur **Voir page 14**
Oreille de géant, Ed. Albin Michel jeunesse, 2024

Le principe

Les élèves lisent les 4 ouvrages, sont invités à réaliser une création plastique ou à réinterpréter artistiquement un des livres . Des animations pédagogiques, des fiches d'exploitation, des interventions d'un plasticien sont proposées. Fin mai, les enfants votent pour leur livre préféré. Les créations sont exposées ou présentées au salon de Montauban. Les échanges autour des livres, le partage des travaux entre classes sont encouragés, tout au long de l'année. **Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.**



ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

Prix littéraires

Prix « Lecteurs en Herbe », Cycle 2

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix 2024/2025

- Barroux, auteur-illustrateur Voir page 5

Ici et là-bas, Ed. Kaléidoscope, 2024

- Pascale Breysse, illustratrice Voir page 6

La fourmi le cerf et moi, Ed. L'initiale, 2024 (txt Laurence Gillot)

- Anthony Martinez, auteur-illustrateur Voir page 11

Les lurons de la forêt: une comédie en V actes,

Ed. kaléidoscope, 2024

- Florence Médina, auteure Voir page 11

La confiture de Berbéranza, Ed. Didier Jeunesse, 2024



Prix « Manuel Azaña », Cycle 3 (liaison CM-6e)

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix 2024/2025

- Cédric Abt, illustrateur Voir page 5

Les gens de la plage, Ed. Thierry Magnier, 2024

(txt Maële Vincensini)

- Benoît Guillaume, illustrateur Voir page 8

Les yeux Fayoum, Ed. Le port a jauni, 2024

(txt Romana Badescù)

- Françoise Legendre, auteure. Voir page 9

Le cahier bleu foncé, Ed. Thierry Magnier, 2024

- Jo Witek, auteure Voir page 13

Le clan des Cabossés T3 Do you speak English ?, Ed. Actes Sud jeunesse, 2023



Le principe

Les élèves lisent les 4 ouvrages, sont invités à réaliser une création plastique ou à réinterpréter artistiquement un des livres.

Des animations pédagogiques, des fiches d'exploitation, des interventions d'un plasticien sont proposées. Fin mai, les enfants votent pour leur livre préféré. Les créations sont exposées ou présentées au salon de Montauban. Les échanges autour des livres, le partage des travaux entre classes sont encouragés, tout au long de l'année. Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.

du lundi 12 mai au lundi 26 mai 2025

“Rencontre(s)”



ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

Prix littéraires

Prix « Livres de Collèges 82 », 4e

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix 2024/2025

- Julien Dufresne-Lamy, auteur **Voir page 7**
Trois fois rien, Ed. Actes Sud jeunesse, 2023

- Jérôme Leroy, auteur. **Voir page 10**
Histoire de la fille qui ne voulait tuer personne,
Ed. Syros, 2023

- Muriel Zürcher, auteure. **Voir page 14**
On ne sépare pas les morts d'amour, Ed. Didier jeunesse, 2023



Le principe

Des élèves de 4ème lisent la sélection de romans et votent pour leur préféré. Comme pour les autres prix, des lecteurs de l'association peuvent intervenir auprès des élèves pour amorcer les lectures, lire des passages des œuvres.

Rencontres inter-établissements le **vendredi 23 mai 2025** à l'Espace des Augustins

Possibilité de rencontrer les auteurs (à confirmer)

“ Lire à tous les temps ” dans les médiathèques



Les sélections des Prix Littéraires peuvent être proposées par les médiathèques partenaires aux familles et à tout public. Les médiathèques intéressées diffuseront la communication, organiseront le prêt des livres et la collecte des votes.

L'association REEL crée des jeux autour de certains livres des sélections et les fournit dans des sacs d'emprunt aux médiathèques qui participent. Cette année, des cercles de lecture sont aussi proposés.

Pour s'inscrire

-prix littéraires
-demande d'auteurs **EN LIGNE avant le 18 octobre 2024** >

[en cliquant ici](#)

Attention : Participer à un prix ne signifie pas que vous recevez un auteur en classe.
Si vous le souhaitez, pensez à vous inscrire.

Les demandes d'auteur.e.s et les inscriptions aux prix littéraires se font directement en cliquant sur le lien ci-dessus.

du lundi 12 mai au lundi 26 mai 2025

“Rencontre(s)”



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 22 et vendredi 23 mai 2025

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Cédric Abt



Cédric Abt est illustrateur pour la jeunesse depuis plus d'une dizaine d'années. À travers l'illustration traditionnelle et le numérique, il a développé un univers sensible et poétique où se côtoient imaginaire, couleurs et rêveries d'enfants. Il vit actuellement dans le Morbihan au plus proche de la nature et de la mer.

“L'album est inspiré d'une histoire vraie, celle de Kalon, un rorqual qui s'est échoué en septembre 2022 dans la baie de Douarnenez. L'autrice Maële Vincensini assiste au sauvetage de la baleine et décide de partager son expérience par l'intermédiaire d'un podcast. Suite à l'écoute, l'éditrice Camille Gautier décide de contacter Maële pour retranscrire cette histoire sous la forme d'un album jeunesse. Visuellement, le plus grand défi aura été de donner vie à cette superbe galerie de personnages et de retranscrire les paysages et l'ambiance si particulière des plages bretonnes”.

cedricabt.com

[@cedricabt](https://twitter.com/cedricabt)

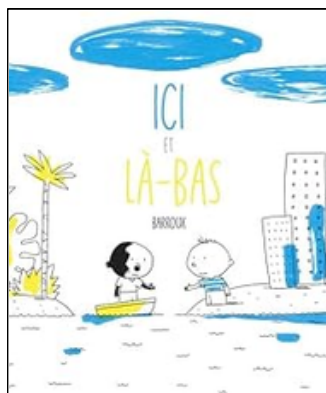
Cycles 1-2-3

Les gens de la plage, Ed Thierry Magnier 2024 (texte Maële Vincensini) **Sélection Prix M. Azaña**

Sorcières, Ed Sarbacane 2022 (texte Simon Grangeat)

Un toit pour toi, Ed Sarbacane 2021 (texte Pog)

Barroux



Barroux a suivi des études de graphisme à l'école Maximilien Vox, d'architecture à l'école Boule, puis des cours de graphisme de l'école Estienne, à Paris. Durant dix ans, il a été directeur artistique de diverses agences de publicité. En 1996, il est illustrateur à plein temps au Canada et collabore à diverses publications canadiennes et américaines. En 2000, il s'installe à New York et, en 2003, il revient en France. Il travaille ses illustrations de manière traditionnelle, mélangeant linogravure, collages, acrylique Il a publié chez de nombreux éditeurs français et étrangers.

Deux enfants aux destins si différents, deux mondes que tout oppose et qui vont pourtant se rejoindre. Dans cet album puissant, Barroux s'engage pour la défense du droit d'asile, la tolérance et ce qui fait notre humanité.

Cycles 1-2-3

Ici et là-bas, Ed Kaléidoscope 2024 **Sélection Prix Lecteurs en Herbe**

Enfin tranquille !, Ed Seuil jeunesse 2024

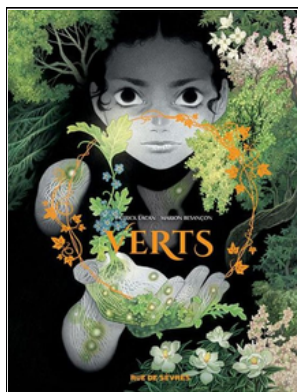
La vache la plus riche du monde, Ed Les Arènes 2024

Un éléphant dans un chapeau, Ed Motus 2023 (texte Véronique Foz)

barroux.info

[@barrouxillustrations](https://twitter.com/barrouxillustrations)

Marion Besançon



Marion Besançon est une jeune dessinatrice formée à l'École Pivault de Nantes. Elle fait ses armes en publiant ses premiers travaux dans L'Oreille qui voit, une revue consacrée à la bande dessinée et l'illustration, à laquelle participent depuis 2018 une trentaine d'artistes émergents de la région Occitanie. Véritable touche à tout, Marion varie les techniques traditionnelles et numériques. Pour Verts, son premier album, elle teste une technique mixte mêlant crayonné et encrage, trames et touches de couleurs aquarellées.

Une vague de mutation végétale semble frapper l'humanité : nouveau-nés couronnés de feuilles, retraités requinqués par une tardive montée de sève, peaux bourgeonnantes d'où poussent branches et fleurs... Alors que les villes se couvrent de vert, cet incompréhensible phénomène qui ravit les uns et suscite le rejet et la peur des autres va rapprocher un petit groupe d'enfants et d'adultes que rien ne liait. En acceptant de dépasser peurs et chagrins, tous vont réapprendre à s'ouvrir au contact les uns des autres. Une fable douce et bienveillante sur le lâcher-prise, l'acceptation du changement et l'urgence de ralentir.

Lycées - Adultes

Verts, Ed. Rue de Sèvres, 2024 (Scénario Patrick Lacan)

[@marionbesancon](https://twitter.com/marionbesancon)

du lundi 12 mai au lundi 26 mai 2025

“Rencontre(s)”



PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 22 et vendredi 23 mai 2025

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Pascale Breyse



Pascale Breyse aime dessiner en grand (fresques, vitrines dessinées, dessins géants collés sur les murs), en direct (lecture dessinée, spectacle jeune-public comme avec Goutte adaptation scénique de son album en création sonore et visuelle pour les tout-petits), en petits (carnets). Elle imagine une exposition d'illustrations RisoGraphie de ses récents livres et un parcours ludique pour les plus jeunes (0-6 ans). Créer, c'est comme respirer!

Il y a une semaine, je ne savais pas reconnaître les oiseaux, ni les étoiles. J'avais peur des petites bêtes qui courent partout. Heureusement, j'ai passé mes vacances chez ma cousine Léa. Elle a un fichu caractère, mais elle m'a appris à regarder et à aimer la nature.

Et puis, je l'ai rencontré, LUI, le roi de la forêt, et il est devenu mon ami.

Cycles 2-3

La fourmi le cerf et moi, Ed. L'initiale, 2024 (txt Laurence Gillot) **Sélection Prix Lecteurs en Herbe**

Les deux loups, Ed Kilowatt 2024 (texte Madeline Roth)

Georges le caillou, Ed À pas de loups 2024

Goutte Ed À pas de loups 2023

pascalebreyse.com

Lucie Brunellière



Après l'atelier d'illustration des Arts décors de Strasbourg, Lucie débute dans la presse jeunesse puis travaille pour l'édition petite enfance. Elle fait aussi des cartes postales, de la déco pour enfant ou des motifs textiles. Depuis quelques années, pour parvenir à dessiner ses envies du moment, elle écrit ses propres albums, souvent en rapport avec la nature.

Ce matin, j'ouvre les yeux sur les fleurs du pêcher. C'est tellement beau ! Ça me donne envie de t'offrir un énorme bouquet. De toutes les fleurs possibles ! D'abord le jardin, ensuite quelques fleurs sauvages, dans le petit bois, au bord de la mer, dans les champs et pour la pièce maîtresse, je gravis la montagne. C'est mon bouquet flamboyant pour te dire que tu es unique et combien je t'aime.

Cycles 1-2

Un beau bouquet, Ed L'Agrume 2024 **Sélection Prix Graines de Lecteurs**

Bonne nuit petit nombril !, Ed Albin Michel 2024

Mon cœur, Ed Milan 2021

luciebrunelliere.ultra-book.com

Louise De Contes



Louise de Contes est illustratrice et dessinatrice. Elle aime mélanger les techniques et expérimenter les croisements entre celles-ci ; du crayon au feutre en passant par l'aquarelle, l'encre, les tampons, la gravure, la couture sur papier... dans un univers délicat et poétique. Louise s'inspire de la finesse des formes présentes dans la nature, la faune et la flore qui l'entourent sont des modèles récurrents. C'est un art du détail et du petit rien, des anecdotes du quotidien, qui, piochés dans le réel, deviennent la matière d'un monde imaginaire où le récit s'installe lentement.

“Un très joli petit livre de poésie, écrit par Muriel Denis. Il convient à des enfants de tout âge, pour entrer de manière ludique et interactive dans la poésie et dans mon univers graphique.” Les illustrations sont réalisées en gravure et aux crayons de couleur. Des poèmes sur l'enfance qui célèbrent le pouvoir de l'imagination.

Cycles 1-2

Et toi ?, Ed. L'ail des ours 2024 (txt Muriel Denis)

Petit Corbeau, Ed. Auzas, 2023 (txt Philippe Sizaire)

Ernesto Trémolo, Ed. A2MIMO 2023 (txt Fabienne Savarit,)

Le jour où maman est sortie en pyjama, Ed. A2MIMO, 2021 (txt Cécile Elma Roger)

Le vent dans les poils, Ed. Monsieur le conte et la fabulogie 2021 (txt Sabine Cachart)

Le gang des chats, Ed. Auzas 2019

louisedecontes.com

[@louisedecontes](https://www.instagram.com/louisedecontes)

du lundi 12 mai au lundi 26 mai 2025

“Rencontre(s)”

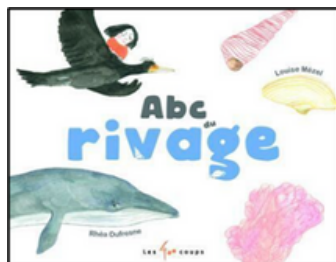


RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 22 et vendredi 23 mai 2025

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Rhéa Dufresne



Rhéa Dufresne a vu le jour dans un petit village où la mer était elle-même un personnage. Touche-à-tout, elle exerce dans un joyeux désordre, les métiers d'animatrice, d'éditrice, de formatrice et d'auteure. Elle ne compte plus les heures passées à marcher sur les rivages et en forêt pour en collectionner les petits trésors qu'elle glisse dans ses poches ou prend en photo.

“Fan des abécédaires et amoureuse des rivages, j'avais envie de partager le plaisir et la curiosité que suscite chez-moi les longues balades en littoral et surtout la découverte des trésors de mer. Louise Mézel, l'illustratrice, a su créer un univers à la fois serein et dynamique comme peut l'être la plage, tout en y ajoutant le fil conducteur que sont les enfants et les adultes qui sillonnent l'endroit. C'est un projet que je porte depuis 10 ans.”

Cycles 1-2-3

Gilbert et les monstres, Ed Les 400 coups 2024

Abc du rivage, Ed Les 400 coups 2024 (ill Louise Mézel) **Sélection Prix Graines de Lecteurs**

L'amitié, ça compte un peu, beaucoup, énormément, Ed du Ricochet 2023

Le chat, les virus et moi, Ed Les 400 coups 2023

Mémé à la plage, Ed Les 400 coups 2018

theadufresne.com

Julien Dufresne-Lamy



Après des études de droit et de communication, Julien Dufresne-Lamy a publié un premier roman remarqué en littérature générale, Dans ma tête, je m'appelle Alice (2012). Depuis 2016, il est aussi auteur pour la jeunesse.

« Fêter » ses quinze ans dans le noir complet parce que l'électricité a été coupée, tu parles d'un anniversaire ! Pourtant c'est la vie de Sacha, élevé par Nelly, mère courage qui seule ne s'en sort plus depuis son licenciement, emportée dans la spirale de l'endettement. Privé de l'insouciance de son âge, Sacha éprouve la honte du déclassement, la peur de manquer de tout. Au collège, il tâche de faire illusion devant ses potes et s'invente une vie d'ado normal. Le dessin est sa seule évasion. La découverte du métier de souffleur de verre, un métier rare qui ne le détermine pas socialement, est la voie qu'il se choisit. Un récit émouvant et d'espoir.

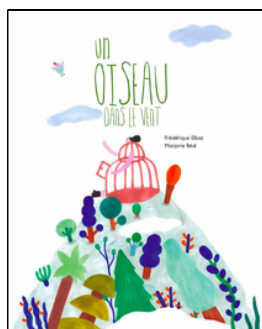
À partir de 13 ans

Trois fois rien (ça fait toujours rien), Ed Actes Sud jeunesse 2023

Sélection Prix Livres de Collège 82

[@jdl_jdl](https://twitter.com/jdl_jdl)

Frédérique Elbaz



Après 15 ans de journalisme, Frédérique Elbaz se tourne vers l'édition et la littérature pour la jeunesse. Un pont entre réel et imaginaire. Pourtant ses engagements restent les mêmes : dire le monde en prenant les chemins de traverse. Frédérique Elbaz reste persuadée que c'est entre les lignes que les enfants trouveront les réponses aux questions universelles et intemporelles qu'ils se posent.

Dans la collection Philoménale, Frédérique Elbaz initie les enfants à la réflexion philosophique, à travers les discussions qu'entretient une petite fille avec différents arbres. Dans cette fable lumineuse, illustrée par Marjorie Béal, elle poursuit sa quête sur les chemins de la pensée. Une cage quitte son grenier et s'en va par les jardins, les parcs, les prés et les forêts à la recherche d'un oiseau... Dans son prochain roman, le Petit Chaperon, devenue adulte, raconte sa vérité, sa propre version de l'histoire et ses espoirs pour la suite du monde.

Cycles 2-3

Mémoires d'Outre-Contes : le Petit Chaperon Rouge, Ed. d'Eux, roman 2024

Un oiseau dans le vent, Ed. d'Eux, 2024 (Ill. Marjorie Béal)

Le Presque chien, ni dieu ni laisse, Ed. d'Eux, 2023

Collection Philoménale, Ed. Du Mercredi Les chaînes du chêne ; Être ou ne pas hêtre ; La paresse du bouleau Sous le charme ; Un si lointain cyprès ... 2017-2014

[@frederique_elbaz](https://twitter.com/frederique_elbaz)



PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 22 et vendredi 23 mai 2025

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Antonin Faure



antoninfaure.com

Antonin Faure a fait des études à L'Ecole Supérieure des Arts et Techniques et exerce désormais son métier d'illustrateur en indépendant.

Le ver aimerait manger la pomme, la mésange aimerait manger le ver, la belette aimerait manger la mésange, le serpent aimerait manger la belette... mais... manqué ! Tour à tour, les animaux ratent leur déjeuner. La faute à la malchance ? ou pas ! En s'unissant, ils auront peut-être plus de chance de trouver quelque chose à se mettre sous la dent... Cet album renverse avec humour la loi de la nature et prouve que l'union et la solidarité permettent de braver toutes les difficultés.

Cycles 1-2

Manqué!, Ed des éléphants 2024 **Sélection Prix Haut Comme Trois Pommes**

Pourquoi les animaux ne se brossent pas les dents?, Ed Casterman 2023 (txt J de Lagausie)

Mes 1001 cabanes, Ed. Casterman 2023 (txt Anaïs Vachez)

Clémence G



[@clemencegouache](https://www.instagram.com/clemencegouache)

« J'ai fait de l'enfance mon univers principal. Je le développe par des approches que je souhaite surprenantes, je fabrique des petits espaces, des histoires, des mobiles, des boîtes à musiques, j'illustre des cartes postales. Je fais créer, dessiner et peindre les élèves de classes maternelles et élémentaires, depuis de nombreuses années. » En 2023, Clémence G obtient le prix « Lire à tous les temps » avec son album C'est ce soir !

Petit'O a très peur du noir. Opiniâtre, il tente chaque soir de décrocher une étoile pour illuminer sa tanière, en vain. Heureusement son amie Souris trouve la solution. Un livre sur la persévérance, l'expérimentation, l'entraide, l'amitié et l'empathie, qui balaye avec humour la palette des émotions à laquelle l'enfant est confronté chaque jour.

Cycles 1-2

Je recommencerai demain!, Ed. À pas de loups, 2024

Ça fourmille ici!, Ed. À pas de loups, 2023

C'est ce soir!, Ed. À pas de loups, 2022

Je t'attends, prends ton temps!, Ed. ClémenceG, 2021

Benoît Guillaume



benoitguillaume.org

Après des études en arts appliqués, Benoît Guillaume travaille un temps comme graphiste avant de se tourner entièrement vers le dessin. Entre film d'animation, bande dessinée, croquis, reportages, illustrations de presse, dessin pour le plaisir, auto-édition de ses carnets, son travail peut l'amener sur des terrains très différents. Il a souvent voyagé mais passe trop de temps à son atelier marseillais.

Les yeux Fayoum fait référence aux « portraits du Fayoum ». Peints dans l'oasis du Fayoum proche du Caire à la jonction entre l'empire romain et l'Égypte antique, ces portraits étaient insérés dans les bandelettes du sarcophage des défunts. Ces portraits laissent la trace d'un visage éternellement beau à travers les âges. Aujourd'hui, ils sont reproduits sur les murs de maisons du Fayoum par leurs habitants, qui leur rendent hommage et se situent dans une filiation, tout en regardant passer les passants. Les passants croisent ces regards de temporalités croisées, puis reprennent la route et regardent des paysages que tant d'autres ont traversés, avant. Est-ce qu'on traverse le temps comme les paysages ?

Cycles 2-3

Les yeux Fayoum, Ed. Le port a jauni, 2024 (txt Romana Badescù) **Sélection Prix M Azaña**

L'heure égyptienne, Ed. Le port a jauni, 2023 (txt Romana Badescù)

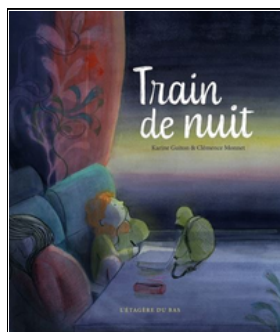
Le café lui sert de départ, Ed. Le port a jauni, 2017 (txt Nathalie Bontemps)



PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 22 et vendredi 23 mai 2025

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Karine Guiton



#karineguiton

Née en Vendée, après des études de lettres à Nantes, Karine GUITON part vivre en Angleterre. A son retour, elle devient bibliothécaire dans la région parisienne, à Rennes et enfin à Toulouse où elle vit aujourd'hui. Son premier album pour la jeunesse paraît en 2016. Depuis, elle a écrit plusieurs romans pour les enfants (7 - 12 ans). Elle obtient le Prix M Azaña en 2023 avec *La sorcière des marais*.

Dans le train de nuit, tout le monde ou presque est endormi. La petite Zélie, elle, a les yeux grands ouverts. Parfaitement éveillée, la fillette ose enjamber sa mère endormie, part explorer les wagons et se retrouve dans l'incroyable voiture-bar où, soudainement, un nouveau monde apparaît : les animaux swinguent, les cœurs dansent et la féerie permet que tout devienne possible !

Cycles 2-3

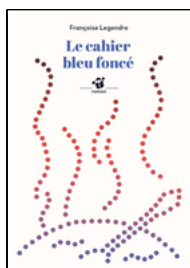
Train de nuit, Ed. Etagère du bas, 2024 (ill. Clémence Monnet)

Le sortilège des caliepas, et *Le coiffeur de Légumiland*, Ed. Didier jeunesse, 2023

Julia et les oiseaux perdus, Ed. Didier jeunesse, 2022

La sorcière des marais, Ed. Didier jeunesse, 2021

Françoise Legendre



francoiselegendre.com

@flegendre

Françoise Legendre est née à Caen, de parents qui n'avaient pas le même accent : son goût des langues étrangères et des mots vient sans doute de là! De son premier livre de lecture aux lettres échangées avec ses grands-parents vivant dans un autre pays qu'elle ne connaissait pas encore, les livres et les mots ont toujours beaucoup compté pour elle. Finalement, c'est le monde des bibliothèques qui l'a attrapée, elle ne l'a plus quittée! La mémoire et l'Histoire, l'exil, les liens entre cultures et entre générations, l'enfance, ses secrets et sa poésie nourrissent ses textes ; elle souhaite, grâce à une écriture sobre et simple et à des histoires ancrées dans la réalité, qu'elle soit d'hier ou d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, toucher au plus près ses lecteurs et lectrices et susciter une émotion durable...

Alexandru n'a qu'une passion: cuisiner avec sa mère de délicieux plats du pays qu'ils ont quitté, la Roumanie. Leurs parfums embaument toute la maison... Un jour, sa mère n'est plus là. Le carnet de recettes bleu foncé qu'ils utilisaient toujours ensemble reste fermé, comme le cœur d'Alexandru. Comment retrouvera-t-il le goût de la cuisine et de la vie ?

La rencontre d'Alexandru et de Rim, - venue, elle, du Liban - autour du précieux cahier de recettes, jouera un rôle fort: rencontre amicale, mais aussi culturelle et culinaire...

Cycles 2-3

Le cahier bleu foncé, Ed. Thierry Magnier, 2024

Sélection Prix Manuel Azaña

Jo la Pêche: 3 histoires, Ed. Flammarion jeunesse, 2023

Le train des barracas, Ed. Thierry Magnier, 2018

Gilbert Legrand



gilbert-legrand.com

@gilbertlegrand31

Gilbert Legrand expose régulièrement ses objets insolites et merveilleux. C'est un artiste singulier, surnommé le Poète de l'objet : il aime à révéler la vie secrète des petites choses. Designer de formation, il a ainsi conçu plus de 500 pièces uniques, à partir d'ustensiles, d'outils ou d'objets du quotidien qu'il métamorphose par la magie de son pinceau. Son imagination et son talent n'ont pas de limites : on rit, on s'étonne, on est ému, épaté et au final : conquis !

Gilbert Legrand détourne avec le talent qu'on lui connaît le quotidien de bébé. La boîte à œufs se transforme en soucoupe volante, de l'étui à lingettes surgit un fantôme farceur... La curiosité de l'enfant l'invite à soulever les flaps, suscitant d'abord la surprise puis bien vite, le sourire, voire le rire aux éclats. Chaque objet devient autre. Le regard sur le quotidien s'aiguise et s'enrichit. Bébé apprend à désigner et à nommer. Mais aussi à rêver d'autres fonctions, d'autres vies aux objets qui l'entourent.

Cycles 1-2-3

Bébé surprises, Ed. Sarbacane 2024

Héros surprises, Ed. Sarbacane 2018

Trésors surprises, Ed. Sarbacane 2016

Le grand show des petites choses, Ed. Sarbacane 2010

du lundi 12 mai au lundi 26 mai 2025

“Rencontre(s)”



PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 22 et vendredi 23 mai 2025

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Jérôme Leroy



#jeromeleroycrivain

Jérôme Leroy a été professeur de français dans différents collèges du Nord. Désormais, il se consacre uniquement à la littérature. Il est l'auteur de romans, de nouvelles et de poèmes. Il a réalisé plusieurs anthologies.

Après la Décennie Terrible 2033-2043, qui a vu la population mondiale se réduire de moitié, chaque État a recomposé ses propres règles. La nouvelle Fédération européenne a fait le choix de la sagesse : sobriété écologique totale, égalité de toutes et tous, bannissement de la violence. Ada Veen, 17 ans, a été éduquée dans ce système qu'elle vénère. Mais la population vote par référendum le rétablissement de la peine de mort, pour l'exemple. À chaque exécution, c'est un citoyen tiré au sort qui sera chargé de cette funeste mission. Lorsque son nom est pioché parmi des millions, Ada décide de ne plus obéir, entraînant avec elle le garçon qu'elle aime.

À partir de 13 ans

Histoire de la fille qui ne voulait tuer personne, Ed Syros 2023

Sélection Prix Livres de Collège 82

Anne Isabelle Le Touzé



@anneisabelleletouze

Anne Isabelle le Touzé vit et travaille à Rennes entourée de sa famille, ses amis et ses chats. Ses journées se passent à écrire et dessiner et jouer dans son square avec ses petits voisins quand ils rentrent de l'école à côté de son travail d'illustratrice elle aime peindre de grandes images colorées qu'elle expose régulièrement, elle adore les courants d'air, les jardins sauvages, les émissions géopolitiques et les pays froids et déteste la grosse chaleur, faire la cuisine et se lever tard. Son rêve serait d'habiter une caravane et de sillonner les routes mais elle n'a pas le permis.

Ce matin, le vent d'automne a été si fort qu'il a recouvert le jardin d'un petit paillason de feuilles. Madi et Toussaint sortent avec leur râteau et leur brouette. « Tu viens nous aider ? » demandent-ils à Barbosine. Barbosine fait « non non non » avec son doigt. Elle regarde tout de même Madi et Toussaint à travers la fenêtre. De là où elle est, elle n'arrive pas à savoir... Ce qu'ils font est-il rigolo ou pas amusant du tout ? C'est le 4e album de la série.

Cycles 1-2

Des feuilles en vol-au-vent, Ed. Pastel, 2024 (txt Elsa Devernois) Sélection Prix Haut C 3 Pommes PIIPS, Réédition Ed. Pastel 2024

La petite famille, Ed. Glénat jeunesse, 2022 (txt Orianne Lallemand)

Les quilles à la vanille, Ed. Pastel, 2021 (txt Elsa Devernois)

Jeanne Macaigne



@jeannemacaigne

Jeanne Macaigne a fait des études de lettres modernes et les Arts décoratifs de Paris. La petite musique de ses mots tendres, ses illustrations stylisées - délicatesse du trait et exubérance des formes, feu d'artifice aux couleurs douces - séduisent et entraînent le lecteur dans un cheminement magique, donnant à voir l'invisible : les souvenirs et les rêves, qui maintiennent ou remettent le cœur en marche.

“Ce livre n'est pas un recueil d'écologie poétique ou de poésie écologique. Il pose la question du point de vue et du ressenti sur les paysages qui nous entourent, il aborde, en substance, la question de la présence au monde, avec humour et truculence.”

Les images en contre-point, loin d'illustrer à la lettre les poèmes, témoignent d'un rapport personnel et différent de l'illustratrice au corps et au paysage.

Cycles 2-3

L'homme sans paysage, Ed. Le port a jauni, 2024 (txt. Mo Abbas)

Un drôle de lundi, Ed. Seuil jeunesse, 2022

Changer d'air, Ed. Les fourmis rouges, 2022

La chose du MÉHÉHÉHÉ, Ed. Memo, 2019 (txt Sigrid Baffert)

du lundi 12 mai au lundi 26 mai 2025

“Rencontre(s)”



PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 22 et vendredi 23 mai 2025

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Anthony Martinez



@martinezillustre

Après un diplôme en arts graphiques, Anthony Martinez a travaillé dans une agence de communication avant de co-fonder un studio graphique en 2010, puis les éditions Margot, en 2011. En 2018, il s'est lancé dans l'illustration. Oh, ma belette ! est son premier album.

"Il y a bien longtemps (ou alors pas tant que ça), loin, très loin dans une autre contrée, un autre monde, ou alors juste à côté, vivaient les lurons de la forêt. Voici leurs aventures... pour le moins loufoques ! Une histoire écrite comme une pièce de théâtre où l'on croise huit lascars aux accents du Sud dans cinq courts récits, du malentendu à l'effet papillon. Comique, drôle, farfelu, parfois absurde, à déclamer à gorge déployée !

Cycles 1-2-3

Lettre à Florette, Ed. Kaléidoscope, 2024

Sélection Prix Lecteurs en Herbe

Les lurons de la forêt: une comédie en V actes Ed. Kaléidoscope, 2024

Ecoute la baleine chanter, Ed. Ecole des Loisirs, 2023 (txt Elodie Chan)

Oh, ma belette! Ed. Kaléidoscope, 2023

Florence Médina



@florence-medina

Après avoir été comédienne, serveuse (comme toutes les comédiennes, ou presque...), hôteesse d'accueil, adjointe aux relations publiques, adjointe à tout dans une compagnie théâtrale, poseuse d'enduit mural, Florence Medina s'est décidée à mettre sa manie de bouger les mains au service d'une noble profession : interprète français/LSF. A part ça, dès qu'elle le peut, elle lit, elle écrit. Pour ce qui est de l'écriture, elle va où les personnages l'entraînent. Florence Medina a obtenu le Prix des collèges 82 en 2024.

Quentin et Roseline sont amoureux pour la vie, toute l'école le sait. Ils s'envoient des mots doux dès que la maîtresse a le dos tourné... jusqu'au jour où Roseline griffonne, sans paillettes ni encre violette : « Quentin, je ne t'aime pas. » Comment surmonter un chagrin aussi soudain ? Mamie Lucette a la solution ! La confiture de Berbéranza guérit tous les coeurs brisés. Ni une, ni deux, les voilà partis sur les routes d'Occitanie en quête de l'ingrédient miraculeux. C'est le début d'un périple aux mille et une surprises entre camping sauvage, rencontres imprévues et souvenirs inoubliables !

Cycles 3-4

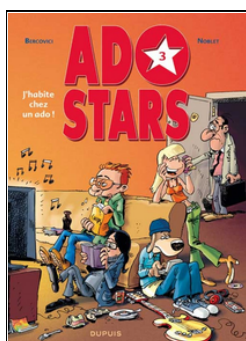
La confiture de Berbéranza, Ed. Didier jeunesse, 2024 Sélection Prix Lecteurs en Herbe

La tour de Jeanne, Ed. Poulpe Fictions, 2023 (ill Mary-Gaël Tramon)

Charles 1943, Ed. Poulpe Fictions, 2022 (ill Mary-Gaël Tramon)

Ni prince ni charmant, Ed. Magnard, 2022

Laurent Noblet



Inobletcomics

Après des études aux Beaux Arts de Mulhouse complétées par deux années de graphisme publicitaire à Strasbourg ; Laurent Noblet s'est orienté vers le dessin de presse, le strip et l'illustration jeunesse. En tant que dessinateur il a collaboré aux éditions Milan et aux éditions Play-Bac. En 2006, il commence à travailler en tant que scénariste.

Laurent Noblet a écrit les mésaventures de personnages de jeu vidéo, sans paroles mais plus vrais et vivants que nature... jusqu'au Game over. Celles aussi, bien réelles, de la Zapping Génération, grandissant... ou pas ! empêtrée dans la jungle technologique. Avec humour et bienveillance, il amène ses jeunes lecteurs qui bondissent de case en case à rire d'eux-mêmes, à sortir de leur bulle.

Cycle 3 et plus

Aux Ed. Dupuis : Game over : T3. Gouzi Gouzi Gouzi, 2008 (ill : Midam)

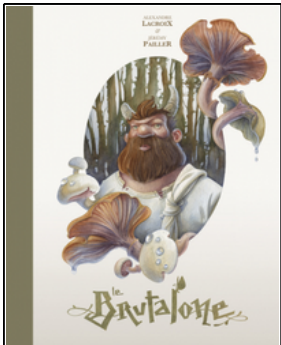
Les séries Ado stars (ill : Philippe Bercovici) ; Zapping Génération (ill : Serge Ernst)



PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 22 et vendredi 23 mai 2025

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Jérémy Pailier



jeremypailier.com

[@jrmy_pailier](https://www.instagram.com/jrmy_pailier)

Jérémy Pailier utilise principalement le crayon de couleur et l'encre sur papier et choisit les histoires selon des thématiques liées au souvenir, à la poésie et au voyage. Après un BTS en communication visuelle et un Master en cinéma d'animation, il développe et soutient une thèse de doctorat sur la thématique des films animés d'atelier. Il a participé à plusieurs résidences d'artistes, notamment en Islande, et travaille sur divers projets avec des clients à l'étranger : pochettes de vinyles, affiches de films, livres de musées...

Le Brutalone est énorme et, surtout, il est doté d'une force colossale. Lorsqu'il pousse son terrible cri, cela résonne dans toute la forêt. Mais le Brutalone aimerait bien jouer avec un papillon. Pourtant, c'est impossible ! Le géant est trop brusque, trop fort et les risques sont trop importants ! Heureusement, le Brutalone est prêt à faire bien des efforts pour rassurer celui qui, il en est convaincu, deviendra son ami.

Cycles 1-2

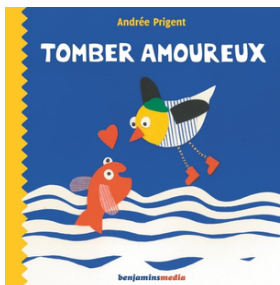
La belle et la bête, Kaléidoscope 2024

Le Brutalone, Kaléidoscope 2024 (txt Alexandre Lacroix) Sélection Prix Graines de Lecteurs

Adieu Carrousel, Kaléidoscope 2023 (txt Lorelei Karol)

La fougère et le bambou, Kaléidoscope 2022, (txt Marie Tibi)

Andrée Prigent



[#andree.prigent](https://www.instagram.com/andreeprigent)

[@andreeprigent](https://www.instagram.com/andreeprigent)

Andrée Prigent est originaire de Brest, après des études aux beaux arts de rennes, elle travaille dans l'édition jeunesse. Papier découpé, linogravure, pochoir, peinture... elle aime expérimenter différentes techniques. Son univers est peuplé d'animaux. Dans ses différents ouvrages, elle parle d'abandon, de tendresse, de l'inutilité de posséder des milliers de choses ou de réchauffement climatique.

"Un petit moineau et un petit poisson tombent amoureux. Mais l'un ne sait pas nager et l'autre ne sait pas voler... Heureusement, le petit poisson trouve un bateau rouge pour leur amour fou. Magnifique clin d'œil à la chanson de Juliette Greco, cet album est un hymne à l'amour, à l'entraide et à la mer. Un livre pour tout petits à lire et à chanter !

Cycle 1

Tomber amoureux, Ed. Benjamin media 2024

Sélection Prix Haut Comme 3 Pommes

Et si on passait l'hiver ensemble ? Ed. Didier jeunesse, 2023

Dépêchez-vous ! Ed. Didier jeunesse, 2021

Isabelle Ricq



isabellericq.fr

"J'ai longtemps été photographe documentaire pour la presse. À la naissance de ma fille, j'ai été tout à la fois prise de passion pour le monde foisonnant du livre jeunesse, et surprise par le peu de place accordée aux photographies. L'envie d'écrire et d'illustrer une histoire pour ma fille est née de ce constat, et de la joie ressentie lorsque j'ai compris pour la première fois que la fiction pouvait rendre compte du monde qui nous entoure avec une force inégalée."

Au bord du plongeoir, sur le rebord de la baignoire, un petit garçon prend son élan. Un, deux, trois, et plouf ! Commence alors une aventure sous-marine riche en rencontres. Ours blanc, manchots, poissons scintillants, méduses phosphorescentes... L'enfant s'amuse tellement qu'il en oublie tout. Jusqu'à ce que retentisse la voix qui le tire de sa rêverie : "Dis-donc fripouille, tu n'es toujours pas savonné ?!" Au lecteur alors de retourner le livre pour entamer avec l'enfant une lente remontée. Un album pour dédramatiser l'heure du bain et célébrer l'imagination folle des enfants, capables de transformer une baignoire en un vaste océan peuplé de mille et une créatures marines

Cycles 1-2-3

Encore un plouf ! Ed. Seuil jeunesse, 2024 Sélection Prix Haut Comme 3 Pommes

Une forêt dans un verre d'eau, Ed. Seuil jeunesse, 2021

du lundi 12 mai au lundi 26 mai 2025

"Rencontre(s)"



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 22 et vendredi 23 mai 2025

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Christine Roussey



L'univers tendre, drôle et poétique de Christine Roussey nous relie profondément à l'enfance. Ses illustrations ont su séduire des millions de lecteurs à travers le monde, notamment à travers la série "dans mon petit cœur" écrite par Jo Witek et traduite en plus de 25 langues. Elle est aussi autrice et illustratrice de plusieurs albums et série dont certains ont été adaptés en court métrage animés. Elle a reçu en 2019 le prix France Télévision pour son album "Mirabelle et Viandojus". Son travail explore ce qui nous lie, à nous-même, aux autres et au monde. La nature, la fantaisie et la contemplation nourrissent son travail. Elle aime par dessus tout dénicher les petits riens du quotidien qui rendent la vie si précieuse.

Gigi n'est pas une enfant. Non, non et non. Gigi est un oiseau, c'est comme ça et un point c'est tout ! Et d'ailleurs, elle est bien décidée à nous le prouver : prenant son envol, la voilà partie pour rejoindre ses camarades ailés, bien décidée à vivre sa meilleure vie. Véritable ode à la liberté et à l'enfance, cet album est un texte savoureux, tendre et pétillant

@christine le sanglier

Cycles 1-2

Gigi est un oiseau, Ed. La Martinière jeunesse 2024 (txt Emilie Chazerand)

(Pas encore) une histoire de licorne !, Ed. La Martinière jeunesse 2024

L'œuf, Ed. Sarbacane 2023 (txt Emilie Chazerand)

Pierre Soletti



pierresoletti.fr

Poète, dramaturge, cinéaste, souvent dans la rue. Pierre Soletti se met à publier contre toute attente, des livres pour éveiller la jeunesse contre le travail. Il écrit des spectacles où la poésie se taille la part belle... A publié 55 titres selon la BNF, composé 80 chansons selon la police, 30 livres d'artiste selon sa grand-mère, 3 films, 1 essai sur Jacques Prévert, 1 déambulation sur Basquiat, 2 opéras-rock, 10 enregistrements pirates, une douzaine d'expositions...

Mamé vient de mourir. Son petit-fils sait qu'elle a pris pour perpète... L'auteur offre ses mots pour lui parler encore et encore, et libérer la colère et le chagrin qui l'oppressent. Perpète est un poème d'amour qui frappe à la porte du temps et au cœur des vivants.

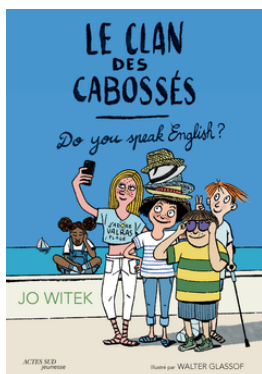
Cycles 2-3 et plus

Perpète / Illétrée littéraire, Ed. Les éditions du Pourquoi Pas 2023 (ill. Emma Morison)

Poèmes par dessus les toits, Ed. Le port a jauni 2021 (ill. Gabriella Corcione)

Poèmes pour affronter le beau temps, Ed. Le port a jauni 2017 (ill. Clothilde Staës)

Jo Witek



@jo witek

Jo Witek a écrit une cinquantaine d'ouvrages et reçu de nombreux prix littéraires francophones. Du noir très noir (Peur Express, Un hiver en Enfer/ Actes Sud Jeunesse), aux textes d'albums qui voyagent dans le monde entier (Dans mon petit cœur/In my Heart avec Christine Roussey), en passant par les romans pour les ados et jeunes adultes ; elle défend une littérature de jeunesse sans tabou qui invite les jeunes aux questionnements

"Faire des bêtises, rigoler ou sauver le monde", telle est la devise de ce groupe de copains pas comme les autres. Une nouvelle aventure où l'amitié finit par l'emporter. Dans ce 3e tome, Alice reçoit sa correspondante anglaise. L'arrivée de Kelly Newton, une insupportable petite princesse super connectée, va sérieusement chambouler les habitudes du Clan des Cabossés.

Cycles 1-2-3 - adolescents et adultes

Chambres adolescentes 20 portraits à lire et à écouter Ed. La Martinière, 2024 (Photo J Mas)

Le clan des cabossés T3, Ed. Actes Sud jeunesse 2023 **Sélection Prix Manuel Azaña**

Les errantes, Ed. Actes Sud jeunesse 2022

J'entends des pas derrière moi, Ed. Nathan 2021

Dans mon sourire, Ed. La Martinière jeunesse 2021 (ill Christine Roussey)

du lundi 12 mai au lundi 26 mai 2025

“Rencontre(s)”



PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES Les jeudi 22 et vendredi 23 mai 2025

Auteurs - Illustrateurs - Ecrivains

Jennifer Yerkes



cargocollective.com

[#jennifer.yerkes](https://twitter.com/jennifer.yerkes)

Née à Minneapolis, Jennifer Yerkes passe sa petite enfance en Turquie, avant de retourner aux États-Unis, s'installer avec sa famille à Iowa City. Après des études de graphisme, d'art et d'histoire de l'art aux États-Unis, en Autriche, en Hongrie et en Écosse, Jennifer Yerkes s'est installée à Strasbourg (France). Elle y travaille comme graphiste, illustratrice, et auteure, enseigne le design et propose des ateliers d'illustration, design graphique et fabrication de livres et livres-objets pour tous les âges. Elle est l'un des membres fondateurs de l'association Central Vapeur (Strasbourg).

Un père et son enfant partent en randonnée dans la nature. Tous s'émerveillent de la liberté des oiseaux et se prennent à rêver car même s'ils n'ont pas d'ailes, ils ont leur imagination. Grâce à elle, ils peuvent se construire un nid dans les nuages, les chatouiller ou peindre avec eux dans le ciel, poursuivre les étoiles filantes et se les offrir mutuellement... Et toi, à quoi rêverais-tu ?

Cycles 1-2 et plus

Si j'étais un oiseau, Ed. Balivernes 2024 (txt Motomitsu Maehara)

Il y a, Ed. A2MIMO, 2023 (txt Nicolas Pechmezac)

Libre comme l'air, Ed. Le Cosmographe 2020

As-tu vu ? Ed. Les Grandes Personnes 2019

Pierre Zenzius



[@pierre_zenzius](https://twitter.com/pierre_zenzius)

Né dans le Nord, Pierre Zenzius étudie le cinéma d'animation à l'ESAAT de Roubaix puis à Paris, à l'École des Gobelins. Il travaille sur différents projets de courts et longs métrages d'animation et se spécialise dans la réalisation des décors. En 2017, il se lance dans l'aventure de l'édition avec Le Rouergue pour son premier album jeunesse, L'ascension de Saussure qui a obtenu le prix Graines de Lecteurs en 2018.

« Oreille de géant » est un des noms que l'on donne à la grande bardane, le personnage principal de cette histoire. Cette plante à l'aspect un peu hirsute a trouvé un moyen ingénieux pour se déplacer. En hiver, ses fruits munis de crochets s'agrippent au pelage des animaux et aux vêtements des promeneurs de passage. C'est ainsi que ses graines se dispersent au gré de ses rencontres. Un jour de pluie au cœur d'une ville, un vieux chat trouve refuge sous une de ses grandes feuilles velues. Leur rencontre est une invitation à plonger dans l'univers de cette plante vagabonde.

Cycle 2

Oreille de géant Ed. Albin Michel jeunesse 2024 **Sélection Prix Graines de Lecteurs**

L'ascension de Saussure, Ed. Rouergue 2017

Muriel Zürcher



murielzurcher.com

Muriel Zürcher a suivi de très sérieuses études avant d'exercer de passionnants métiers. Pendant ce temps, des histoires s'invitaient dans sa tête, y prospéraient, s'y bouscuaient. Un jour, elles provoquèrent une telle pagaille dans son imagination que Muriel n'eut d'autre choix que de les sortir de là ! Depuis, en Savoie où elle habite, elle écrit des récits pour tous les âges, publiés en presse comme en édition.

Erynn et Bakari, deux anges blessés au cœur d'une guerre de quartiers. Un coup de foudre les a réunis. La mort va-t-elle les séparer ?

Un mix de Roméo et Juliette et de West Side Story qui démarre par l'interrogatoire de Bakari et Erynn, deux amoureux tués lors d'une rixe entre bandes de quartiers rivaux. Une lecture prenante qui alterne récit et flashbacks sur la vie des uns et des autres.

Cycles 1-2-3 - adolescents et adultes

Bon appétit Petitechérie, Ed. Nathan 2024 (Ill Stéphane Nicolet)

Méchants : histoires à lire sans frémir, Ed. Fleurus 2023 (Ill Romain Lubière)

On ne sépare pas les morts d'amour, Ed. Didier jeunesse 2023

Sélection Prix Livres de Collège 82



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE



Les Jolis mots de mai

Salon du livre jeunesse

30^e édition

du 12 mai au 26 mai 2025
à Montauban et en Tarn et Garonne

“Rencontre(s)”

Pour s'inscrire

-prix littéraires
-demande d'auteurs **EN LIGNE avant le 18 octobre 2024** >

[en cliquant ici](#)

La Charte des auteur.e.s et illustrateur.trices jeunesse

La Charte veille à la défense des droits et du statut des auteur.e.s. Elle recommande des tarifs pour les rencontres. Ces recommandations tarifaires sont réévaluées chaque année.

L'association REEL suit ces préconisations pour organiser et rémunérer les rencontres dans les classes. Les déplacements, l'hébergement et les repas sont pris en charge par l'association. Les déplacements et les repas pendant les rencontres sont pris en charge par les bénévoles.

Recommandations de la Charte pour des rencontres:

- 3 rencontres maximum par journée
- 308,01 € bruts la demi-journée
- 510,56 € bruts la journée (sans compter les déplacements, l'hébergement et les repas)



Calendrier 2024-2025

du 23 septembre au 18 octobre 2024
Présentation dans les médiathèques
du programme des auteurs invités et
des prix littéraires 2025
Appel à inscriptions
18 octobre : clôture des inscriptions

12 novembre 2024
Assemblée Générale
17h30 à l'Ancien Collège, Montauban

décembre 2024
Réponses aux établissements scolaires

fin janvier 2025
Appel à inscriptions pour la semaine
dite « de l'écolier » du 12 au 23 mai.
Mars : clôture des inscriptions.

du 12 mai au 26 mai 2025
Salon du livre jeunesse
-Salon de l'écolier, du 12 au 23 mai
-Auteurs dans les classes, 22 et 23 mai
-Salon grand public, 24 et 25 mai
-Journée professionnelle, 26 mai

Tarifs pour des rencontres dans les classes

Adhésion école 15€

Rencontres auteurs (3 rencontres maximum par jour)

1 groupe classe	150 € (1/2 journée auteur)
2 groupes classe	180 € (1/2 journée auteur)
3 groupes classe	330 € (1 journée auteur)



Les auteur.e.s invité.e.s en 2025

écrivains:

Rhéa DUFRESNE, Julien DUFRESNE-LAMY (à confirmer)
Frédérique ELBAZ, Karine GUITON, Françoise LEGENDRE,
Jérôme LEROY (à confirmer), Florence MEDINA, Pierre SOLETTI,
Jo WITEK, Muriel ZÜRCHER (à confirmer)

auteurs-illustrateurs:

Cédric ABT, BARROUX, Marion BESANÇON, Pascale BREYSSE,
Lucie BRUNELLIÈRE, Louise DE CONTES, Antonin FAURE,
Clémence G, Benoît GUILLAUME, Gilbert LEGRAND, Anne
Isabelle LE TOUZE, Jeanne MACAIGNE, Anthony MARTINEZ,
Laurent NOBLET, Jérémy PAILLER, Andrée PRIGENT, Isabelle
RICQ, Christine ROUSSEY, Jennifer YERKES, Pierre ZENZIUS