

Oh ! Qu'est-ce que c'est ?

Cédric Ramadier
Vincent Bourgeau

*L'école des loisirs 2021
Loulou & Cie*

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/oh-quest-ce-que-cest>



<p>Auteur</p>	<p>Cédric Ramadier est né en 1968 à Toulouse. À 25 ans, diplômé de la Camberwell School of Arts de Londres, il entre dans l'édition parisienne pour sa maîtrise de la langue de Shakespeare. Heureux hasard ! Quelques années plus tard il est tour à tour directeur artistique, graphiste, éditeur et aujourd'hui auteur grâce à la mise en images de ses idées et textes par ses "illustres" camarades.</p>
<p>Illustrateur</p>	<p>Né à Bruxelles en 1967, Vincent Bourgeau se met rapidement au dessin pour ne plus jamais s'arrêter. Jeune adulte, il se lance dans l'écriture et l'illustration d'histoires pour les enfants. Puis commence à dessiner pour d'autres auteurs.</p> <p>Installé à Marseille depuis quelques années, c'est de là que naissent ses nouveaux projets.</p>
<p>Résumé</p>	<p>Jack et Georges se reposent tranquillement quand BOM ! Une énorme boule bizarre atterrit à côté d'eux. « Qu'est-ce que c'est ? » se demandent-ils tandis qu'ils roulent sur la boule, tombent d'une falaise avec cette boule qui se transforme en parachute puis en radeau sur la rivière. Quelle aventure avec cet objet qui se transforme au gré du paysage. Mais qu'est-ce que c'est ? Le lecteur avance au gré de l'imagination et du dialogue des deux chiens compères voyageant avec cet « objet » tombé du ciel qui peut rouler, voler, flotter, servir de couverture, s'envoler !</p> <p><i>Editions Ecole des loisirs - REEL</i></p>

DESCRIPTION DE L'ALBUM

<p>Thèmes</p>	<p>aventure – chien – métamorphose - humour– jeu</p>
<p>L'objet livre</p>	<p>Format : cartonné Nb de pages : 32 pages Dimensions : 20 cm x 28 cm Edité en novembre 2021 aux éditions l'école des loisirs Collection Loulou & Cie</p>

	<p><u>1^{ère} de couverture</u> : Deux chiens sont assis sur ce qui semble être un gros rocher bleu. Les deux personnages sourient, l'un est grand, l'autre plus petit et plus rond. Le fond monochrome d'un rose vif contraste avec le titre jaune.</p> <p><u>4^e de couverture</u> : On retrouve les deux personnages, de dos marchant côte à côte</p>
<p>Schéma narratif et personnages</p> <p>Connections texte / illustrations</p>	<p>Le texte est un dialogue entre Jack et Georges, les deux personnages principaux</p> <p>Texte Illustration</p> <p>Il s'agit d'un dialogue faisant alterner questions, émissions d'hypothèses et constatations.</p> <p>« -Qu'est-ce que c'est, Jack ? -Je ne sais pas, Georges, c'est peut-être... »</p> <p>Pour chaque hypothèse les personnages expérimentent les possibilités de l'objet mystérieux afin de la valider ou de l'invalider.</p> <p>Cette boule bleue marine qui, sur la première double page, semble tomber du ciel, va être successivement :</p> <ul style="list-style-type: none"> un rocher (mais trop mou) ; une boule qui roule vite (mais qui finit par tomber dans un ravin) ; un parachute (qui tombe à l'eau) ; un radeau (renversé par un énorme poisson) ; une couverture (qui reprend sa forme initiale). <p>A la fin de l'album l'objet mystère, sur la dernière double page, retrouve sa place initiale dans le ciel :</p> <p>« -Qu'est-ce que c'était, Jack ? -Je ne sais pas, Georges... mais c'était merveilleux, n'est-ce pas ? »</p> <p>Au fil des pages l'objet se métamorphose sans que l'on sache s'il répond aux attentes des personnages ou s'il les motive. On ne sait pas si l'aventure est subie ou si elle est initiée par les personnes.</p> <p>Des onomatopées viennent rythmer certaines actions.</p> <p>Les personnages ont un discours réflexif sur ce qu'ils pensent et observent un peu comme une situation d'apprentissage entre un adulte et un enfant (élève).</p>
<p>Les illustrations</p>	<p>Une illustration et une action par double page.</p> <p>Les illustrations viennent en support du texte l'illustrant simplement et de manière explicite.</p> <p>Les aplats de couleurs aident à la lecture des illustrations tout comme les formes franches.</p> <p>Le rond est très présent.</p> <p>La première et la dernière illustration se répondent.</p>

PISTES PEDAGOGIQUES

Activités possibles

Pour aider à mieux comprendre

- ▶ Ritualiser les émissions d'hypothèses grâce à la présentation hebdomadaire d'un objet mystère.
- ▶ Mémoriser le lexique en amont
- ▶ Emettre des hypothèses sur le texte à partir des illustrations
- ▶ Lectures en réseau
- ▶ Travailler la démarche scientifique

Pour s'appropriier l'histoire

- ▶ Associer texte et illustration lors de relectures
- ▶ Décrire les illustrations + comparer à sa 1^{ère} image mentale
- ▶ Travailler les onomatopées
- ▶ Travailler le modelage à partir de la boule
- ▶ Mimer les différentes situations grâce à de petits personnages.

Pour consolider lexique et thème abordés

- ▶ Relever les adverbes et adjectifs : *un peu, mou, vite, énorme, froid, merveilleux*
- ▶ Imaginer d'autres métamorphoses possibles en reprenant les formules :
*Qu'est-ce que c'est ? Je ne sais pas, c'est peut-être...
Qu'est-ce que c'était ? C'était...*
- ▶ Réaliser un petit film d'animation grâce à de la pâte à modeler et de figurines photographiées.
- ▶ Comparer les objets illustrés aux objets réels.

Lectures en réseau

Sur le thème « À l'aventure ! »

Mon tonton Tony *Isabelle Gil, L'Ecole des Loisirs, 2021*
C'est ce soir ! , *Clémence G, A Pas de Loups, 2022*
Le potager de l'aventure , *Krocui, Sarbacane, 2022,*

Sur les auteur-illustrateur

<https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/vincent-bourgeau>
<https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/cedric-ramadier>

REFERENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES et Croisements entre enseignements

<https://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-et-culture-88/IMG/pdf/metamorphoses-2.pdf>

https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/histoiredesarts/musees_sud_alsace/Metamorphoses.pdf

<https://www.lumni.fr/dossier/le-surrealisme>