

LE POTAGER DE L'AVENTURE

KROCUI

Sarbacane
8 juin 2022



Auteur - Illustrateur

Lucas de Bruyn, dit Krocui, est né à Lille en 1981. Diplômé des Arts déco de Strasbourg en communication visuelle, il travaille comme graphiste pour les collectivités territoriales de Seine-Saint-Denis depuis 15 ans. Cette première série personnelle et joyeuse est nourrie de sa propre expérience de jeune papa. Il vit à Pantin.

Résumé

Notre petit bonhomme tout en rondeurs découvre les joies du potager, auprès de sa maman. Biner, arroser, aller au compost... Mais voilà qu'elle lui demande d'aller chercher de la ficelle à la cabane. Quoi ? La cabane au fond du jardin ? Il va falloir traverser les orties, passer à côté du gros monstre en fer... et puis il fait tout noir là-dedans ! Mais l'enfant joueur découvre bien vite tout un trésor dans le bric-à-brac entassé dans la maisonnette, et revient déguisé en explorateur auprès de sa maman. En ayant oublié la ficelle, bien sûr ! Pas de problème, il y retourne tout de suite : aller à la cabane, c'est l'aventure !

DESCRIPTION DE L'ALBUM

Thèmes

découverte-aventure-éveil-grandir

L'objet livre

Format : cartonné
Nb de pages : 36 pages
Dimensions : 16 cm x 16 cm
Edité le 1^{er} juin 2022 aux éditions Sarbacane
1^{ère} de couverture : Titre en blanc sur fond bleu ciel. Un bonhomme arrose une plante dans un potager. Au bas, le nom de l'édition et de l'auteur-illustrateur.
4^e de couverture : Sur le même fond bleu, toujours dans le potager le même petit bonhomme retourne la terre.

<p>Schéma narratif et personnages</p> <p>Connections texte / illustrations</p>	<p>Le texte est écrit à la 1^o personne du singulier au présent de l'indicatif occupant la page de gauche. Les illustrations se présentent sur la page de droite. Pour chaque illustration correspond une phrase simple.</p> <p>Texte - Illustrations</p> <p>✓ P1-6 : Dans <u>le potager</u></p> <p>J'adore aller au potager. Sous un ciel bleu, deux personnages entre dans le potager : une mère et son enfant.</p> <p>J'aide Maman à arroser les légumes. L'enfant remplit l'arrosoir de sa mère avec son propre arrosoir.</p> <p>Je remue le compost. Ça sent comme les chaussettes de papa. Illustration correspond au texte : le personnage qui parle remue le contenu du composteur à l'aide d'un bâton.</p> <p>✓ P. 7-10 : <u>Demande de la maman</u></p> <p>Maman demande : « Tu peux aller chercher de la ficelle, dans la cabane? » Dans la cabane? Tout au fond du jardin??? Oh là là ... L'enfant va devoir aller à la cabane. On ressent ses appréhensions. La cabane est représentée tout au fond du jardin potager, cela semble très loin pour lui.</p> <p>✓ P. 11-14 : <u>La traversée du jardin</u></p> <p>Pour y aller, il faut traverser les orties qui piquent... L'enfant lève les bras pour ne pas toucher les herbes piquantes, il semble tout petit par rapport à la végétation.</p> <p>Passer à côté du monstre en fer Il passe à côté d'une ancienne charrue recouverte de ronces. Les griffes pour retourner la terre semblent être les dents d'un monstre.</p> <p>✓ P. 15-24 : <u>Dans la cabane</u></p> <p>Et puis ouvrir la porte qui grince... Le personnage à l'entrée découvre l'intérieur de la cabane sombre et inquiétante :</p> <p>Mes jambes tremblent. Il fait tout noir. Debout au milieu de nombreux objets il observe...</p> <p>Quel bazar ... Devant lui se présentent des objets dans de grands sacs, des pots au sol et sur des étagères, une grande mèche et des habits accrochés à des porte manteaux.</p> <p>Tiens, des jumelles ! Il ose attraper la paire de jumelles, puis d'autres objets l'attirent :</p> <p>Et là, des bottes ! Et ici, une casquette.</p>
---	--

	<p>✓ P. 25-30 : <u>Retour au potager</u> Maman m'appelle. « J'arrive ! » L'enfant se dirige vers la porte pour ressortir de la cabane, une casquette sur la tête et on devine les bras chargés d'objets. Elle demande : « Alors, tu as trouvé la ficelle? » Arrivé dans le potager on voit la maman entrain de désherber les pieds de tomates. La ficelle! J'ai complètement oublié... L'enfant habillé d'une casquette, de moufles, d'un manteau sans manche et portant des jumelles autour du cou et un parasol sous le bras, semble se souvenir qu'il avait oublié ce pour quoi il était parti à la cabane.</p> <p>✓ <u>Repartir à la cabane !</u> J'y retourne tout de suite ! On peut voir les deux personnages l'un en face de l'autre, la mère semble ravie (inclinaison des yeux) de voir son petit garçon s'amuser avec les objets trouvés. J'adore aller à la cabane ! C'est l'aventure ! L'enfant repart en ouvrant son parasol et n'ayant plus d'appréhension pour retourner à la cabane.</p>
--	--

Les illustrations	Aplats et formes de couleur collés
--------------------------	------------------------------------

PISTES PEDAGOGIQUES

Activités possibles	<p>Pour aider à mieux comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuyer sur la couverture pour dégager les 1^{er} hypothèses de lecture (ce que je vois – ce que je pense, que j'imagine) • Mémoriser le lexique en amont (autour du potager, du jardin, des objets) • S'appuyer sur les illustrations pour dégager l'essentiel du texte • Lectures en réseau <p>Pour s'appropriier l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associer texte et illustration • Danser à partir des actions du personnage, notamment lors de la traversée du jardin • Construire la trame chronologique sous forme d'images séquentielles , construire dans l'espace le potager, la cabane et les personnages pour aider à raconter l'histoire
----------------------------	---

	<p>Pour consolider lexique et thème abordés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les mots de l'album • Relever les connecteurs de lieu : <i>dans, tout au fond, à côté, là, ici, à</i> • Relever les connecteurs de temps : <i>Et puis, alors, tout de suite</i> • Imaginer d'autres outils du potager en s'appuyant sur des documentaires, sur des livres en réseau • Imaginer la suite de l'aventure du personnage : que peut-il trouver d'autre dans la cabane?
--	---

<p>Lectures en réseau</p>	<p><u>Sur le thème « à l'aventure I »</u></p> <p>C'est ce soir !, Clémence G., <u>A pas de loup avril 2022</u></p> <p>Oh! qu'est ce que c'est ?, Ramadier et Bourgeau, <u>Ecole des loisirs novembre 2021</u></p> <p>Mon tonton Tony, Isabelle GIL, <u>Ecole des loisirs, 2021</u></p> <p><u>Sur le thème du potager, du jardin :</u></p> <p>Le potager, Ximo Abadia, <u>La joie de lire 2017</u></p> <p>Le potager d'Alena, Sophie Vissière, <u>Helium 2017</u></p> <p>A pas de géant, Anaïs Lambert, <u>Ricochet jeunesse 2018</u></p> <p><u>Sur le même auteur avec le même personnage :</u></p> <p>La piscine aux crocodiles, Krocui, <u>Sarbacane janvier 2022</u></p> <p>Le plus grand toboggan du monde, Krocui, <u>Sarbacane janvier 2022</u></p>
----------------------------------	--

REFERENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES
et
Croisements entre enseignements

Productions plastiques et visuelles

- Réaliser des compositions plastiques planes autour des couleurs d'un potager et ses différents aspects (terre labourée, sillons, plantation...)
- Réaliser une composition à partir d'objets quotidiens
- * Détournement des objets : *Pablo Picasso, Tête de taureau, 1942, Ambroise Monod qui en 1969 invente le mot RÉCUP'ART...*

Découvrir et explorer le monde vivant

Réaliser des plantations

