

Pétille colère

Amélie Carpentier

L'étagère du bas
août 2022



Autrice - Illustratrice

Amélie CARPENTIER a grandi en Normandie et étudié à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Elle travaille pour la presse et la communication tout en consacrant une attention particulière à sa création en littérature jeunesse. Elle crée ses illustrations à la gouache ; cette technique longue et minutieuse lui permet de jouer avec les superpositions et les couleurs vives, tout en associant un trait dynamique à des scènes contemplatives et poétiques. Autrice et illustratrice de Pangu, la naissance du monde (éd. Biscoto, 2019), Amélie aime, à travers de petits éléments cachés dans ses images, offrir plusieurs niveaux d'interprétation à ses lecteurs.

Résumé

Pétille est fâchée, très fâchée. Ses yeux mouillent, les meubles tremblent, tout valse autour d'elle. Dans son ventre, une boule de feu remue et parcourt son corps. Un désordre règne dans sa tête : elle est en colère. C'est une tempête monstre qui se déchaîne et emporte tout sur son passage. Mais, quand différents animaux l'interpellent, la petite fille se métamorphose. Peu à peu, la houle se transforme en fougueux pas de danse...

DESCRIPTION DE L'ALBUM

Thèmes

colère- émotions - animaux—catastrophe naturelle-
danse/ballet

L'objet livre

Format : cartonné, relié
Nb de pages : 32 pages
Dimensions : 19,5 cm x 27,6 cm
Edité le 25 août 2022 aux éditions L'étagère du bas
1^{ère} de couverture : En au haut de page nous trouvons le nom de l'autrice et le titre écrits en rouge et bleu nuit sur un fond très coloré d'objets qui volent autour d'une petite fille en colère. Au bas à gauche, le nom de l'édition.
4^e de couverture : Un texte sous fond d'une bulle blanche résume le thème du livre : autour d'une émotion partagée par tous, la colère.



Prix Haut Comme Trois Pommes 2022-2023

Le texte, intégré dans les illustrations, sont soit les pensées de la petite fille, soit le narrateur, soit encore les dialogues entre les personnages et les animaux qu'elle rencontre.

Une autre partie du texte est écrit sous forme de paroles de chansons (script ondulé entouré de notes de musique.)

Texte - Illustrations

✓ P1-12 : *la colère envahie le corps, bouscule les objets*

Je suis fâchée. Fâchée, fâchée, fâchée. Ce petit biscuit je le voulais. Ces beaux jouets, je les aurais bien gardés. Et puis, pourquoi m'a-t-on grondée? ! (la petite fille)

Dès la première page nous rentrons dans la tête de la petite fille : les raisons de sa colère montante. Au-dessus de ses couettes dressées sur sa tête une fumée noire se dégage.

Oui je suis fâché. Fâchée, fâchée, fâchée. (la petite fille)

Le plan s'agrandit on peut découvrir l'intérieur de sa maison, chaque objet a sa place.

Mes yeux se mouillent (la petite fille)

Schéma narratif et personnages

Connexions texte / illustrations

mes yeux se mouvaient (je pouvois voir)
Tout est flou, on ne voit plus rien, comme elle.
Les murs bougent., Les meubles tremblent. Je suis en colère.(/la petite fille)
Tous les objets de la pièces sont déformés, les droites deviennent courbes, nous sommes dans la tête de la petite fille, nous percevons ce qu'elle perçoit.
J'ai comme une boule dans le ventre, elle parcourt tout le corps. Elle va et vient, de haut en bas, dans mes bras, mes mains, mes pieds, ma gorge, ma tête jusqu'à la pointe de mes cheveux. Elle me pique, elle me gratte, elle m'embarrasse.
Quel désordre dans ma tête!
La colère est personnifiée, elle envahie le corps de la petite fille. Elle entre dans tous les membres de son corps, dans sa tête.
Ce désordre se transforme en une immense bourrasque. Elle s'engouffre dans le salon et emporte tout sur son passage.
Les objets volent, s'envolent vers la fenêtre ouverte. La colère balaye tout sur son passage.
Une petite chansons accompagnée cette bourrasque :
« Poissons et flacons, peintures et tentures, moquettes et socquettes...tricots et cache-pots, rideaux et chapeaux. »
Une petite chanson aux mots qui riment est en contradictions avec la violence de la colère qui emporte tout sur son passage.
Tohu-bohu dans le jardin ! La tempête éclate.
Tout vole dans le jardin et la petite chanson continue : **« De vent et de verre, de plantes et de branches, d'assiettes et de blettes ...de bois et de pois, de fraise et de chaises.**

✓ P. 13-28 : rencontre avec les animaux
- Pétille rencontre **un oiseau** qui lui révèle comment il fait lorsqu'il est en colère : **'Essaye de faire comme moi. Profite de la houle, laisse toi glisser, embrasse le flot, ondule, souffle. Une fois à gauche, une fois à droite, balance tes hanches.'**
L'oiseau donne une solution : danser !

Prix Haut Comme Trois Pommes 2022-2023



La petite fille suit ses conseils, elle se met à danser, elle tourne dans tous les sens avant de tomber à la renverse.

- Pétille rencontre ensuite **un lapin** qui lui explique que lui aussi il peut être en colère mais il peut aussi faire pleins de choses lorsqu'il ne l'est pas : se détendre, rigoler, grignoter ou encore se déguiser. La petite fille expérimente avec lui tout cela. Il lui permet de sortir de sa colère.
- Pétille rencontre un autre animal : **une belette**. Celle-ci lui montre ce qu'elle fait lorsqu'elle est en colère : elle s'étire et saute le plus haut possible...
- Enfin après avoir cherché la belette, elle peut voir beaucoup d'animaux qui proposent des solutions lorsqu'ils sont en colère : Les abeilles fabriquent des étincelles, le sanglier gonfle son ventre, le poisson souffle de l'eau, l'herisson se met en boule, le renard fait la posture de l'arbre, le putois souffle, le cerf rugie comme un lion, les souris font des acrobaties...les oiseaux caquettent, la chouette hulule...

✓ P. 29-30 : retour au calme

Tous les animaux ont permis à la petite fille de retrouver son calme et de mettre des mots sur la colère, la définir : **'une colère ça se vit de haut en bas, dans les bras, les mains, les pieds, la gorge, la tête jusqu'à la pointe des cheveux. Il y a bien des manière de se mettre en colère.'**
Elle repart, calme, rangeant certains objets toujours accompagnée de cette petite chanson à rimes **'Pipeaux et bibelots, bouquets et gobelets, jouets et sifflets'**.

Les illustrations

Dessins à la gouache très colorés.
Les illustrations prennent la majeure partie du livre sur de grandes double pages.

<p>Activités possibles</p>	<p>Pour aider à mieux comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuyer sur la couverture pour dégager les 1^o hypothèses de lecture (ce que je vois – ce que je pense, que j'imagine) • Mémoriser le lexique en amont (les parties du corps, les émotions, les animaux, leurs cris ...) • S'appuyer sur les illustrations pour dégager l'essentiel du texte : comparer notamment les pages 2-3 avec les 6-7 où les mêmes objets sont déformés par la colère (nous sommes passés dans la tête de la petite fille) <p>Pour s'appropriier l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associer texte et illustration • vivre avec le corps ce que proposent les différents personnages : danser, sauter... faire la posture de l'arbre...
	<p>Pour consolider lexique et thème abordés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire les mots de l'album • trouver d'autres rimes pour compléter la petite chanson • Imaginer d'autres animaux qui auraient d'autres propositions face à la colère
<p>Lectures en réseau</p>	<p>Sur le thème du corps et des émotions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Mon coeur est un petit moteur qui démarre avec de l'amour</u> , Alex Cousseau - <u>Grosse colère</u>, Mireille Allancé - <u>Les corps paysages</u>, Marion Galvier - <u>Un labyrinthe dans mon ventre</u>, Mélusine Thiry <p>Sur le thème de la tempête :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>La tempête</u>, Claude Ponti - <u>Le vent se lève</u>, Marie Saarbach -
<p style="text-align: center;">REFERENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES et Croisements entre enseignements</p>	
<p>Productions plastiques et visuelles Déformer des objets à la manière des 'montres molles' de Dali</p> <p>Découvrir et explorer le monde vivant Connaître les différentes parties de son corps Connaître les différentes émotions</p>	

