

Mon tonton Tony

Isabelle Gil

L'école des loisirs 2021

Loulou & Cie

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/mon-tonton-tony>



Autrice Illustratrice



Après une formation technique en photographie et des études d'arts plastiques à l'université de Vincennes-Saint-Denis, Isabelle Gil travaille sur des projets de livres d'images. Elle est particulièrement intéressée par la narration, les personnages, les objets, les paysages et par ce qui se passe entre eux.

Isabelle Gil réinvente la pâte à modeler et les objets du quotidien...

Résumé

Mon tonton Tony est incroyable ! Il a beaucoup voyagé, et a ramené plein de souvenirs de ses aventures. Mais chut il s'est endormi, c'est fatiguant les voyages !

Tony l'escargot est, pour le jeune narrateur imaginatif de ses aventures en appartement une source d'histoires incroyables...

Terminé, le livre-voyage ne fait que commencer, nous ouvre de nouveaux horizons : d'autres histoires vont naître, à construire avec la matière, nos rêves et la découverte d'une merveilleuse malle aux trésors.

DESCRIPTION DE L'ALBUM

Thèmes

aventure – escargot – voyage - humour– objets – souvenirs

L'objet livre

Format : cartonné

Nb de pages : 20 pages

Dimensions : 15,5 cm x 21 cm

Édité en avril 2021 aux éditions l'école des loisirs

Collection Loulou & Cie

1^{ère} de couverture : Un escargot aux belles moustaches noires navigue dans un bateau en papier (carte) sur du sable blanc. Sa coquille ressemble à un sac de baroudeur, portant les traces des ses aventures. Titre en jaune au centre sur un ciel bleu.

4^e de couverture : On retrouve le personnage moustachu au côté d'un autre escargot plus jeune. Ils sont plongés dans ce qui ressemble à un carnet de voyage. Une coccinelle est posée sur la tranche du livre.

<p>Schéma narratif et personnages</p> <p>Connections texte / illustrations</p>	<p>Le texte est le portrait fait par le neveu du personnage principal. Les illustrations se présentent sur la page de droite mettant en scène Tony. Le texte est inscrit sur les pages de gauche sur un fond blanc.</p> <p>Texte Illustration</p> <p>✓ P1-4 : <u>Présentation du personnage par le narrateur</u></p> <p>« Je vous présente mon oncle. → (...) Il a fait le tour de la terre. » Cinq phrases simples pour présenter l'oncle Tony et le narrateur que l'on ne voit pas sur les illustrations. Ces dernières accompagnent le texte.</p> <p>L'escargot, sa coquille sur le dos, glisse sur l'herbe, le vent dans le dos. (manche à air à l'horizontale) Tonton Tony est sur un globe terrestre.</p> <p>✓ P. 3-14 : <u>Les aventures imaginées de tonton Tony</u></p> <p>« Il a beaucoup roulé sa bosse. → (...) Il a même appris à voler. » Le rapport texte/image crée un décalage et donne à la narration un caractère humoristique :</p> <p>(...) beaucoup roulé sa bosse. → L'escargot dort tranquillement au pied d'un arbre, la tête sur sa coquille.</p> <p>(...) des animaux sauvages → L'escargot semble étonné de la présence d'une coccinelle sur une de ses cornes</p> <p>(...) des paysages magnifiques → L'escargot est assis devant un tableau encadré de dorures, comme dans un musée</p> <p>(...) de furieuses tempêtes (...) → L'escargot est posé sur un caillou au milieu d'une flaque dans un paysage verdoyant. Présence d'une serviette et de lunettes de soleil sur le bord.</p> <p>(...) appris à voler. → L'escargot traverse le ciel, une dizaine de ballons accrochée à sa coquille.</p> <p>✓ P. 15-18 : <u>Le retour des aventures</u></p> <p>« Quand il rentre, il pose sa coquille et s'assoit dans son fauteuil. → (...) Les voyages c'est fatigant. » Les illustrations complètent le texte et révèlent deux objets déjà rencontrés dans l'histoire : le cadre et le globe. Aventures réelles ou imaginaires ? Le narrateur a surtout soif d'histoires !</p> <p>✓ P. 19-20 : <u>La malle aux trésors : une invitation à imaginer</u></p> <p>« Sa coquille déborde de tous les souvenirs qu'il a rapportés → Raconte-moi des histoires ! »</p>
--	--

	Une multitude d'objets est étalée, certains déjà rencontrés, d'autres nouveaux, autant de souvenirs et d'occasions à raconter leurs histoires !
Les illustrations	Photographies – pâte à modeler – objets et éléments naturels divers – fonds monochromes
PISTES PEDAGOGIQUES	
Activités possibles	<p>Pour aider à mieux comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ S'appuyer sur la couverture pour dégager les 1^e hypothèses de lecture (escargot moustachu – coquille décoré – bateau en papier – carte - sable) + recueillir explication du titre ▶ Mémoriser le lexique en amont ▶ Emettre des hypothèses sur le texte des aventures à partir des illustrations (mise en évidence des décalages) ▶ Lectures en réseau <p>Pour s'approprier l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Associer texte et illustration lors de relectures ▶ Décrire les illustrations + comparer à sa 1^{ère} image mentale ▶ Travailler les expressions : <i>rouler sa bosse / des animaux sauvages / des paysages / de furieuses tempêtes / une malle aux trésors</i> ▶ Danser sur les de tonton Tony : <i>rencontrer / contempler / traverser./ apprendre à voler / poser sa coquille / s'endormir</i> ▶ Jouer au jeu de Kim (à partir des objets de la fin) <p>Pour consolider lexique et thème abordés</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecrire les mots de l'album ▶ Relever les adverbes et adjectifs : <i>beaucoup, sauvages, magnifiques, furieuses, lointaines, profondes, même, fatigant, tous</i> ▶ Relever des connecteurs de lieu en décrivant les illustrations <i>Sur, autour de, dans, devant, au milieu de, sous, à l'intérieur de</i> ▶ Imaginer d'autres actions et d'autres lieux traversés par l'escargot ▶ Créer son escargot pour imaginer son propre texte <i>« Si j'attrape un papillon, je ne le verrai plus... »</i> ▶ Imaginer les aventures de Tony à partir des souvenirs rapportés ▶ Raconter un souvenir personnel à partir d'un objet souvenir
Lectures en réseau	<p><u>Sur le thème « À l'aventure ! »</u></p> <p>Oh ! Qu'est-ce que c'est ?, Vincent Bourgeau, <u>L'Ecole des Loisirs, 2021</u> C'est ce soir !, Clémence G, <u>A Pas de Loups, 2022</u> Le potager de l'aventure, Krocui, <u>Sarbacane, 2022</u>,</p> <p><u>Sur l'autrice</u></p> <p>10 escargots font la course, Isabelle Gil, <u>L'Ecole des Loisirs, 2021</u> Le voyage sur la lune, Isabelle Gil, <u>L'Ecole des Loisirs, 2020</u> Les vacances, Isabelle Gil, <u>L'Ecole des Loisirs, 2014</u></p> <p>https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/isabelle-gil</p>

Sur le chemin parcouru

Libre comme l'air, Jennifer Yerkes, Le Cosmographe 2020

L'oiseau bleu, Isaure Fouquet, Memo 2020

Bolide, Charline Collette, Articho 2018

Suis le chemin des fourmis, Christophe Loupy, Milan 2018

REFERENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

et

Croisements entre enseignements

Productions plastiques et visuelles

Imaginer d'autres illustrations et d'autres décors (installations)

Enrichir son répertoire graphique, sa motricité autour des spirales avec différents matériaux (pâte à modeler, pâte à sel, terre, laine, corde, fil de fer, ...)

Les œuvres autour des collections et accumulations d'objets

ARMAN Autoportrait Robot



TONY CRAGG

SOPHIE CALLE Le rituel d'anniversaire

1980

1981

1990



THEO MERCIER La possession du monde

Univers sonores

L'escargot Léo, Anne Sylvestre, <https://www.youtube.com/watch?v=kVh59DB3ofQ>

Un escargot part en voyage, Gérard Dalton <https://www.youtube.com/watch?v=4Vul0Vx7t8c>

La pomme et l'escargot, Pierre Chêne <https://www.youtube.com/watch?v=O-YyjcoqJsM>

Un escargot très rigolo, Anny et Jean-Marc Versini <https://www.youtube.com/watch?v=lxcSxRujdWo>

Caracol col col <https://www.youtube.com/watch?v=AdMolzYsILA>

Découvrir le monde vivant

Catégoriser des animaux en fonction des modes de vie (sauvages / domestiques), des lieux de vie
Découvrir le cycle de vie de l'escargot en faisant un élevage, en lisant des documentaires

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Construire un escargot à partir de coquilles différentes, de matériaux divers (pâte à modeler, collants rembourrés, terre, ... les mettre en scène