

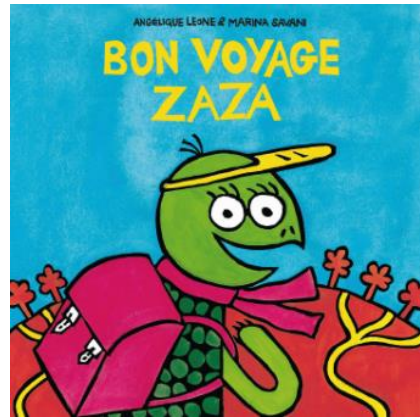


RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE

Bon voyage Zaza

Angélique Léone et Marina Savani

Editions L'école des loisirs, 2022

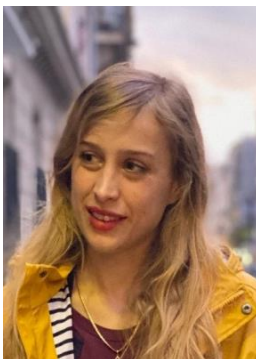


À propos de l'autrice :



Angélique Léone est née à Paris en 1986. Elle a d'abord étudié le stylisme puis la broderie haute couture. D'une famille française d'origine russe, libanaise et italienne, elle partage aujourd'hui sa vie entre l'Italie et la France. Petite fille d'Olga Lecaye, fille de Grégoire Solotareff, Angélique écrit désormais des histoires pour enfants, rejoignant ainsi la tradition familiale.

À propos de l'illustratrice :



Marina Savani est née en 1991. Elle intègre d'abord les Arts appliqués Duperré et obtient son diplôme des Métiers d'art en broderie puis décide de poursuivre ses études à l'École Estienne. Plusieurs fois récompensée au concours Jeunes Talents du Festival d'Angoulême, elle réalise en 2020 deux fresques au Musée Picasso à Paris. L'illustration de « Bon voyage Zaza » d'Angélique Leone est sa première contribution à la littérature jeunesse.

Résumé : Zaza la petite tortue s'ennuie. Ses amis Pipo le chat et Mimi la souris sont très occupés, l'un à faire une sieste, l'autre à compter les fourmis. Zaza prépare son sac à dos et décide de partir à l'aventure. Elle marche, marche, marche très longtemps ! Assoiffée, elle rencontre un papillon qui lui propose de l'eau. Plus loin, une mésange lui offre de quoi manger. Mais jusqu'où Zaza va-t-elle aller à pas de tortue ?

PISTES POUR UNE EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Description du livre

L'objet livre	Ce livre a été édité le 25 mai 2022 Pagination : 32 pages Format : 20cm x 20cm
---------------	--



RECHERCHE À L'ÉCOLE
POUR ÉCRIRE ET LIRE

390 rue Fragneau, Montauban

	<p>Genre : album livre relié avec couverture cartonnée</p> <p>Mots clés : aventure, voyage, jardin, tortue, bande-dessiné</p>
1 ^{ère} de couverture	<p>Au premier plan, un personnage de tortue, arborant un large sourire avec visière sur la tête, sac sur le dos, carapace stylisée et petit foulard rose invite le lecteur à la suivre dans son aventure.</p> <p>Au deuxième plan, l'horizon ressemble à la surface d'un globe veiné de chemins. Sur un fond bleu se dégage le titre, écrit en jaune et en grands caractères.</p> <p>Les couleurs vives dominent.</p>
4 ^{ème} de couverture	<p>On retrouve le personnage marchant sur un chemin.</p>
Le texte	<p>La narration est à la 3^{ème} personne du singulier.</p> <p>Les dialogues des personnages apparaissent dans des bulles à la manière d'une bande-dessinée.</p> <p>Construction du texte : Schéma narratif classique</p> <p>Situation initiale : Zaza habite une maison jaune avec son frère et sa sœur (un chat et une souris)</p> <p>Élément perturbateur : Zaza s'ennuie</p> <p>Quête : vivre des aventures</p> <p>Péripéties/rencontres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un papillon qui étanche sa soif - Une mésange qui la nourrit <p>Élément de résolution : Zaza doute, elle veut faire demi-tour</p> <p>Dénouement : Pipo la ramène à la maison</p> <p>Situation finale : Zaza est prête à recommencer le lendemain et à pousser plus loin son exploration</p> <p>Lexique des lieux : « la maison jaune au bout du village », « très loin d'ici », « la route », « très loin », « un peu plus loin », « tellement loin », « au bout du jardin », « encore plus loin, jusque chez les voisins »</p> <p>Les connecteurs de temps : « tout le temps », « une nuit », « au lever du soleil », « longtemps, très longtemps, si longtemps », « un battement d'ailes », « après un moment », « un long voyage », « sa longue marche », « bientôt », « tout de suite », « depuis si longtemps »</p>
Les illustrations	<p>Les illustrations sont imbriquées les unes dans les autres. Elles sont découpées sous la forme de vignettes qui renvoient à l'univers de la BD. On trouve aussi des doubles pages.</p> <p>Technique utilisée : gravure et encre</p>
RAPPORT TEXTE / IMAGE	
	<p>Les images illustrent le texte. Elles facilitent la compréhension du texte ou</p>

	permettent l'élaboration d'hypothèses.
PISTES PÉDAGOGIQUES POSSIBLES	
Activités possibles	<p>Lecture/langage oral : Découverte de l'album : émissions d'hypothèses à partir de la 1^{ère} et de la 4^{ème} de couverture Anticiper, reformuler l'histoire</p> <p>Langue écrite : écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire la lettre de départ pour rassurer Pipo et Mimi - Faire la liste du matériel nécessaire pour partir à l'aventure (« Zaza emporte des feuilles de salade, et vous que prendriez-vous pour partir à l'aventure ? ») - Imaginer l'aventure du lendemain chez un des quinze voisins <p>Le monde du vivant/ sciences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les caractéristiques du vivant (boire, se nourrir...) <p>Histoire de l'art :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art naïf - Art Mexicain <p>Arts plastiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter la technique de la gravure et du monotype - Imaginer un paysage à travers une fenêtre en reprenant les lignes verticales du papier peint à l'intérieur (qui font penser à une prison) et dans l'idée d'une fenêtre ouverte sur la liberté : un ciel la nuit, l'océan, la montagne... <p>Musique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La famille tortue
Dispositifs de lecture possibles	<p>Une entrée par le texte :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lecture offerte du texte sans montrer les illustrations 2) Hypothèses sur les illustrations (à l'oral ou sous forme de dessins) 3) Confrontation des productions des élèves avec les illustrations du livre <p>Cette confrontation permet de prendre conscience du rapport texte/image en observant la prolifération des détails et l'utilisation de la couleur.</p> <p>Une entrée par les illustrations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observation des illustrations sans le texte avec émission d'hypothèses sur le contenu puis comparaison avec le texte - Replacer le texte sur les illustrations correspondantes - Lecture offerte par l'enseignant avec les illustrations projetées afin d'étudier le rapport texte/image.

Réseaux culturels	<p>De l'autrice :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schubert, le chien musicien, Hélium 2022 - La reine des bourdons, école des loisirs 2022 - Suzy boude, Kaléidoscope 2022 <p>Autour du thème de l'aventure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montre-toi, Montagne ! David Wautier - Retourne chercher le pain, Jean-Baptiste Drouot - Pétille colère, Amélie Carpentier - Animal, Amélie Graux - L'Afrique de Zigomar, Philippe Corentin - Chers maman et papa, Emily Gravett - La petite fille qui voulait voir le désert, Anne Langlois - Le loup qui voulait faire le tour du monde, Oriane Lallemand
-------------------	--

Prix Graines De Lecteurs 2022 - 2023