

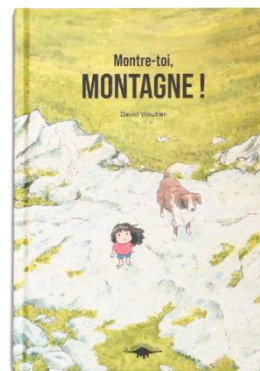


RECHERCHE À L'ÉCOLE  
POUR ÉCRIRE ET LIRE

# Montre-toi, montagne !

David Wautier

Editions Le diplodocus, 2022



## À propos de l'auteur/illustrateur :



Après des études d'illustration à Saint-Luc Bruxelles, David publie ses premiers albums jeunesse, puis participe à l'aventure Capsule Cosmique pour laquelle il réalise de petites bandes dessinées. Parallèlement, il remplit ses carnets de croquis avec des dessins sur le vif.

En 2012, il découvre la montagne et commence des carnets de voyages dans lesquels il développe un style qu'il utilisera par la suite dans ses illustrations et bandes dessinées.

**Résumé :** Jana part en vacances et, pour la première fois, elle va voir la montagne. Impatiente, elle passe le voyage à en parler à son chien, à poser des questions à ses parents ou à rêver de ce gros rocher aussi haut que les nuages. Mais quelle déception, en se rapprochant du chalet, elle découvre que la montagne se cache dans la brume. Ce soir-là, Jana s'endort inquiète et déçue. Pourra-t-elle enfin voir en vrai la montagne ?

*Editions le diplodocus*

## PISTES POUR UNE EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

### Description du livre

L'objet livre	Ce livre a été édité le 07 juin 2022 Pagination : 48 pages Format : 18,4 cm x 26,5 cm Genre : album livre relié avec couverture cartonnée  <b>Mots clés :</b> aventure, vacances, voiture, famille, montagne
1 <sup>ère</sup> de couverture	Deux personnages apparaissent en contre-plongée, une petite fille en short et T-shirt, et un chien. Ils lèvent les yeux au ciel. Ils sont au milieu d'un paysage de montagne, avec de gros rochers blancs plantés dans une prairie verdoyante. Le titre est centré en haut de la couverture, le mot montagne se détache en grandes lettres capitales comme un cri d'appel.
4 <sup>ème</sup> de couverture	Une voiture traverse un petit pont de pierre au bas d'un paysage montagneux avec un petit cour d'eau qui serpente.



RECHERCHE À L'ÉCOLE  
POUR ÉCRIRE ET LIRE

390 rue Fragneau, Montauban

	On trouve un extrait de dialogue en haut à gauche : « - Regarde Billie ! Des rochers géants qui touchent le ciel ! »
Le texte	Le texte est un récit à la 3 <sup>ème</sup> personne avec de nombreux dialogues. L'auteur nous plonge dans l'enthousiasme enfantin.  <b>Construction du texte :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Départ en vacances et projection de la destination</li> <li>2. Déroulement du voyage marqué par l'impatience et les changements de paysages</li> <li>3. Arrivée et premières déceptions</li> <li>4. Découverte de la montagne et émerveillement</li> </ol> <b>Lexique des lieux :</b> <b>Les connecteurs de temps :</b>
Les illustrations	Les illustrations à l'aquarelle sont en teintes douces et font la part belle aux paysages. Elles s'étalent sur la double page.  <b>Technique utilisée :</b> aquarelle
<b>RAPPORT TEXTE / IMAGE</b>	
	Le texte occupe la partie basse de l'illustration; il est écrit sur un bandeau blanc.
<b>PISTES PEDAGOGIQUES POSSIBLES</b>	
Activités possibles	<b>Lecture/langage oral :</b> Découverte de l'album : émissions d'hypothèses à partir de la 1 <sup>ère</sup> et de la 4 <sup>ème</sup> de couverture Anticiper, reformuler l'histoire  <b>Langue écrite : écriture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter une première fois</li> <li>- Récit de la première randonnée en montagne de Jana</li> <li>- Création poétique à partir de mots ou expressions du texte et de mots inspirés par les illustrations.</li> <li>- Recherche du lexique autour des sens et création de haïkus</li> <li>- Ecrire des métaphores à partir de certaines expressions du texte et personnifier les éléments de la nature</li> </ul> <b>Histoire de l'art :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La montagne Sainte-Victoire de Paul Sézanne</li> <li>- Les estampes du mont Fuji</li> <li>- Vieilles affiches publicitaires sur la montagne</li> <li>- Les films d'animation japonais</li> </ul> <b>Arts plastiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carnet de voyage</li> <li>- Imaginer ce qui est caché derrière le brouillard</li> </ul> <b>Cinéma :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Belle et Sébastien</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponyo sur la falaise</li> </ul>
Dispositifs de lecture possibles	<p><b>Une entrée par le texte :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lecture offerte du texte sans montrer les illustrations</li> <li>2) Hypothèses sur les illustrations (à l'oral ou sous forme de dessins)</li> <li>3) Confrontation des productions des élèves avec les illustrations du livre</li> </ol> <p>Cette confrontation permet de prendre conscience du rapport texte/image en observant la prolifération des détails et l'utilisation de la couleur.</p> <p><b>Une entrée par les illustrations :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation des illustrations sans le texte avec émission d'hypothèses sur le contenu puis comparaison avec le texte</li> <li>- Replacer le texte sur les illustrations correspondantes</li> <li>- Lecture offerte par l'enseignant avec les illustrations projetées afin d'étudier le rapport texte/image.</li> </ul>
Réseaux culturels	<p><b>De l'auteur/illustrateur :</b></p> <p><b>Autour du thème de l'aventure :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montre-toi, Montagne ! David Wautier</li> <li>- Retourne chercher le pain, Jean-Baptiste Drouot</li> <li>- Pétille colère, Amélie Carpentier</li> </ul> <p><b>Autour de la découverte, des bonheurs simples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les petits rien d'Elisabeth Brami</li> </ul> <p><b>Autour de la montagne :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contes et légendes autour de la montagne</li> </ul>

Prix Graines De Lecteurs 2022 - 2023