



**mon cœur  
est un petit moteur  
qui démarre avec de l'amour**

Alex Cousseau - Charles Dutertre

*Rouergue  
janvier 2021*



<https://www.lerouergue.com/catalogue/mon-coeur-est-un-petit-moteur-qui-demarre-avec-de-lamour>

**Auteur**



Alex Cousseau vit en Bretagne, dans le Finistère. Depuis 2004, il se consacre à l'écriture. Au Rouergue, il a publié près de quarante titres, en romans jeunesse comme en albums.

**Illustrateur**



Charles Dutertre a fait ses études aux beaux-arts de Cherbourg et de Rennes. Ses grandes passions sont les livres pour enfants et les moutons. Il travaille aussi pour la presse.

*Éditions Le Rouergue*

**Résumé**

Dans leur dernier album en commun, Alex Cousseau et Charles Dutertre conjuguent métaphores inventives et illustrations aux couleurs vives, pour délivrer l'expression d'un petit enfant qui questionne, explore, s'approprié à travers les sens et l'imaginaire chaque partie de son corps, jusqu'au cœur. Sans le cœur rien n'existerait. Et lui, qui le met en mouvement ? La conclusion, tandis qu'à l'image apparaît un autre humain, est aussi le début et appelle une suite, ouvre sans fin le champ des possibles : Mon cœur est un petit moteur qui démarre avec de l'amour.

**DESCRIPTION DE L'ALBUM**

**Thèmes**

**liberté – amitié/amour – corps/maison – émotions - poésie**

**L'objet livre**

Format : cartonné  
 Nb de pages : 32 pages  
 Dimensions : 14,5 cm x 20,5 cm  
 Edité en janvier 2021 aux éditions Le Rouergue  
1<sup>ère</sup> de couverture : Sur un fond lit de vin, un personnage se cache derrière une pierre jaune, ne laissant apparaître que ses yeux et sa chevelure abondante. Présence d'autres tâches colorées.  
4<sup>e</sup> de couverture : Un ciel rose surplombe un horizon de verdure, jonché de formes arrondies multicolores. Une autre forme vole dans l'air.

Prix Haut Comme Trois Pommes 2021-2022

<p><b>Schéma narratif et personnages</b></p> <p><b>Connections texte / illustrations</b></p>	<p>Le texte est écrit au présent, à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier. Les illustrations très colorées mettent en scène le personnage de la couverture sur la page de droite, le texte étant sur celle de gauche. La couleur de la police reprend toujours un élément de l'image.</p> <p>Sur les 3 dernières doubles-pages, le texte est directement intégré à l'illustration où apparaît un nouveau personnage au milieu d'un paysage débordant de fleurs et de couleurs.</p> <p>Ce texte très poétique est une succession de comparaisons et de métaphores entre les parties du corps du narrateur et les éléments de la maison.</p> <p><b>Texte</b> Illustration</p> <p>✓ P. 1- 8: <u>Les parties du corps et les éléments de la maison</u></p> <p><b>yeux = fenêtre</b> → «... le jour entre dans ma tête » <b>corps = maison</b> → « ...avec une seule personne dedans »</p> <p>Le personnage est au premier plan, bras écartés devant une immense fleur</p> <p><b>bras = couloir</b> → «... je me promène jusqu'au bout de mes doigts. » → « ...je peux toucher ma bouche. »</p> <p>Le personnage, au premier plan, lève les bras devant une immense main, index posé sur une bouche fermée</p> <p><b>bouche = porte</b> → «... derrière dans l'ombre il y a des mots et des secrets »</p> <p>Le personnage apparaît dans une grande bouche ouverte</p> <p><b>tête = grenier</b> → «... je range mes souvenirs, mes rêves, mes peurs (...) »</p> <p>La tête du personnage en gros plan arbore une chevelure emplies de formes et de couleurs,</p> <p>✓ P 9-16 <u>Les parties du corps, les actions, les ressentis, les émotions</u></p> <p><b>faire le gros dos = escargot</b> → «... disparaître dans ma maison »</p> <p>Les jambes du personnage sortent d'une coquille rouge à la spirale jaune</p> <p><b>jambes = escaliers</b> → «... je les plie, je les dépie. »</p> <p>Le personnage monte sur les marches d'une jambe démesurée</p> <p><b>corps = avion</b> → «... capable de s'envoler »</p> <p>Le personnage semble voler au milieu des nuages</p> <p><b> pieds = tout en bas</b> → «... j'entends le sol vibrer. Y'a quelqu'un ? »</p> <p>Le personnage dort au sol devant une chaussure immense</p>
---	---

	<p>✓ P 17-26 : <u>Du questionnement au constat, à la réponse du cœur</u></p> <p>« <b>J'avance. Mais grâce à qui ? Mais grâce à quoi ?</b> » Le personnage, logé dans une oreille a la main posée sur sa tête, l'air interrogateur</p> <p><b>ventre = tambour</b> → « ... je le remplis tous les jours. Sinon, il sonne creux. Pourtant, mon ventre ne suffit pas. »</p> <p>Le personnage, au milieu de fleurs colorées se touche le ventre, le pull relevé</p> <p>« <b>Sans mon cœur, mon corps serait une maison triste.</b> »</p> <p>Au sommet d'un rocher, le personnage regarde le lecteur, comme sur la première illustration, les bras le long du corps. Autour de lui, des fleurs gigantesques sous un ciel étoilé, un croissant de lune haut dans le ciel</p> <p>« <b>Sans les bisous, sans les mots doux, mon cœur battrait moins vite.</b> »</p> <p>Toujours au sommet du rocher, le regard a changé de direction, faisant découvrir un nouveau personnage. Autour de lui, les mêmes fleurs aux couleurs chaudes, le ciel est rose. Un sourire se dessine pour la première fois sur le visage du narrateur.</p> <p>« <b>Mon cœur est un petit moteur qui démarre avec de l'amour.</b> »</p> <p>Dans un nouveau décor fleuri, les deux personnages, de dos se tiennent la main.</p>
--	--

<p><b>Les illustrations</b></p>	<p>Peinture aux couleurs vives</p>
---------------------------------	------------------------------------

## PISTES PEDAGOGIQUES

<p><b>Activités possibles</b></p>	<p><b>Pour aider à mieux comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ S'appuyer sur la couverture pour dégager les 1<sup>e</sup> hypothèses de lecture (tâches colorées et tête d'un personnage)</li> <li>▶ Recueillir les explications du titre (cœur – moteur – démarre – amour)</li> <li>▶ Mémoriser le lexique en amont</li> <li>▶ Emettre des hypothèses sur les nouvelles parties du corps abordées et les nouvelles comparaisons</li> <li>▶ S'appuyer sur les illustrations pour comprendre de quoi va parler le texte</li> <li>▶ Lectures en réseau</li> </ul> <p><b>Pour s'appropriier l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Associer texte et illustration lors de relecture</li> <li>▶ Reconstituer les personnages à partir des éléments séparés</li> <li>▶ Danser à partir des mots, à partir des métaphores</li> <li>▶ Faire émerger ses souvenirs, ses rêves, ses peurs, ses tristesses, ses bonheurs (p 7-8)</li> <li>▶ Mimer corporellement le texte avant de découvrir les illustrations (ou inversement)</li> </ul>
-----------------------------------	---

	<p><b>Pour consolider lexique et thème abordés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ecrire les mots de l'album</li> <li>▶ Relever le lexique du corps : <i>yeux- tête – bras – doigts – bouche – cheveux- dos – jambes – genoux – pieds – oreilles – orteils – ventre – poitrine – cœur -</i></li> <li>▶ Relever le lexique de la maison : <i>fenêtre - couloir – porte – grenier – escaliers – labyrinthe</i></li> <li>▶ Relever le lexique des émotions : <i>mots – secrets – souvenirs – rêves – peurs – larmes – sourires – bisous – mots doux</i></li> <li>▶ Relever le lexique des actions : <i>ouvrir – entrer – se promener – toucher – ranger – ressembler – disparaître – plier – déplier – sauter – s'envoler – descendre – arriver – entendre – écouter – prendre la route – avancer – remplir – sonner – battre - démarrer</i></li> <li>▶ Imaginer de nouvelles phrases à partir de ces mots</li> <li>▶ Imaginer de nouvelles phrases en utilisant une structure : <i>Sans ....., sans ..... mon cœur battrait moins vite.</i></li> <li>▶ Jouer au loto des parties du corps, de la maison <a href="https://laclassedelauraene.blogspot.com/2014/02/lotos-vocabulaire.html">https://laclassedelauraene.blogspot.com/2014/02/lotos-vocabulaire.html</a></li> <li>▶ Retrouver les rêves, les souvenirs, les peurs... dictés par les camarades</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Lectures en réseau</b></p>	<p><b><u>Sur le thème « Liberté »</u></b></p> <p><b>Libre comme l'air</b>, Jennifer Yerkes, <u>Le Cosmographe, 2020</u>  <b>L'oiseau bleu</b>, Isaure Fouquet, <u>MéMo, 2020</u>  <b>Jojo</b>, Nadège Tricot, <u>Marcel et Joachim, 2020</u></p> <p><b><u>Sur l'auteur et l'illustrateur</u></b></p> <p><b>La brigade du buzz</b>, A Cousseau- C Dutertre, <u>Rouergue 2021</u>  <b>La route du lait grenadine</b>, A Cousseau- C Dutertre, <u>Rouergue 2019</u>  <b>La brigade du silence</b>, A Cousseau- C Dutertre, <u>Rouergue 2021</u></p> <p><b><u>Sur l'amour et les sens</u></b></p> <p><b>Compte comme moi !</b>, A Rahimi- O Charpentier, <u>Actes Sud Junior 2015</u>  <b>Dans mon petit cœur</b>, Jo Witek- Christine Roussey, <u>La Martinière 2013</u>  <b>Je t'aime grand comme ça</b>, Savannah- Legrand, <u>Langue au chat, 2021</u>  <a href="#">autres albums sur l'amour et les sens</a></p> <p><b><u>Sur le corps</u></b></p> <p><b>Les corps paysages</b>, Manon Galvier, <u>Le Cosmographe 2020</u>  <b>ABéCéDaire de la tête aux pieds</b>, Barroux, <u>Actes Sud Junior 2012</u></p>



# REFERENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

et

## Croisements entre enseignements

### Productions plastiques et visuelles

S'entraîner à dessiner différentes fleurs à partir du répertoire de l'album (modèle)

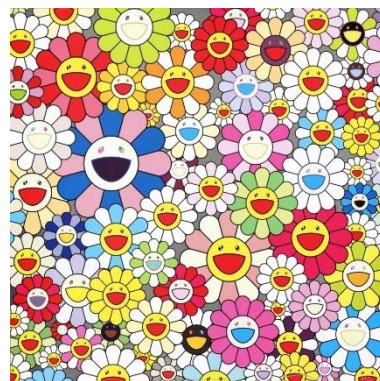
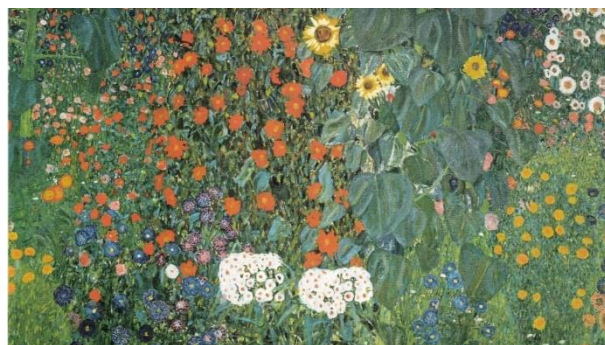
Peindre des fleurs colorées pour réaliser une fresque commune et mettre en scène des petits personnages, les rêves, les peurs, les bonheurs...

Illustrer ses souvenirs, ses rêves, ses peurs, ses tristesses, ses bonheurs

Découvrir la représentation du sentiment amoureux chez **CHAGALL**



Découvrir la représentation des fleurs chez **VAN GOGH, KLIMT, MURAKAMI**



### Univers sonores / film

Une tite fleur l'amour - berceuse en créole réunionnais [https://www.youtube.com/watch?v=XEVcOBxZ\\_34](https://www.youtube.com/watch?v=XEVcOBxZ_34)

Boum, Charles Trenet [https://www.youtube.com/watch?v=wQIs\\_loF2Fc](https://www.youtube.com/watch?v=wQIs_loF2Fc)

Jack et la mécanique du cœur <https://www.youtube.com/watch?v=94w0zLJtQao>

### Découvrir le monde vivant

Situer et nommer les différentes parties du corps humain

Observer les différentes manifestations de la vie végétale (semer ou planter des fleurs)