

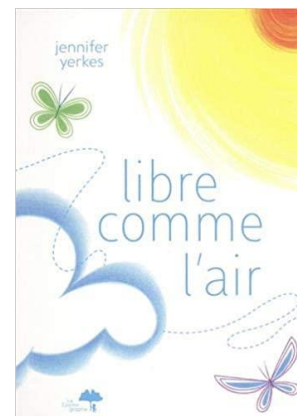


libre comme l'air

Jennifer Yerkes

Le Cosmographe
novembre 2020

<https://www.lecosmographe.fr/catalogue/coup-de-coeur/libre-comme-lair/>



Autrice Illustratrice



Jennifer Yerkes a passé sa petite enfance en Turquie, fait des études de graphisme, d'art et d'histoire de l'art à l'université de l'Iowa, puis en Hongrie, en Écosse...

Grande voyageuse et observatrice de la nature, l'artiste invite à une découverte sensorielle du monde, à écouter, voir et toucher les couleurs, les bruits et les mouvements qui l'animent, sensibilise à sa beauté jusque dans le plus infime... et même tout près de chez soi.

Résumé

L'enfant entre dans le livre en découvrant des pages qui se remplissent peu à peu de papillons. Bien sûr, son premier réflexe est de vouloir en attraper un... Mais, est-ce vraiment une bonne idée ?! Car, s'il était enfermé dans les petites mains de l'enfant, le papillon ne pourrait plus « danser dans les prés », « échapper aux dangers » ou « voler en tous sens ». Pour suivre les aventures de son papillon, sur chaque page, un chemin se crée, ce qui sollicite la motricité fine du tout-petit. Mais, qu'est-ce que c'est ?! « Regarde ! Une sauterelle. Pleins de sauterelles. ! » Et l'histoire recommence.

Edition Le Cosmographe

DESCRIPTION DE L'ALBUM

Thèmes

liberté – faune / flore – mouvements / actions - légèreté – observation – nature / printemps

L'objet livre

Format : cartonné
Nb de pages : 36 pages
Dimensions : 16 cm x 22 cm
Edité en novembre 2020 aux éditions Le Cosmographe
1^{ère} de couverture : Deux papillons virevoltent en haut à gauche, en bas à droite. En fond, un nuage et un soleil ardent. Une ligne courbe discontinue traverse l'espace de part en part. Titre en bleu au centre sur un ciel blanc.
4^e de couverture : Continuité de la 1^{ère} de couverture. Un autre papillon, une sauterelle, un autre nuage et la ligne qui continue son chemin sinueux. Une phrase présente le livre.

Prix Haut Comme Trois Pommes 2021-2022

<p>Schéma narratif et personnages</p> <p>Connections texte / illustrations</p>	<p>Le texte est un dialogue entre deux personnages que l'on ne voit jamais car c'est ici, leur regard de la nature qui est privilégié. Les illustrations, très épurées se présentent en double-page sur un fond blanc. L'histoire écrite et l'</p> <p>Texte Illustration</p> <p>✓ P1-8 : <u>La découverte des papillons et l'envie d'en attraper un</u></p> <p>« Regarde ! → (...) J'aimerais bien en attraper un dans mes mains. » Quatre double-pages pour trois phrases simples au style direct. 4 papillons : bleu, vert, rouge, jaune 6 papillons : bleu, vert, rouge, jaune, violet, orange 9 papillons : bleu, vert, rouge, jaune, violet, orange, bleu foncé, vert, orange et jaune 4 papillons et les mains jointe du personnage qui parle.</p> <p>✓ P. 9-10 : <u>La réponse du 2^e personnage et la libération</u></p> <p>« Oui, mais si tu faisais ça, tu ne le verrais plus... Les mains s'ouvrent et un chemin en pointillé se crée et nous invite à tourner la page...</p> <p>✓ P. 11-26 : <u>Les aventures du papillon</u> danser dans les prés... → (...) et partir vers de nouveaux horizons. » Le chemin fait des bonds sur 12 tulipes Le chemin tournoie et fait des loopings autour de 5 branches de saule Le chemin évite un escadron de 6 guêpes Le chemin passe par-dessus puis s'arrête (fait escale) sur l'une des 3 fleurs Le chemin repart en dessinant des courbes complexes Le chemin tournoie et passe devant un arc-en-ciel Le chemin contourne le soleil Le chemin joue au-dessus d'un premier nuage et passe derrière un second</p> <p>✓ P. 27-28 : <u>La décision du 1^e personnage</u></p> <p>« Tu as raison. Il vaut mieux le laisser partir et lui souhaiter bon vent ! » Le chemin poursuit son parcours autour de la main du personnage puis disparaît en haut de la page après de multiples changement de direction</p> <p>✓ P. 29-30 : <u>L'hypothèse du 2^e personnage</u></p> <p>« Et peut-être bien qu'il reviendra. » Le chemin a disparu et les 9 papillons de la page 5-6 réapparaissent</p>
--	---

	<p>✓ P. 31-32 : <u>La nouvelle découverte</u></p> <p>« Regarde ! Une sauterelle. Plein de sauterelles ! » 6 sauterelles, 4 posées sur un brin d'herbe, 2 en l'air</p> <p>✓ P. 33-34 : <u>Une invitation à la création</u></p> <p>Pour créer ton papillon à toi, tu peux reproduire l'un de ces modèles en pointillés (...) Puis découpe-le et laisse-le s'envoler ! 2 modèles en pointillés (les mêmes que le chemin du papillon) 1 papillon bleu sur la page de droite</p>
--	---

Les illustrations	Dessin au crayon de couleur
--------------------------	-----------------------------

PISTES PEDAGOGIQUES

Activités possibles	<p>Pour aider à mieux comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ S'appuyer sur la couverture pour dégager les 1^e hypothèses de lecture (papillons-soleil-nuage-chemin) + recueillir explication du titre ▶ Mémoriser le lexique en amont ▶ Emettre des hypothèses sur ce qu'on ne verrait plus... ▶ Suivre le chemin de page en page + s'appuyer sur les illustrations ▶ Lectures en réseau <p>Pour s'approprier l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Associer texte et illustration lors du voyage du papillon ▶ Décrire les illustrations + comparer à sa 1^{ère} image mentale ▶ Travailler les expressions : <i>libre comme l'air /faire escale/passer par toutes les couleurs/prendre un bain de soleil/partir vers de nouveaux horizons/bon vent</i> ▶ Deviner et reconnaître qui parle ▶ Danser sur le contraste attraper/libérer + actions du papillon ▶ Résolution de problème sur la quantité des papillons p1-2 / 3-4 / 5-6 ▶ Jouer au jeu de Kim (à partir des 9 papillons) ▶ Jouer au Memory (Ligne du chemin associé à l'espace traversé) <p>Pour consolider lexique et thème abordés</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecrire les mots de l'album ▶ Relever les connecteurs de lieu : <i>dans – sur – en tous sens – vers</i> ▶ Ajouter des connecteurs de lieu en décrivant : la trajectoire du chemin <i>à l'intérieur, autour, par-dessus, devant, au-dessous, derrière</i> ▶ Imaginer d'autres actions et d'autres lieux traversés par le papillon ▶ Créer son papillon grâce aux modèles pour imaginer son propre texte <i>« Si j'attrape un papillon, je ne le verrai plus... »</i> ▶ Imaginer la suite de l'histoire avec les sauterelles ▶ Jouer le texte à 2 voix, s'enregistrer ▶ Rejouer l'ensemble du chemin mis bout à bout (photocopie) avec un papillon aimanté + aimant sous l'illustration
----------------------------	--

Lectures en réseau

Sur le thème « Liberté »

Mon coeur est un petit moteur qui démarre avec de l'amour, Alex Cousseau, Charles Dutertre, Rouergue, 2021
L'oiseau bleu, Isaure Fouquet, MéMo, 2020
Jojo, Nadège Tricot, Marcel et Joachim, 2020

Sur l'auteur

As-tu vu ?, Jennifer Yerkes, Les grandes personnes 2019
Une parfaite journée, Jennifer Yerkes, Notari 2016
À vue d'œil, Jennifer Yerkes, Notari 2014
Drôle d'oiseau, Jennifer Yerkes, Memo 2011

Sur le chemin parcouru

Bolide, Charline Collette, Articho 2018
Suis le chemin des fourmis, Christophe Loupy, Milan 2018

REFERENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES et Croisements entre enseignements

Productions plastiques et visuelles

Transformer des illustrations planes en installations (papillons réalisés + fil de fer)

Enrichir son répertoire graphique, sa motricité autour des lignes courbes avec différents matériaux (pâte à modeler, pâte à sel, terre, laine, corde, fil de fer, ...)

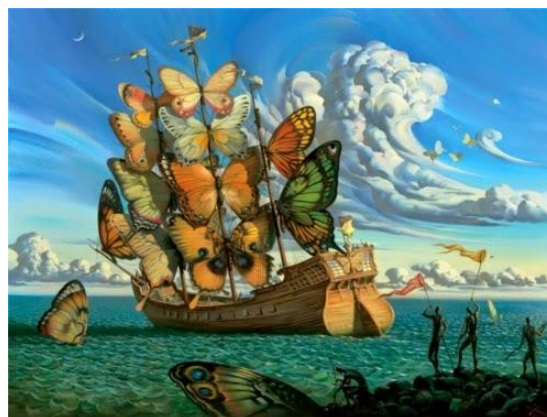
Découvrir la ligne dans d'autres œuvres « *Chat encerclé par le vol d'un oiseau* » de **MIRO**

Mouvement et légèreté dans les sculptures de **CALDER** ...

...et les papillons dans ses peintures



Rêve et Liberté
dans *Le départ du bateau ailé* de **VLADIMIR KUSH**



Univers sonores

Les papillons, Mel Bonis <https://www.youtube.com/watch?v=WToNX2qbNOw>

Papillon, Gabriel Fauré <https://www.dailymotion.com/video/x6diikr>

Les papillons, Ernesto Köhler <https://www.youtube.com/watch?v=dro1OQBdW4A>

Les papillons, Thomas Fersen <https://www.youtube.com/watch?v=m2RBLSDj5P0>

The butterfly colors song <https://www.youtube.com/watch?v=Uka06rXbUVA>

Paysages sonores à partir des illustrations et des onomatopées

Le spectacle vivant

ZZZ'insectes, Myriam Naisy <https://www.youtube.com/watch?v=HEq-bG2wTC8>

Découvrir le monde vivant

Regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques (insectes)

Découvrir le cycle de vie du papillon

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Construire un papillon à partir de modèles, utiliser des aimants