

JOJO

Nadège Tricot

marcel et joachim
septembre 2020

<https://www.marceletjoachim.fr/produit/jojo/>



Autrice Illustratrice



Graphiste et illustratrice, Nadège Tricot dessine, découpe, assemble, colle, imprime, invente des histoires et des formes dans son atelier à Paris.

C'est là qu'elle imagine son bestiaire Tricot by Tricot, série de mobiles et illustrations en papiers découpés, à la recherche du monde végétal et animal d'une enfance passée entourée d'arbres.

JOJO est son premier livre mettant en scène les personnages de son bestiaire

Editions marcel et joachim

Résumé

Jojo, le petit manchot vit sur la banquise. Un jour, il part pour rattraper le soleil. De page en page, Jojo glisse « à sa guise », une algue se change en calamar, un bout de banquise en ours polaire, le soleil devient la voile d'un bateau... ou la lune ? Au lecteur de continuer le voyage, l'imagination mise en action, sans limites.

DESCRIPTION DE L'ALBUM

Thèmes

**liberté – banquise – jour / nuit – voyage – faune
métamorphoses - découverte – actions – saisons / été -**

L'objet livre

Format : cartonné
Nb de pages : 32 pages
Dimensions : 21 cm x 18 cm
Edité en septembre 2020 aux éditions marcel et joachim
1^{ère} de couverture : Titre en blanc sur fond bleu ciel. Le premier O découvre un manchot. Le deuxième J est coiffé d'un point rouge, comme un soleil. Au bas, le nom de l'édition et de l'autrice-illustratrice.
4^e de couverture : Sur le même fond bleu, un ours blanc semble dormir sur un disque rouge. Ballon ou soleil ?

Schéma narratif et personnages

Connections texte / illustrations

Le texte est écrit à la 3^e personne du singulier au présent de l'indicatif. Les illustrations se présentent en double-page.

Pour chaque illustration correspond une phrase simple ou une partie de phrase dans les épisodes de découvertes.

Texte

Illustration

✓ P1-2 : La banquise

Sur la banquise quand vient l'été, le soleil ne se couche jamais.

Sous un ciel bleu pâle, la banquise blanche est déserte. Seuls deux blocs de glace se présente au-dessous d'un soleil rouge.

✓ P. 3-6 : Le quotidien de Jojo

Un jour sans fin, quelle liberté ! Jojo apprend à nager.

7 manchots évoluent sur la banquise ou dans l'eau. Une colonie de manchots ou Jojo faisant plusieurs actions ? L'un d'entre eux, debout sur un iceberg semble regarder le reflet du soleil dans l'eau.

Sous le soleil de minuit, jojo fait sécher son duvet.

Gros plan de Jojo entouré de 2 deux autres grands manchots aux yeux clos. Le soleil est haut dans le ciel.

✓ P. 7-10 : Le départ

Le soleil part vers l'horizon, Jojo veut le rattraper.

Jojo glisse sur la banquise vers le soleil bien rond dans l'eau.

Le soleil file à sa guise, Jojo le suit sans se soucier.

Jojo nage entre les icebergs dans l'eau bleu outre-mer, vers le soleil à droite au-dessus de l'horizon.

✓ P. 11-22 : Les rencontres sous-marines

Un reflet bouge sous la glace...

→ (...) C'est une baleine qui veut jouer.

Alternance de ce que voit Jojo et ce qu'il rencontre.

Reflet rouge = calamar

Poissons rouges / un phoque blanc

Grande forme blanche / partie d'une baleine

✓ P. 23-28 : La rencontre à la surface

Jojo remonte à la surface, et le soleil réapparaît.

Jojo fait la planche dans l'eau et regarde le soleil. Deux formes blanches arrondies flottent dans l'eau à nouveau claire.

Au loin dérive un bout de glace, où Pola finit d'hiberner.

Un ours polaire est allongé, endormi.

	<p>Jojo lui annonce l'été... L'ours polaire debout sur son iceberg discute avec le manchot. Le soleil semble se déformer en voile rouge.</p> <p>✓ P. 29-30 : <u>Le voyage continue</u></p> <p>Le vent se lève sur la banquise, le grand voyage peut continuer. Pola et Jojo continue le voyage ensemble derrière la voile rouge.</p>
--	--

<p>Les illustrations</p>	<p>Aplats et formes de couleur collés</p>
---------------------------------	---

PISTES PEDAGOGIQUES

<p>Activités possibles</p>	<p>Pour aider à mieux comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ S'appuyer sur la couverture pour dégager les 1^e hypothèses de lecture (ce que je vois – ce que je pense, que j'imagine) ▶ Mémoriser le lexique en amont ▶ S'appuyer sur les illustrations pour dégager l'essentiel du texte ▶ Associer forme et personnage de l'histoire (Memory) ▶ Lectures en réseau <p>Pour s'approprier l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Associer texte et illustration ▶ Danser à partir des actions de Jojo dans son voyage ▶ Construire la trame chronologique pour aider à raconter l'histoire ▶ Travailler les caractéristiques du pôle nord : <i>banquise/soleil de minuit</i>, <i>'un jour sans fin'</i>/animaux spécifiques à cette région de la planète : <i>phoques, manchots, ours, baleine, calamar...</i> ▶ Comparer les illustrations avec des documentaires (morphologie des animaux, couleurs de la banquise...) ▶ Travailler les expressions : <i>filer à sa guise, filer à toute vitesse</i> <p>Pour consolider lexique et thème abordés</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecrire les mots de l'album ▶ Relever les connecteurs de temps : <i>quand vient l'été, jamais, un jour sans fin, soudain,</i> ▶ Relever les connecteurs de lieu : <i>sur, sous, vers l'horizon, à la surface, au loin</i> ▶ Imaginer d'autres personnages rencontrés en s'appuyant sur des documentaires ▶ Observer et créer des paysages polaires par collage de formes pour mettre en scène Jojo et légender son illustration ▶ Imaginer la suite du voyage avec Pola
-----------------------------------	--

Lectures en réseau

Sur le thème « Liberté »

Mon coeur est un petit moteur qui démarre avec de l'amour, Alex Cousseau, Charles Dutertre, Rouergue, 2021

L'oiseau bleu, Isaure Fouquett, MéMo, 2020

Libre comme l'air, Jennifer Yerkes, Le Cosmographe, 2020

Sur la banquise

Tout doux, Gaëtan Dorémus, Rouergue 2018

À moi, Marine Rivoal, Rouergue 2018

Suis du doigt l'ours polaire, B Broyart, M Orzel, La cabane bleue 2019

Brune et White, P Moutte-Baur, L'atelier du poisson soluble 2018

REFERENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

et

Croisements entre enseignements

Productions plastiques et visuelles

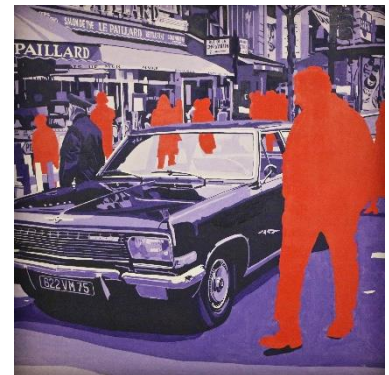
Réaliser des compositions plastiques planes autour des couleurs chaudes et des couleurs froides

-en les inversant sur les illustrations de NadègeTricot

-en réalisant des mélanges, des camaïeux

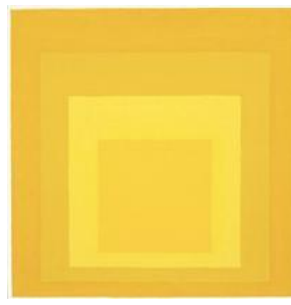
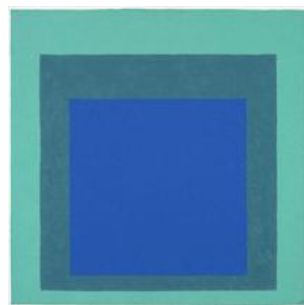
-en utilisant le contraste Chaud-Froid pour faire ressortir un élément d'un dessin, d'une photo...

Route de nuit **GERARD FROMANGER**



Œuvres de **JOSEF ALBERS**
autour des nuances, des contrastes

<https://www.wikiart.org/fr/josef-albers>



Univers sonores

Récital de piano sur la banquise pour sauver l'Arctique <https://www.youtube.com/watch?v=Oe8P14LY118>

Sur la blanche banquise, comptine TOUPIE <https://www.youtube.com/watch?v=-F3oTdU97Gg>

Les amis de la banquise, comptine Corine Albaud <https://www.youtube.com/watch?v=9-LxihW88HY>

Découvrir le monde vivant

Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant (question de la fonte des glaces)

Explorer la matière

Découvrir quelques propriétés de l'eau par des actions simples (changement d'état)