

# 226 bébés

**Flore Vesco – Stéphane Nicolet**

Didier Jeunesse collection Mon marque-page +

## Résumé

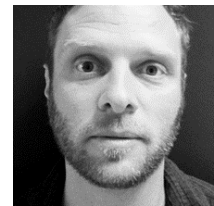
À 76 ans, Chrysostome, dit Bert, fraîchement retraité, coule des jours heureux dans sa maisonnette. Jusqu'au jour où son jardin, situé au-dessus d'un trafic aérien de cigognes, se retrouve envahi par... 226 bébés ! Adieu, calme et tranquillité. Or Bert ne compte pas se laisser enquiquiner par une tripotée de geignards. Ni une ni deux, il les installe dans une charrette et commence son périple. De village en bourgade, tous les moyens sont bons pour refourguer la marmaille : vente à la criée sur les marchés, adoptions par des princesses esseulées... Moins 1 bébé, moins 10 bébés, moins 20 bébés... Ouf ! Moins 225 bébés ! Au bout du compte, le vieillard solitaire et bougon se laissera-t-il attendrir ?

## L'autrice



**Flore Vesco** est née à Paris en 1981. Après avoir enseigné le français en collège, elle publie son premier roman, *De cape et de mots*, en 2015.

## L'illustrateur



Stéphane Nicolet naît en 1973 en Bourgogne. Après un passé trouble dans l'agro-alimentaire, il rencontre en 1998 à Marseille l'auteur jeunesse Jean-Luc Lucciani pour qui il fait ses premiers dessins. Il illustre depuis des romans destinés à la jeunesse avant de se lancer dans la bande dessinée en 2014.

## Analyse du livre

<p><b>Entrée culture littéraire et artistique</b> (IO 2016)</p>	<p><b>La morale en question</b> <i>Découvrir des récits qui interrogent certains fondements de la société et comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions.</i></p> <p><b>Vivre des aventures</b> <i>Découvrir des romans d'aventures, comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations.</i></p>
<p><b>Thèmes</b></p>	<p><b>humour – conte détourné – merveilleux - langage – tendresse – relation adulte/enfant</b></p>
<p><b>L'objet livre</b></p>	<p>Roman de 85 pages. <u>Sur la 1<sup>ère</sup> de couverture</u>, au centre, en point de fuite, on voit un vieillard, les membres en étoile, tirillé en tous sens par une horde de bébés joufflus. Il tient d'une main un biberon et de l'autre une fourche au bout de laquelle se trouve un bébé dans un chou. Il est entièrement vêtu de vert et porte des bottes et un béret. Il se tient en équilibre sur une jambe à laquelle s'accroche une tripotée de bébés. Il semble enraciné dans le sol par les bébés qui forment une masse compacte. Cette impression est renforcée par la disposition des bébés en pointe entre les lignes de fuite qui convergent vers le</p>

	<p>vieillard. On observe un contraste entre les bébés, tout petits, rebondissants et ronds et le vieillard, tout allongé et raide. Ce contraste est aussi renforcé par l'emploi de deux tons, le vert et le rose. Le titre du livre, le nom de l'auteur sont inscrits sur la partie haute.</p> <p><u>La 4<sup>ème</sup> de couverture</u> apparaît le titre, le résumé, le nom de l'illustrateur et le nom de la collection Mon marque-page+, des éditions Didier Jeunesse.</p> <p><u>Sur le rabat de couverture</u> il y a un marque-page détachable avec les personnages dans des cadres dont les rebords sont formés avec des biberons, ainsi qu'une photo de l'auteur accompagné d'un court texte sur la genèse du roman.</p>	
<p><b>Le texte</b></p>	<p>Il s'agit d'un roman aux allures de conte, où un vieillard fraîchement retraité, qui n'aspire qu'au calme et à la tranquillité, se retrouve avec 226 bébés sur les bras ! Il part sur les routes pour tenter d'écouler sa cargaison de marmots. Il croise ainsi sur son chemin une série de personnages sortis tout droit des contes classiques. L'aventure est découpée en 11 courts chapitres au gré des aléas des rencontres. Le tempo est donné par le décompte des marmots. Les références aux contes sont nombreuses (Barbe bleue, La Belle au bois dormant...) ainsi qu'à l'auteur Claude Ponti. Le texte est écrit aux temps du récit, à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier. L'auteur s'adresse parfois directement au lecteur dans un dialogue drôle et créatif (trou de mémoire de l'auteur, paragraphe barré pour ne pas heurter la sensibilité du lecteur, page blanche à compléter, parenthèse instructive...). L'auteur joue avec les ressources du vocabulaire : synonymes (126 mots pour désigner les bébés), néologismes (les titres des chapitres contiennent tous un mot avec la syllabe -bé doublée pour faire bébé : embêbété, bébérézina...), mots compliqués (chiquenaude, saugrenue...), jeux de mots...</p> <p>Les illustrations complices de Stéphane Nicolet n'écrasent pas le texte ; en noir et blanc, elles le ponctuent d'une note supplémentaire, dans le détail de la représentation caricaturale des personnages comme dans la mise en scène de leurs exploits.</p> <p>Ce roman a été écrit dans le cadre du Prix des Incorruptibles avec des classes de primaire (226 enfants exactement). Les enfants pouvaient proposer des idées à l'autrice qu'elle était libre de conserver ou non.</p>	

## Le récit

<b>Organisation</b>	<p>Le récit est constitué de 11 chapitres. Il est construit sur un schéma quinaire classique :</p> <p><b>Situation initiale</b> : Le vieillard achète une maisonnette retirée pour y passer une retraite paisible</p> <p><b>Élément perturbateur</b> : La maison est située au-dessus d'un couloir aérien de cigognes et Bert se retrouve avec 226 bébés sur les bras.</p> <p><b>Péripéties</b> (les rencontres) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blanche-Neige</li> <li>- Barbe bleue</li> <li>- deux armées en guerre</li> <li>- la Belle au bois dormant</li> <li>- le génie</li> <li>- Raiponce</li> <li>- le joueur de flûte de Hamelin</li> <li>- l'ogre</li> <li>- le prince charmant</li> </ul> <p><b>Dénouement</b> : Bert rentre chez lui et trouve Chrysostomine roulée en boule dans un nœud d'une des planches de la carriole.</p> <p><b>Situation finale</b> : Bert garde Chrysostomine avec lui pour son plus grand bonheur.</p>
<p><b>Chapitre 1.</b></p> <p><b>Où le héros se retrouve bien embêbété</b></p> <p>p 7-16</p>	<p><b>Personnages</b> : Chrysostome dit Bert, 226 bébés</p> <p><i>Chrysostome, dit Bert, un vieillard de 76 ans, tout juste retraité, s'achète avec les économies d'une vie, une maisonnette retirée pour y couler des jours heureux. Or, la maison est située sur un couloir aérien fréquenté par des volatiles livreurs de bébés. Chaque jour des nourrissons atterrissent par erreur dans le jardin du pauvre vieux. Ce dernier écrit à l'entreprise de fabrication des bébés qui établit un nouveau plan de vol pour ses cigognes et lui offre les produits égarés en dédommagement de la gêne occasionnée. C'est ainsi que Bert se retrouve avec 226 bébés sur les bras.</i></p> <p><b>Vocabulaire et mots-clés</b> : vacarme - arrivée des bébés - courrier 226 bébés</p> <p><b>Jeux de mots</b> : embêbété, marque « 6gognes » p 10</p> <p><b>Références</b> : Stevenson : Voyage avec un âne</p>
<p><b>Chapitre 2.</b></p> <p><b>Où le héros se rebêbelle</b></p> <p>p 17-24</p>	<p><b>Personnages</b> : Bert, 226 bébés Claude 1, Claude 2, Claude 3...Claude 225 et Chrysostomine, la mère de Blanche-Neige</p> <p><i>Bert affuble ses bébés du même prénom Claude, auquel il adjoint un numéro : Claude 1, Claude 2...comme des objets en série, dépourvus d'âme. Sauf le dernier qu'il appelle Chrysostomine, ce qui prouve qu'il n'est pas complètement détaché ! Dépassé par la charge de travail, il décide d'entasser tous ses marmots dans sa charrette et de partir sur les routes afin d'écouler sa cargaison. En chemin, il croise la mère de Blanche-Neige, qui le déleste de 4 galopins.</i></p> <p><b>Vocabulaire et mots-clés</b> : nombre de Claude / départ pour l'adoption des bébés Reste : 222 bébés Jour 1</p> <p><b>Jeux de mots</b> : rebêbelle</p> <p><b>Références</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- panier de Moïse sur les flots</li> <li>- légende de Romulus et Rémus avec la louve</li> <li>- Blanche-Neige : « un enfant au teint blanc comme la neige... » p 23</li> </ul>

<p><b>Chapitre 3.</b></p> <p><b>Où Barbe bleue subit une véritable bébérézina !</b></p> <p>p 25-32</p>	<p><b>Personnages :</b> Bert, 222 bébés, Barbe bleue, sa jeune épouse et sa sœur</p> <p><i>Bert se rend jusqu'à la place du marché pour y vendre ses morpions. Mais les affaires rapportent peu, à la fin de la journée, il n'a vendu que 17 moucherons. Il décide alors de rejoindre la grande ville du comté pour y étendre sa clientèle. Parvenu aux portes de la ville, il porte secours à la jeune épouse de Barbe bleue et à sa sœur, emprisonnées au sommet de la tourelle d'un grand manoir. Le vieillard est aidé par sa horde de bébés qui se lance à l'assaut de la touffe velue et chatoyante de Barbe bleue et parvient à l'étourdir de douleur. Les deux sœurs reconnaissantes, adoptent 7 bébés. C'est ainsi que Bert se retrouve avec 199 geignards à placer !</i></p> <p><b>Vocabulaire et mots-clés :</b> marché / bonimenteur / rencontre avec Barbe Bleue / combat des bébés Reste : 199 bébés Jour 1</p> <p><b>Références :</b> Barbe Bleue (sœur Anne sur la tour / description de l'ogre)</p>
--	--

<p><b>Chapitre 4.</b></p> <p><b>Où le vieillard chante une béberceuse, puis se retrouve au milieu d'une guerre imbécile</b></p> <p>p 33-40</p>	<p><b>Personnages :</b> Bert, 199 bébés, les soldats et leurs généraux</p> <p><i>Le lendemain, Bert décide d'aller vendre les diabolins restants au marché de la grande ville. En chemin, il parvient à endormir ses miochards en chantant une berceuse. N'osant plus arrêter sa charrette de peur de les réveiller, il se retrouve au milieu d'un champ de bataille où s'affrontent ceux qui aiment les raisins dans le taboulé et ceux qui les détestent. Les combattants, attendris par les bébés, décident de faire une trêve et adoptent quelques mignards. Un des généraux offre au vieillard une lampe poussiéreuse. Bert poursuit sa route avec 176 moufflets.</i></p> <p><b>Vocabulaire et mots-clés :</b> La guerre du taboulé avec ou sans raisins / combat assourdi Reste : 176 bébés Jour 2</p> <p><b>Jeux de mots :</b> béberceuse - imbécile</p> <p><b>Références :</b> Rabelais : la guerre picrocholine</p>
<p><b>Chapitre 5.</b></p> <p><b>Où l'on croise la Bébelle au bois dormant</b></p> <p>p 41-48</p>	<p><b>Personnages :</b> Bert, 176 bébés, le père du petit Poucet, la Belle au bois dormant</p> <p><i>A l'orée d'une forêt, Bert rencontre le père du petit Poucet qui lui livre son secret pour se débarrasser de ses bébés : les perdre en forêt ! Bert, outré, quitte le bûcheron et s'enfonce dans la forêt. Il parvient au château de la Belle au bois dormant. Celle-ci ainsi que tous les gens du château sont réveillés par les pleurs émis par 176 babillards. La princesse adopte 40 bébés. Bert repart le lendemain avec 136 petiochons à caser.</i></p> <p><b>Vocabulaire et mots-clés :</b> Réveil de la princesse par les cris des bébés Reste : 136 bébés Jour 2</p> <p><b>Jeux de mots :</b> Bébelle</p> <p><b>Références :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conte : Le petit Poucet « A l'orée d'une forêt »</li> <li>- La belle au bois dormant (ronces, sommeil...) « Des ronces envahissaient le chemin »</li> <li>- lampe (celle d'Aladdin ?)</li> </ul>
<p><b>Chapitre 6.</b></p> <p><b>Où les bébés font des bêtises pour rendre service à un loup</b></p> <p>p 49-56</p>	<p><b>Personnages :</b> Bert, 136 bébés, le loup et les 3 petits cochons, le génie de la lampe</p> <p><i>Bert continue sa route dans la forêt. Il parvient devant la maison en brique des 3 petits cochons que le loup s'efforce, en vain, de pulvériser de son souffle. Bert prend la bête en pitié et lui démontre l'utilité des bébés dans son entreprise de démolition. Conquis, le loup fait l'acquisition de 30 pitouniots. Bert repart satisfait de sa bonne action. A la nuit tombée, il frotte la lampe offerte par le général et un génie apparaît. Le vieillard fait le vœu de recevoir de quoi pourvoir aux besoins matériels simples de ses bébés (être propre, manger). Il se réjouit de n'avoir plus que 106 mignons à refourguer.</i></p> <p><b>Vocabulaire et mots-clés :</b> Rencontre avec le loup des 3 petits cochons : vente d'un « bataillon de bébés », Génie de la lampe Jour 3 Reste : 106 bébés</p> <p><b>Jeux de mots :</b> bêtises</p> <p><b>Références :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « chaumière en pain d'épices » (Hansel et Gretel)</li> <li>- Les 3 petits cochons « le loup soufflait de toutes ses forces... »</li> <li>- moqueries envers le loup par le renard (Roman de Renart)</li> <li>- Aladdin (génie)</li> </ul>

<p><b>Chapitre 7.</b></p> <p><b>Où l'on rencontre une princesse bébéate et un chevalier hébébé</b></p> <p>p 57-62</p>	<p><b>Personnages :</b> Bert, 106 bébés, Raiponce et le chevalier</p> <p><i>Bert poursuit sa route. Il parvient devant une tour en haut de laquelle il aperçoit Raiponce faisant de grands signes de détresse. Un vaillant chevalier arrive à son secours. La jeune fille déploie sa longue chevelure pour l'aider à se hisser en haut de la tour. Mais l'entreprise de sauvetage échoue. Bert a l'idée de fabriquer une corde humaine avec ses bébés. Cette fois, la tentative réussit. Raiponce décide d'adopter 20 pioupinots : 14 de plein gré et 6 restés cachés dans sa chevelure. Bert n'a plus que 86 bébés à distribuer.</i></p> <p><b>Vocabulaire et mots-clés :</b> Réalisation d'une corde en bébés pour aider Raiponce</p> <p>Jour 4 Reste 86 bébés</p> <p><b>Jeux de mots :</b> bébéate, hébébé, couroucouches p 62</p> <p><b>Références :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tour du conte Raiponce</li> <li>- La formule du conte le Petit Chaperon rouge (« tire la bobinette... » p 60)</li> </ul>
<p><b>Chapitre 8.</b></p> <p><b>Où l'autrice n'a pas trouvé de jeux de mots rigolos pour ce chapitre</b></p> <p>p 63-68</p>	<p><b>Personnages :</b> Bert, 86 bébés, le joueur de flûte de Hamelin et les enfants enlevés</p> <p><i>Bert croise le joueur de flûte de Hamelin menant une flopée d'enfants vers un fleuve en crue. Les petiots de Bert, charmés, se joignent au cortège. Le vieil homme se jette sur le flûtiste et brise son pipeau. Le charme rompu, les gnomins reviennent à eux. Bert inflige une fessée au joueur de flûte qui s'enfuit le laissant avec les enfants qu'il avait enlevé. N'ayant pas le courage de les abandonner, Bert se retrouve désormais avec 274 galopins.</i></p> <p><b>Vocabulaire et mots-clés :</b> Rencontre avec le joueur de flûte et défense des enfants</p> <p>Bert récupère des enfants</p> <p>Jour 4 Reste : 274</p> <p><b>Références :</b> Le joueur de flûte de Hamelin</p>
<p><b>Chapitre 9.</b></p> <p><b>Où un ogre voudrait bien gobéber les bambins</b></p> <p>p 69-76</p>	<p><b>Personnages :</b> Bert, 86 bébés, les enfants enlevés et leurs parents, l'ogre</p> <p><i>Bert retrouve les parents des enfants enlevés par le joueur de flûte aux abords d'une bourgade. Il profite de la confusion des retrouvailles pour caser quelques bébés. Plus tard, un ogre se jette sur lui. Le monstre, attendri par les bébés, décide de se reconvertir en montreur de bébés dans les foires. Bert lui confie les 82 bébés qui lui reste. Il retourne chez lui avec une charrette désormais vide.</i></p> <p><b>Vocabulaire et mots-clés :</b> Bert peut rendre les enfants aux parents, rencontre avec l'ogre et Bert réussit à l'attendrir</p> <p>Jour 5 Reste 0</p> <p><b>Jeux de mots :</b> gobéber</p> <p><b>Références :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contes avec ogre (Petit Poucet, L'ogre devenu végétarien)</li> </ul>



<p><b>Chapitre 10.</b></p> <p><b>Où notre héros se croit enfin libéré</b></p> <p>p 77-80</p>	<p><b>Personnages :</b> Bert, un bébé</p> <p><i>Sur le chemin du retour, Bert trouve un bébé oublié dans les plis d'une couverture. Il dépose un baiser sur son front.</i></p> <p><b>Vocabulaire et mots-clés :</b> Bert découvre un bébé oublié dans sa charrette</p> <p><b>Jeux de mots :</b> libéré</p> <p><b>Références :</b> références aux contes vus : Blanche Neige, petit Poucet...</p> <p>Vocabulaire de la grenouille : teint olivâtre, une petite grenouille, crapaud</p>
<p><b>Chapitre 11.</b></p> <p><b>Où le vieillard apprend à se méfier des bébaisers... ou pas !</b></p> <p>p 81-85</p>	<p><b>Personnages :</b> Bert, le prince charmant, Chrysostomine</p> <p><i>Le bébé se change en prince charmant. Bert quitte précipitamment le prince et poursuit son voyage. Au bout de 2 jours, il arrive chez lui de très mauvaise humeur. Il trouve Chrysostomine roulée en boule dans un nœud d'une des planches de la carriole. Bert la serre dans ses bras et l'emporte chez lui le cœur plein de joie.</i></p> <p><b>Vocabulaire et mots-clés :</b> le crapaud se transforme en prince, Bert refuse un royaume</p> <p>Retour en 3 jours</p> <p>Il est grincheux jusqu'à ce qu'il découvre une petite fille oubliée</p> <p><b>Jeux de mots :</b> bébaisers</p>
	<p><b>Vocabulaire des bébés :</b></p> <p>chap 1 : bébé, garnements, nourrisson, mioches, nouveau-né, mômes, chougnards, gosses, moutards, gniards</p> <p>chap 2: petiot, marmousets, nistons, loupiots, mormillons, minots, môminotte (p 23), boutchou, fripoune, garçonnet, galapiat</p> <p>chap 3 : morpions, pillots, bébés, rejets, marmottons, croquignoux, poulbots, moucherons, lardons, marmot, polissons, mômnards, marmaille, minouchets</p> <p>chap 4 : diabolots, bébés, grillots, miochards, cornichoux, chérubins, choupinouchons, mominette, petitouts, mignards, poussinots</p> <p>chap 5 : bichounots, demi-portions, poulots, bavouilleux, gromiaux, bambochons, coissoux, piaillards, braillards, petiochons</p> <p>chap 6 : mignochons, loupinoux, bébés, chatouillards, minibouts, joufflots, pitouniots, choupignots, gigotons, bougrillots, gnomignols</p> <p>chap 7 : touchatous, fripons, coquillot, canaillo, filou, ribambelle de mignonards, coquinette, drôlissonne, guirlande d'enfants, gosselins, miochons, pioupinots, une kyrielle de couroucouches, brimborions</p> <p>chap 8 : une poignée de katpatts, les bavpartoux, poupinoux, gnominous, crapouillots, bitoniots, galipotins</p> <p>chap 9 : pionçaillo, bambins, bébés, titiou, fripouillottes, crapules, mignotons, guilledoux, youplabouts, marmaillo</p> <p>chap 10 : grouillot, timouns, choupignôme, glueux, crapaud, gloutignard, graupotin</p> <p>chap 11 : le rondouilloux, barbotteux, pleurnichoux, les bébés, gossinouche, poucette, lapignouches, minioche, minussette, l'enfant, la crapouillotte, la petite</p> <p><b>Vocabulaire : souhait de rentrer chez lui</b></p> <p>chap 2 : rentrer chez lui</p> <p>chap 3 : retourner à la maison</p> <p>chap 4 : retrouver son logis</p> <p>chap 5 : rentrer au bercail</p> <p>chap 6 : il retrouverait ses pénates</p> <p>chap 7 : rentrer dans son foyer</p> <p>chap 8 : XXX</p> <p>chap 9 : retrouver le calme d'une maisonnette complètement vide</p> <p>chap 11 : il retrouva son petit chez lui / il rentra dans sa maison</p>

## Difficultés de lecture

Le roman est construit comme un conte (situation initiale, élément perturbateur, péripéties...), les péripéties surviennent grâce aux rencontres avec des personnages de contes que l'auteur s'amuse à parodier : le terrible Barbe bleue est humilié, rendu inoffensif par une horde de bébés, le loup ridiculisé, brimé, malmené, tient sa vengeance grâce à un redoutable bataillon de bébés... L'auteur joue avec le vocabulaire : synonymes, néologismes, alternance de mots simples, inventés et d'un registre de langue plus soutenu. Les interpellations de l'auteur au lecteur sont nombreuses afin de susciter sa participation, de désacraliser l'acte d'écrire, d'encourager sa réflexion et d'inciter à la lecture.

### Pistes pour lever les obstacles éventuels à la compréhension

- ▶ **Anticiper** sur l'histoire à partir de la couverture
- ▶ **Créer des attentes** en imaginant la suite du récit à partir des titres de chapitres, des illustrations
- ▶ **Associer** texte et illustration
- ▶ **Rechercher** en amont la signification du vocabulaire et des mots clés
- ▶ **Restituer** oralement chaque chapitre lu et **donner un nouveau titre**
- ▶ **Découvrir les références** par des lectures en réseaux
- ▶ **Mettre en voix** certains passages

## Propositions d'actions : Lire, Dire, Ecrire

### Lire, Dire

*Renforcer la fluidité de la lecture*

*Comprendre un texte littéraire et l'interpréter*

*Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome (IO 2016)*

#### 1) Premier parcours

- Atelier vocabulaire en amont (cf **Le récit Vocabulaire et mots clés**)
  - Chercher les définitions et donner des synonymes
  - Ecrire quelques mots de la même famille, des antonymes...
  - Les collecter selon leur classe grammaticale
- Lecture autonome avec consignes et questions (**Parcours du lecteur**)
- Partage des impressions et débats interprétatifs
- Enrichissement de la compréhension par des lectures en réseaux (cf **Réseau**)

#### 2) Deuxième parcours

- Lecture feuilletton ou lecture offerte puis restituée (cf **Le récit**)
- Partage des impressions et débats interprétatifs
- Relecture autonome avec consignes et questions (**Parcours du lecteur**)
- Mise en voix d'un passage après préparation
- Enrichissement de la compréhension par des lectures en réseaux (cf **Réseau**)



<p><b>Ecrire</b></p> <p><i>Recourir à l'écriture pour réfléchir et formuler des impressions de lecture, articuler des idées, lister, résumer, justifier une réponse</i></p> <p>(IO 2016)</p>	<p><b><u>Relever, Classer, Lister pour rendre compte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de l'évolution des sentiments de Bert</li> <li>- des références aux contes traditionnels</li> <li>- du vocabulaire des bébés</li> </ul> <p><b><u>Relever, Classer, écrire pour articuler des idées</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en résumant une lecture offerte ou autonome</li> <li>- en donnant un nouveau titre à chaque chapitre</li> <li>- en imaginant la suite de l'histoire, en écrivant des hypothèses</li> <li>- en écrivant sur les illustrations (descriptions, impressions)</li> </ul>
<p><b>Ecrire</b></p> <p><i>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité, en convoquant un univers de référence.</i></p> <p>(IO 2016)</p>	<p><b><u>Imaginer au fil des chapitres :</u></b></p> <p>Chapitre 1 : Imaginez la seconde lettre de Bert à l'entreprise pour signaler qu'il ne souhaite pas conserver les bébés</p> <p>Chapitre 2 : Imaginez quelques-unes des bêtises réalisées par les bébés</p> <p>Chapitre 3 : Rédigez quelques-uns des discours de Bert pour vendre les bébés sur le marché</p> <p>Chapitre 4 : Rédigez une parenthèse scientifique : qu'est-ce qu'un ogre ?</p> <p>Chapitre 5 : A la manière de Rabelais, décrivez la scène de combat de bataille</p> <p>Chapitre 6 : Quel vœu souhaiteriez-vous voir se réaliser ?</p> <p>Rédigez le vœu qu'a souhaité Bert</p> <p>Rédigez une parenthèse scientifique : Comment éviter les accidents domestiques avec les bébés ?</p> <p>Chapitre 7 : Imaginez ce que pourraient faire les bébés si la sorcière (du conte Raiponce) apparaissait ?</p> <p>Chapitre 9 : Imaginez la vie de l'ogre devenu végétarien avec les 82 bébés</p> <p><b><u>Jouer avec le langage :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compléter le dictionnaire des bébés</li> <li>- inventer de nouveaux mots pour désigner les bébés</li> <li>- compléter la liste des petites guerres imbéciles</li> </ul> <p><b><u>Ecrire des textes poétiques</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à partir d'une illustration, d'une contrainte d'écriture</li> </ul>
<p><i>Réécrire à partir de nouvelles consignes</i></p>	<p><b><u>Réécrire des textes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour changer de point de vue</li> </ul> <p><b><u>Reformuler, synthétiser ou résumer</u></b></p> <p>Chapitres au Carré (Cf Contes au Carré de Loïc Gaume)</p>

## Croisements entre enseignements

### Réseau de lectures autour ...

#### de la thématique (Ensemble)

- D RICHARD *Nulle part de partout* Théâtrales 2020
- S BAILLY *Utopia* L'Agrume 2019
- D LEVY / P VAQUEZ *Le train fantôme* Sarbacane 2019

#### de l'auteur, de l'illustrateur

- *De cape et de mots*, Didier Jeunesse, juin 2015
- *Louis Pasteur contre les loups-garous*, Didier Jeunesse, septembre 2016
- *Gustave Eiffel et les âmes de fer*, Didier Jeunesse, mai 2018
- *L'Estrange Malaventure de Mirella*, L'École des loisirs, avril 2019

#### des contes, contes détournés

- J PREVERT *Contes pour enfants pas sages* 1947  
P GRIPARI *Contes de la rue Broca* 1967  
PEF *La Belle lisse poire du Prince de Motordu*  
F CLEMENT *Magasin zinzin* 1995  
E BRAVO *Boucle d'or et les Sept Ours nains* Seuil Jeunesse 2004

#### des bébes

- CLAUDE PONTI *Pétronille et ses 120 petits* L'école des loisirs 1990  
CLAUDE PONTI *Mille secrets de poussins* L'école des loisirs 2005  
N CLAVELOUX *Tout est bon dans le bébé*, Texte volé à La Bruyère, Harlin Quist 1997  
B RENNER, *Un bébé à livrer*, Delcourt 2011

#### de textes

- RABELAIS *La guerre de Picrocholine*  
La légende de Romulus et Rémus  
*Comment l'ogre est devenu végétarien*, conte slovaque extrait de Contes de gourmandise, Gallimard Jeunesse 1999  
ANDERSEN *Les Cigognes*  
GRIMM *Le roi grenouille*

### Lien avec les autres disciplines

#### Enseignements artistiques

##### ► Photographie, Peinture, Sculpture

- JOSEPH-MARIE VIEN *Hercule au berceau étouffant les serpents* Huile sur toile [Hercule au berceau](#)  
DAVID ELLWAND *Beaucoup de beaux bébés* L'école des loisirs 2009  
Imagier photos  
ANNE GEDDES Photographies de nouveau-nés  
DAVID CERNY *Babies Sculptures, Pragues* [Babies sculptures](#)  
[Vidéo Babies sculptures à Pragues](#)  
Art sériel / répétition / accumulation dans l'art [La série dans l'art](#)

##### ► Filmographie

- L'âge de glace de Chris Wedge  
[Bande-annonce L'âge de glace VF](#)  
Qui veut la peau de Roger Rabbit de Robert Zemeckis  
[Bande annonce Qui veut la peau de Roger Rabbit ?](#)  
Baby Boss de Tom McGrath  
[Bande annonce Baby Boss](#)  
Cigognes et compagnie

[Bande annonce Cigognes et compagnie](#)

Bébés du monde Film documentaire de Béatrice Fontanel, Claire d'Harcourt et Emmanuelle Nobecourt [Documentaire Bébés du monde](#)

► **Arts de la scène (théâtre, Opéra, Musique)**

*Les berceuses du monde entier* Gallimard Jeunesse 2002

**Sciences**

La reproduction

**EMC**

Débat autour de la solitude ou la vie en société

Le rapport à la petite enfance des peuples dans le monde, le droit des enfants