

Une sieste à l'ombre

Françoise Legendre
Illustré par : Julia Spiers
Éd. du Seuil Jeunesse



Résumé :

Sur la pelouse grillée de l'été, une petite fille s'allonge sur sa couverture, d'un côté rouge, d'un côté jaune.

C'est la sieste à l'ombre du pommier. L'enfant rêve.

Cabane, refuge, igloo, doudou, étendard de sa peur ou de son courage, au fil des pages, la couverture prend forme, change et se transforme...



Françoise Legendre est née en 1955 à Caen dans le Calvados. Elle est bibliothécaire, actuellement Conservatrice générale des bibliothèques de Rouen. Elle a écrit un roman pour les adultes et plusieurs ouvrages pour la jeunesse.

Pistes pour des exploitations pédagogiques

Description de l'album

L'objet livre

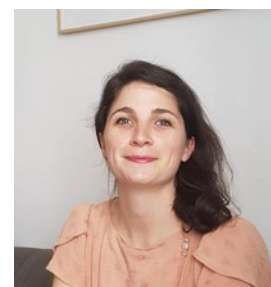
Album cartonné
Dimensions : 20X20 cm
28 pages
1 illustration par page
et 1 seule double page
à laquelle il faut ajouter les 1^{ère} et 4^{ème}
de couverture.

Le texte

Le texte est court et répétitif sur les premières pages tant que le texte reste dans le factuel. Au moment où le texte glisse vers l'onirique, il devient liste ou inventaire, puis il y a un retour au texte de départ au sortir du rêve.

Les illustrations

Des illustrations très colorées et très riches en détails. Les couleurs sont vives et tranchées avec un travail par aplats.



Julia Spiers est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en Image Imprimée. Elle travaille comme graphiste et illustratrice freelance à Paris. Son travail s'oriente particulièrement autour d'objets éditoriaux hybrides entre jeux, pop-up, narrations combinatoires et numériques. Elle travaille régulièrement pour la presse, l'édition, la publicité ou l'événementiel.

Pistes pédagogiques possibles

<p>Les obstacles de compréhension liés à l'histoire</p>	<p>Le vocabulaire est riche et important :</p> <p>Etaler Pelouse grillée Sieste Ombre Couverture D'un côté</p> <p>Bivouac, igloo, grotte, tipi, donjon, colline, plaine, désert, banquise, lac, tempête, armure, radeau, traîneau, montgolfière, sous-marin, courage, bout du monde.</p> <p>Le caractère onirique de l'histoire peut lui aussi présenter un réel obstacle pour les plus jeunes.</p> <p>La trame narrative est quant à elle très simple avec un état initial, une succession de tableaux sans enchaînement, puis un retour à l'état initial.</p>
<p>Les obstacles au niveau de la mise en forme</p>	<p>La lisibilité des illustrations de par leur richesse de détails et leur profusion de couleurs.</p>
<p>Activités possibles</p>	<p>Travail autour du vocabulaire grâce à des jeux de loto, de memory, de mime...</p> <p>Autour de la couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipuler une couverture en répondant à diverses consignes : plier, étaler, froisser... • Réaliser une couverture identique ou pas. • Réaliser une collection de couvertures ou de morceaux de couverture. • Jouer avec une couverture : se cacher, construire, transformer avec ou sans accessoires. • Lister les caractéristiques d'une couverture : à quoi ça sert ? comment peut-on s'en servir ? quelles sont ses caractéristiques physiques (différences avec le drap) ? • Travailler le toucher avec différents morceaux de couvertures. • Inventer des couvertures avec des caractéristiques décalées : la couverture du hérisson (piquante), la couverture du serpent (lisse)... • Possibilité de faire participer les familles avec une couverture voyageuse réalisée de manière coopérative. <p>Autour de l'ombre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer les ombres à l'extérieur et à l'intérieur. • Jouer avec des lampes de poche pour créer des ombres. • Tracer le contour d'une ombre. • Photographier des ombres pour les observer ou pour les transformer. • Réaliser des jeux de loto ou de memory avec ces photographies. • Réaliser un théâtre d'ombre. <p>A partir des illustrations de l'album :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail autour du point à l'aide de différents outils et différents médiums. • Insérer différents éléments dans un décor pour le rendre fantastique. • Transformer des images de ciels ou de nuages.

Mise en réseau

