



RECHERCHE À L'ÉCOLE  
POUR ÉCRIRE ET LIRE

Association REEL  
Recherche à l'École pour Écrire et Lire  
390, rue Fragneau 82000 MONTAUBAN  
05 63 91 17 14 /vivelire82@gmail.com  
Site : [www.livrejeunesse82.com](http://www.livrejeunesse82.com)

# Les Jolis mots de mai

## Salon du livre jeunesse

Du 11 au 18 mai 2020  
à Montauban et en Tarn & Garonne

26<sup>e</sup> édition !

Thème annuel : " *Vivante nature* "



*L'association REEL (Recherche à l'École pour Écrire et Lire), créée par des enseignants de Tarn-et-Garonne, est ouverte aujourd'hui à toute personne s'intéressant au livre et à la jeunesse. Par la formation à la lecture et à l'écriture, par l'éveil à toute forme d'art, elle contribue au développement global de la personne de l'enfant et de l'adolescent. REEL invite des auteurs, organise des prix littéraires, intervient toute l'année en tous lieux accueillant des jeunes et s'adresse, conduisant ateliers et séjours culturels, à toutes les familles, à tous les milieux sociaux. En 2019, plus de 6000 enfants et adolescents ont reçu écrivains et illustrateurs dans leurs classes, 9000 ont fréquenté les ateliers. Ainsi l'aboutissement annuel, le Salon du livre jeunesse « Les jolis mots de mai », est un peu l'œuvre de tous.*

### Calendrier 2019 - 2020

**Du 24 septembre au 18 octobre**

Présentation dans les médiathèques  
du programme des auteurs invités  
dans les classes en 2020.

Appel à inscriptions.

**18 octobre** : clôture des inscriptions.

**6 novembre** : Assemblée Générale,  
18h00 à l'Ancien Collège, Montauban.

**Fin Novembre**

Réponses aux établissements scolaires.

**Rentrée de Janvier**

Appel à inscriptions pour la semaine  
dite « de l'écolier » du 11 au 15 mai.

**Mars** : clôture des inscriptions.

**Du 11 au 18 mai**

Salon du livre jeunesse

- Auteurs dans les classes, 14 et 15 mai
- Salon de l'écolier, du 11 au 15 mai
- Salon grand public, 16 et 17 mai
- Journée professionnelle, 18 mai

« La nature est un temple... »

La nature est vivante, de sa vie propre ou de celle qu'elle a fait naître et nourrit en nous. Toute notre vie imaginative est liée à la nature dès le plus jeune âge et les jeunes enfants pénètrent sans peine dans la « forêt de symboles » qu'elle nous offre. C'est cette évidence que célèbre la sélection des ouvrages présentés cette année. La beauté des illustrations, le jeu, l'humour, l'imagination, le silence qui est audible, ne sont jamais loin de la réflexion, de l'attention à ce qui nous entoure, aux autres et à nous-mêmes.

### Les auteurs invités en 2020

**Écrivains** : Florence AUBRY, Cécile BENOIST, Frédérique ELBAZ, Nicolas de HIRSCHING, Constantin KAÏTERIS, Christophe LÉON, Gérard MONCOMBLE, Clémence SABBAGH, Matthieu SYLVANDER, Séverine VIDAL / **Auteurs-illustrateurs** : Audrey CALLEJA, Jérôme CAMIL, Ella CHARBON, Sylvain DIEZ, Sara DONATI, Fanny DUCASSÉ, Mathias FRIMAN, Stéphane KIEHL, KOTIMI, Charlotte LEMAIRE, Jeanne MACAIGNE, Laurent NOBLET, Marine RIVOAL, Marie SAARBACH, Dominique SORRENTINO-FLORENTZ, Julia SPIERS, Elis WILK, Jennifer YERKES

## SOMMAIRE

**Page 2**

> **Calendrier des lectures** et présentation des ouvrages dans les médiathèques du département.

> **Propositions d'ateliers pour vos élèves, et journée professionnelle**

**Page 3**

> **Présentation des Prix Littéraires**

**Page 5**

> **Présentation des auteurs invités**

**Page 13**

> **FICHE D'INSCRIPTION**

**Auteurs / Prix Littéraires**



du lundi 11 au lundi 18 mai 2020

" *Vivante nature* "

## ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS



### Dans les bibliothèques, médiathèques municipales, Lectures à haute voix, présentation des livres des auteurs invités et des projets

> Demi-journées de lectures à haute voix pour les classes, inscriptions auprès des bibliothèques, médiathèques  
> Présentation de l'ensemble des livres, après la classe, aux enseignants intéressés par la venue d'un auteur.  
Inscriptions auprès de l'association REEL.

Castelsarrasin > Mardi 8 octobre, 09h00 – 13h00

Caussade > Mardi 1<sup>er</sup> octobre, 09h15 – 13h00

Grisolles > Vendredi 11 octobre, 08h30 – 13h00 (présentation à l'école 12h15 – 13h00)

Labastide-Saint-Pierre > Vendredi 27 septembre, 09h00 – 13h00

Lafrançaise > Vendredi 18 octobre, 14h00 – 17h00

Lauzerte > Jeudi 10 octobre, 09h00 – 13h00

Moissac > Jeudi 3 octobre, 09h00 - 13h00

Montech > Mardi 24 septembre, 09h00 – 13h00

Nègrepelisse > Jeudi 26 septembre, 09h00 – 13h00

Verdun sur Garonne > Mercredi 2 octobre, 08h30 – 13h00

Montauban, au local de l'association REEL, 390, rue Fragneau.

> Mercredi 9 octobre, 14h00 – 17h00

Présentation des ouvrages de l'année.

### Ateliers, toute l'année



L'association REEL propose, en temps scolaire, TAP, APC :

- Des lectures, des ateliers d'écriture animés par Nicolas Pechmezac

L'ensemble du projet pouvant aboutir à des soirées de restitution à l'école ou à la médiathèque locale...  
à un donner à voir, à entendre, au Salon du livre jeunesse de Montauban, Eurhythmie.

- Des ateliers d'art plastique, avec Laurence Carrara :

Réalisation de sculptures, en lien avec les venues d'auteurs et le thème de l'année.

Les travaux entreront dans l'animation du Salon de l'écolier et des rues de Montauban, au Salon grand public.

- Du théâtre avec Ligue de l'Enseignement 82, partenaire du Salon du livre jeunesse.

- Des journées du livre dans les communes, communautés de communes.

### 5<sup>e</sup> Journée professionnelle, dans le cadre du Salon, lundi 18 mai 2020 à la Mémo, médiathèque de Montauban



Ateliers et rencontres avec auteurs, illustrateurs, éditeurs, à l'attention des bibliothécaires, des enseignants, des personnels de la petite enfance, des animateurs des centres de loisirs et des associations, des parents...

du lundi 11 au lundi 18 mai 2020

" Vivante nature "

## ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS



### Prix Littéraires

#### > Prix « Haut Comme Trois Pommes », Cycle 1

Auteurs invités et livres proposés dans le cadre du Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2019/2020 :

- Marine Rivoal, auteure-illustratrice. **Voir page 11**  
Livre : *A moi !* Éd. Du Rouegue, 2018
- Marie Saarbach, auteure-illustratrice. **Voir page 11**  
Livre : *Le vent se lève*, Éd. Du Seuil Jeunesse, 2018
- Julia Spiers, auteure-illustratrice. **Voir page 12**  
Livre : *Une sieste à l'ombre*, Éd. Du Seuil Jeunesse, 2019  
(txt : Françoise Legendre)
- Jennifer Yerkes, auteure-illustratrice. **Voir page 12**  
Livre : *As-tu vu ?* Éd. Les Grandes Personnes, octobre 2019



#### Le principe :

A partir d'une sélection de 4 albums, les enfants lisent, sont invités à réaliser une création plastique en lien avec un des livres. Une animation pédagogique est programmée pour deux circonscriptions du département. Des fiches d'exploitation des ouvrages, des interventions d'un plasticien sont proposées. En mai, les enfants votent pour leur livre préféré. Les créations plastiques sont exposées au salon de Montauban et font l'objet d'un vote du public.

**Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.**

#### > Prix « Graines de Lecteurs », Cycle 2

Auteurs invités et livres proposés dans le cadre du Prix « Graines de Lecteurs » 2019/2020 :

- Audrey Calleja, auteure-illustratrice. **Voir page 8**  
Livre : *Madame Mouette*, Éd. Sarbacane, 2019  
(txt : Angélique Villeneuve)
- Sara Donati, auteure-illustratrice. **Voir page 9**  
Livre : *Parler avec les arbres*, Éd. Du Rouegue, 2018
- Mathias Friman, auteur-illustrateur. **Voir page 9**  
Livre : *D'une petite graine verte*, Éd. Les Fourmis Rouges, 2019
- Charlotte Lemaire, auteure-illustratrice. **Voir page 10**  
Livre : *William, la longue-vue et le tigre*, Éd. Biscoto, 2019



#### Le principe :

Les élèves de cycle 2 lisent 4 ouvrages. Parmi ces albums, ils sélectionnent celui qui leur plaît le plus en procédant à un vote en mai. Chaque ouvrage étudié invite à de nouvelles lectures, permet un véritable parcours culturel, ainsi que des créations diverses. Ces 4 titres invitent à élargir leur univers propre (débats philosophiques, créations artistiques, jeux d'écriture...). Un stage de formation autour des 4 œuvres est programmé le 5 novembre. Des fiches pédagogiques sont proposées.

**Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.**

#### **Fiche d'inscription Demande d'auteur / Prix littéraires > page 13**

**Attention :** Participer à un prix ne signifie pas que vous recevez un auteur en classe.  
Si vous le souhaitez, pensez à vous inscrire.

du lundi 11 au lundi 18 mai 2020

" Vivante nature "

## ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS



### Prix Littéraires

#### > Prix « Manuel Azaña », Cycle 3 (liaison CM/6ème)

Auteurs invités et livres proposés dans le cadre du Prix « Manuel Azaña » 2019/2020 :

- Constantin Kaïteris, auteur. **Voir page 6**  
Livre : *Sur un arbre caché*, Éd. Motus, 2018  
(ill : Joanna Boillat)
- Stéphane Kiehl, auteur-illustrateur. **Voir page 10**  
Livre : *Vert, une histoire dans la jungle*, Éd. De la Martinière Jeunesse, 2019
- Christophe Léon, auteur. **Voir page 6**  
Livre : *Musique verte*, Éd. Thierry Magnier, 2019
- Matthieu Sylvander, auteur. **Voir page 7**  
Livre : *La romance de l'ogre Yosipovitch*, Éd. L'École des Loisirs, 2019  
(ill : Anaïs Vaugelade)



#### Le principe :

Des élèves de cycle 3 lisent les 4 ouvrages. Chaque ouvrage étudié permet un véritable parcours culturel, suscite de nombreuses lectures en réseau, ainsi que des créations diverses. Une classe de CM et une classe de 6ème sont appariées et échangent. Tous les élèves votent pour leur ouvrage préféré au mois de mai. **Un stage – les 01/10/19 et 24/03/20 –** et des fiches pédagogiques sont proposés aux enseignants. Des lecteurs peuvent gratuitement venir en classe, amorcer les lectures, lire des passages des œuvres. **Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.**

#### Jeunes Passeurs de Mots

En prolongement des lectures du Prix Manuel Azaña, nous proposons des ateliers d'écriture. Trois séances de 1h30 par classe paraissent nécessaires pour sensibiliser les élèves au plaisir d'écrire et aboutir à des réalisations gratifiantes.

#### > Prix « du livre des collèves 82 », 4ème/3ème

Auteurs invités et livres proposés dans le cadre du Prix du Livre des Collèves 82 pour 2019/2020 :



- Florence Aubry, auteure. **Voir page 5**  
Livre : *Titan noir*, Éd. Du Rouergue, 2018
- Sophie Doudet, auteure.  
Livre : *Pour qui meurt Guernica*, Éd. Du Scrinéo, 2018
- Séverine Vidal, auteure. **Voir page 7**  
Livre : *Pèppo*, Éd. Bayard Jeunesse, 2018

#### Le principe :

Des élèves de 4ème lisent 3 romans et votent pour leur préféré. Comme pour le Prix « Manuel Azaña », des lecteurs de l'association peuvent intervenir auprès des élèves pour amorcer les lectures, lire des passages des œuvres. Rencontres inter-établissements à Montauban, vendredi 15 mai.


**Possibilité de rencontrer les auteures Florence Aubry et Véronique Vidal.**

#### Fiche d'inscription Demande d'auteur / Prix littéraires > page 13



**Attention :** Participer à un prix ne signifie pas que vous recevez un auteur en classe.  
Si vous le souhaitez, pensez à vous inscrire.

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES



### Auteurs-illustrateurs

<p><b>Florence Aubry</b></p> <p><a href="https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/florence-aubry">https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/florence-aubry</a></p>	<p>Florence Aubry est professeure documentaliste en collège, et auteure de romans aux thèmes rarement abordés en littérature jeunesse. Dans le bouleversant <i>Titan noir</i>, elle interroge le rapport homme / animal avec un texte d'une grande force, tant par ses mots résonnants de cris – de souffrance, de colère, de vie – que par sa construction, qui fait alterner deux parcours : celui d'une adolescente, d'abord naïve, engagée dans un centre océanique ; celui d'une orque mâle arrachée toute petite à sa mère et à son milieu naturel... raconté par la voix du pêcheur qui l'a capturée.</p> <p><b>4ème, 3ème</b>  <i>Titan noir</i>, Éd. Du Rouergue, 2018 – <b>Sélection Prix « du Livre des Collèges 82 » 2020</b>  <i>La fille du monstre</i>, Éd. Gallimard Jeunesse, 2019</p> 
<p><b>Cécile Benoist</b></p> <p><a href="https://litteraturesauvage.wordpress.com/">https://litteraturesauvage.wordpress.com/</a></p>	<p>Passionnée et passionnante, Cécile Benoist est auteure de documentaires qui mettent souvent en lumière l'intrication du naturel et du culturel. Dans <i>Un arbre, une histoire</i>, album somptueusement illustré par Charlotte Gastaut, elle nous offre un florilège d'histoires de vies, d'arbres formidables et d'hommes... qui le sont plus ou moins. Et si, pour que la belle aventure continue, nous arrêtons de scier la branche sur laquelle nous sommes assis ?</p> <p><b>Dès la Moyenne Section</b> : <i>La terre</i>, Éd. Milan, 2019 (ill : collectif)</p> <p><b>Cycle 3</b>, aux Éd. Actes Sud Junior : <i>La mare aux crocos</i>, 2016 (ill : Hélène Georges)  <i>Tour du monde en terres indigènes</i>, 2016 (ill : Julien Billaudeau)  <i>Un arbre, une histoire</i>, 2018 (ill : Charlotte Gastaut)</p> <p>A paraître aux Éd. Circonflexe : <i>Fantaisies naturelles</i>, novembre 2019 (ill : Sandra Lizzio)</p>
<p><b>Frédérique Elbaz</b></p> <p><a href="https://editionsdumercredi.com/">https://editionsdumercredi.com/</a></p>	<p>Frédérique Elbaz accompagne les jeunes lecteurs dans leurs premiers pas sur les chemins de la pensée, pour aborder les sentiments, le vivre ensemble, la mémoire, le sens de la vie, la liberté... Au pied des arbres, sa petite Philomène dialogue en tête à tête avec eux... et grandit.</p> <p><b>CE, Cycle 3</b>, aux Éd. du Mercredi, coll. Philoménale (ill : La Wāwā) :  <i>Les chaînes du chêne</i> ; <i>Être ou ne pas être</i> ; <i>La paresse du bouleau</i> ; <i>Sous le charme</i> ; <i>Un si lointain cyprès</i>, 2014 ; <i>Le rire du saule pleureur</i>, 2015 ; <i>Le courage du petit tremble</i>, 2016 ; <i>La vraie richesse de l'arbre aux 1000 écus</i>, 2017</p>

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES


<p><b>Nicolas de Hirsching</b></p> <p><a href="https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/nicolas-de-hirsching">https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/nicolas-de-hirsching</a></p>	<p>Nicolas de Hirsching conforte notre choix du thème annuel car, de l'avis de Rebecca Secou dans <i>Qui a piqué le courrier de la classe verte</i> : « c'est trop bien, la classe nature ! » La maîtresse estime devoir préciser, dans un mot aux parents : « les activités de notre classe de nature ne se bornent pas à un parcours du combattant matinal... du moins, pas pour vos enfants ! » Rappelons que l'auteur, amateur par ailleurs de magie, écrit pour les plus jeunes des histoires tout aussi drôles... et surnaturelles.</p> <p><b>Cycle 2</b>, aux Éd. Bayard : <i>L'atroce Monsieur Terroce</i> ; <i>Les cent mensonges de Vincent</i> ; <i>Le mot interdit</i> ; <i>Sauvons la maîtresse</i>, rééd. 2017 ; <i>La marelle magique</i>, rééd. 2019</p> <p><b>Cycle 3 et plus</b>  <i>Qui a piqué le courrier de la classe verte</i>, Éd. Casterman, rééd. 2013 (avec Fanny Joly)  <i>Qui a piqué les contrôles de français</i>, Éd. Casterman, rééd. 2017 (avec Fanny Joly)</p>
<p><b>Constantin Kaïteris</b></p> <p><a href="http://www.m-e-l.fr/,ec,795">http://www.m-e-l.fr/,ec,795</a></p>	<p>Dans le recueil <i>Sur un arbre caché</i>, les mots amis de Constantin Kaïteris nous font tutoyer les arbres, arbres à hauteur d'enfant et réciproquement. Une poésie directe, de haute et claire voix, vive comme celle de Prévert. Jeux complices avec les lecteurs, sur les sens, les sons, les rythmes, les images... qui nous dévoilent au passage, dans un bruissement de feuillages, quelques grands secrets sur la nature... et sur nous-mêmes.</p> <p><b>Cycle 3</b>  <i>Un jardin sur le bout de la langue</i>, Ed. Motus, 2014 (ill : Joanna Boillat)</p> <p><i>Sur un arbre caché</i>, Éd. Motus, 2018 (ill : Joanna Boillat)          – <b>Sélection Prix « Manuel Azaña » 2020</b> </p>
<p><b>Christophe Léon</b></p> <p><a href="http://www.christophe-leon.fr/">http://www.christophe-leon.fr/</a></p>	<p>Directeur aux Éd. Le Muscadet de la bien nommée collection « Rester vivant », Christophe Léon écrit des romans pour les adolescents abordant sans détour les questions écologiques, sociales et éthiques.</p> <p>Nous avons été particulièrement touchés par <i>Musique verte</i>, ou le souvenir vivace d'un été à la campagne, quand le jeune Thomas s'est vu transmettre par son grand-père des trésors, un peu de ce qu'il savait de la nature, de la vie. Ils ont échangé – quelques mots et des silences – l'enfant avec l'aïeul a joué, expérimenté... Un court récit où le sensible affleure et dont la musique résonne longtemps encore après la lecture, qui nous montre l'espace possible et nécessaire du partage, du chemin à poursuivre.</p> <p><b>Cycle 3</b> : <i>Musique verte</i>, Éd. Thierry Magnier, 2019          – <b>Sélection Prix « Manuel Azaña » 2020</b> </p>
<p><b>Gérard Moncomble</b></p> <p><a href="http://www.gerardmoncomble.com/">http://www.gerardmoncomble.com/</a></p>	<p>Dans une de ses « bios dégradables », Gérard Moncomble se dit « cultivateur ». Il n'est pourtant pas un écrivain en herbe... ou alors dans son jardin, herbe à chat, pour son héroïne vraie <i>Thérèse Miaou</i> ! Il peut aussi vous emmener dans la savane, chez le lointain cousin de Thérèse, <i>Gaspard le léopard</i>. Ou vous faire sentir <i>Frère de yak</i>, par les monts et les plaines d'Asie Centrale.. Semeur d'histoires tout terrain, du réel à l'imaginaire.</p> <p><b>CP, CE1</b> : les séries <i>Moi, Thérèse Miaou</i>, Éd. Hatier (ill : Frédéric Pillot) ; <i>Félix File-Filou</i>, Éd. Milan (ill : C. Merlin) ; <i>Gaspard le Léopard</i>, Éd Milan (ill : Éric Gasté)</p> <p><b>CM</b> : Comme leurs lecteurs, Thérèse Miaou et sa jeune maîtresse Suzanne grandissent... dans <i>Bureau des cœurs</i>, Éd. Hatier, 2019</p> <p>Et toujours, parmi de nombreux ouvrages : <i>Frère de yak</i>, Éd. Fleurus, 2018</p>

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

<p><b>Clémence Sabbagh</b></p> <p><a href="https://www.ricochet-jeunes.org/auteur/s/clemence-sabbagh">https://www.ricochet-jeunes.org/auteur/s/clemence-sabbagh</a></p>	<p>Clémence Sabbagh écrit des documentaires sur des petites bêtes qui chatouillent la curiosité. Elle invente aussi des histoires astucieuses, voire... animalicieuses : un <i>rose cochon</i> peut être animal de conte et de compagnie ; un loir, des moutons, une marmotte sont appelés à la rescousse quand <i>Le sommeil a disparu</i> ; Quant aux <i>Grrr</i>, drôles de monstres jamais contents, ils sortent de la tête d'un enfant... qui finalement s'amuse !</p> <p><b>Cycle 2</b>  <i>Le sommeil a disparu !</i> Éd. Gautier Languereau, 2018 (ill : Fabien Öckto Lambert)  <i>Les Grrr</i>, Éd. Le Diplodocus, 2018 (ill : Agathe Moreau)            Aux Éd. A Pas de Loups : <i>Rose cochon</i>, 2017 ; <i>La bonne place</i>, 2019 (ill : Françoise Rongier)            Aux Éd. Le Gâteau Sur La Cerise : <i>Une journée avec les poux</i> ; <i>En mission avec... les microbes</i> ; ... <i>les moustiques</i> ; <i>En colo avec les abeilles</i>, 2019 (ill : Ariane Melazzini)</p>
<p><b>Matthieu Sylvander</b></p> <p><a href="https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/matthieu-sylvander">https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/matthieu-sylvander</a></p>	<p>Sismologue de profession, Matthieu Sylvander connaît la nature... vibrante ! Dans son dernier roman aux allures de conte, séisme dans la tête et le cœur d'un ogre des noires forêts de l'Oural, jusque là essentiellement attentif à son estomac : le voilà tombé amoureux, sans le savoir, d'une belle cyclope... qui lui enjoint d'apprendre les bonnes manières !</p> <p>Avec son humour pince-sans-rire, ses références culturelles – de « Un jour, mon prince viendra » à Cyrano, en passant, bien sûr, par la mythologie – cette romance est un régal pour l'esprit... qui rit et réfléchit à l'inné et l'acquis, aux relations entre les filles et les garçons...</p> <p>Aux Éd. L'École de Loisirs :</p> <p><b>Cycle 2</b> : <i>Palmier de Noël</i>, 2012 ; <i>3 contes cruels</i>, 2013 ; <i>Orang et Outang</i>, 2014 ; <i>la chambre de la fille</i>, 2015 (ill : Perceval Barrier)</p> <p><b>Cycle 3</b> : <i>Qui veut aider Ali Baba ?</i> 2012 ; <i>Béatrice l'intrépide</i>, 2016 ; <i>Béatrice l'intrépide et le délicieux François les Bas Bleus</i> ; <i>Tout sur les tremblements de terre</i> ; <i>Manoel le liseur de la jungle</i>, 2017 ; <i>Le plein de Blorg</i>, 2018 (ill : Perceval Barrier)</p> <p><i>La romance de l'ogre Yosipovitch</i>, 2019 (ill : Anaïs Vaugelade)             – Sélection Prix « Manuel Azaña » 2020</p>
<p><b>Séverine VIDAL</b></p> <p><a href="http://severinevidal.blogspot.com/">http://severinevidal.blogspot.com/</a></p>	<p>Aventurière de l'écriture, Séverine Vidal revient nous émouvoir avec une histoire, des personnages, un style hors des sentiers battus, fait pousser des fleurs dans le noir. Le jeune <i>Pëppo</i>, abandonné par ses parents, « né où la vague meurt », vivote au camping Le Tropical dont l'enseigne à perdu le T, écoute le vent à côté d'un palmier dépressif en plastique. Pourtant, quand sa grande sœur le quitte à son tour, du jour au lendemain, en lui laissant à charge ses deux bébés, « le piaf » va se révéler plein de ressources.</p> <p><b>4ème, 3ème</b>  <i>Pëppo</i>, Éd. Bayard, 2018 – Sélection Prix « du Livre des Collèges 82 » 2020 </p> <p>Et beaucoup d'autres ouvrages, pour tous les âges..</p>



## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

### Auteurs-illustrateurs

<p><b>Audrey Calleja</b></p> <p><a href="https://www.audreycalleja.com/">https://www.audreycalleja.com/</a></p>	<p>Audrey Calleja a étudié la communication visuelle, est diplômée des Beaux-Arts de Saint-Etienne. Elle compose ses illustrations – aériennes – avec un grand sens de l'équilibre, douceur et fantaisie : dessins au crayon comme sur un fil, parsemés de collages de papiers, morceaux de tissus et matières à motifs souvent floraux. Dans <i>Madame Mouette</i>, une petite fille se demande ce qu'il peut bien y avoir tout en haut de la tour en face de chez elle : la plage, la jungle, la banquise... comme on ne les a jamais vues, surtout dans un appartement !</p> <p><b>Cycle 2</b> : <i>Madame Mouette</i>, Éd. Sarbacane, 2019 (txt : Angélique Villeneuve)           – <b>Sélection Prix « Graines de Lecteurs » 2020</b></p> <p>Autres albums : <i>C'est la petite bête qui monte</i>, Éd. Benjamins Média, 2018 ; <i>Escargots à gogo</i>, Éd. Actes Sud Junior, 2018 ; <i>Pas tomber</i>, Éd. A Pas de Loups, 2019 (txt : Annie Agopian) ; <i>Plus tard</i>, Éd. Le Diplodocus, 2019 (txt : Séverine Vidal)</p>
<p><b>Jérôme Camil</b></p> <p><a href="https://www.alice-editions.be/auteur/camil-jerome/">https://www.alice-editions.be/auteur/camil-jerome/</a></p>	<p>Né à Abidjan, Jérôme Camil vit à Marseille depuis 1991, très impliqué dans de nombreux projets associatifs et l'animation de séances de théâtre forum. Beaucoup de jeu dans ses albums, aux illustrations proches de la BD d'humour, notamment avec les attentes du lecteur-spectateur... et c'est jubilatoire.</p> <p>Dans son dernier ouvrage, il met en scène un loup qui préférerait dormir dans sa loge plutôt que de jouer le rôle que moutons, cochons et autres personnages de contes lui ont assigné. La bête fait longtemps preuve d'un flegme qui défie les lois de la nature, mais ses « partenaires » insistent, tant et si bien que...</p> <p><b>CE et plus</b>  <i>Une histoire courte</i>, Éd. Frimousse, 2018  <i>Une fin de loup</i>, Éd. Alice jeunesse, 2019</p>
<p><b>Ella Charbon</b></p> <p><a href="http://ellacharbon.ultra-book.com/">http://ellacharbon.ultra-book.com/</a></p>	<p>C'est avec l'arrivée de ses enfants qu'Ella Charbon décide de se consacrer à l'illustration jeunesse. Elle compose ses images en commençant toujours par un crayonné représentant les expressions, les attitudes des personnages... pour croquer pleines de vie et de tendresse des situations du quotidien, dans une famille de crocos ou autres animaux... jusqu'à <i>Zélie</i>, petit d'humains qui, au cours d'une séance d'habillage avec sa maman, se change en... COaaCoincoinGrrr !</p> <p><b>Cycle 1</b>, aux Éd. L'École des Loisirs :  <i>Vite !</i> 2013 ; <i>Debout, Super !</i> ; <i>D'un côté... et de l'autre</i> ; 2014 ; <i>Qu'est-ce que c'est que ce cirque ?</i> 2015 ; <i>Cache-cache loup</i>, 2016 ; <i>Dodo, Super !</i> 2017 (txt : Gwendoline Raison) ;  <i>La soupe aux frites</i>, 2017 ; <i>Nous, on répare tout !</i> 2018 (txt : Jean Leroy) ;  <i>Mes petits moments choisis</i>, 2018 ; <i>Zélie, viens t'habiller !</i> 201</p>





**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**

<p><b>Sylvain Diez</b></p> <p><a href="http://sylvain.diez.free.fr/">http://sylvain.diez.free.fr/</a></p>	<p>Le trait simple tout en rondeur et les couleurs franches de Sylvain Diez donnent vie à des personnages animaux qui glissent ou bondissent de page en page... Pour raconter avec leur pattes des histoires pleines de rythme, d'humour... et de sagesse.</p> <p>Dans l'un de ses derniers albums, un ours en quête de miel adopte une fleur venue se poser sur sa tête... Ce qui entraîne quelques désagréments, surtout quand voudraient s'y poser... les abeilles ! Et si l'ours la replantait ?</p> <p><b>Cycle 1</b>          Aux Éd. Kaléidoscope : <i>Capitaine Ours Blanc</i> ; <i>Deux manchots sur un glaçon</i>, 2015 ; <i>Pas beau, coco !</i> 2017 (txt : Jean Leroy) ...</p> <p>Aux Éd. Frimousse : <i>Koloko</i>, 2017 (txt : Alain Chiche) ; <i>Apterus</i>, 2018 (txt : Marie Tibi) ; <i>Le monstre</i>, 2019 (txt : Olivier Dupin) ; <i>Fleur d'ours</i>, 2019 (txt : Pascal Brissy) ...</p>
<p><b>Sara Donati</b></p> <p><a href="http://www.saradonati.it/">http://www.saradonati.it/</a></p>	<p>L'artiste Sara Donati joue avec l'élément fondamental qui nous a tous donné vie, l'eau, pour dépeindre en aquarelles lumineuses la forêt puis, en son cœur, la relation complice entre un petit garçon et un arbre, avec lequel il se trouve bien des points communs, se trouve bien, se trouve. L'album commence au pied de l'arbre et se finit dans ses bras. Le soir arrive. « Je devrais rentrer... mais on reste encore à parler un petit peu... » Un bonheur.</p> <p><b>Cycle 2</b>  <i>Voici l'histoire</i>, Éd. Du Rouergue, 2015</p> <p><i>Parler avec les arbres</i>, Éd. Du Rouergue, 2018</p> <p>– Sélection Prix « Graines de Lecteurs » 2020 </p>
<p><b>Fanny Ducassé</b></p> <p><a href="http://fannyducasse.blogspot.com/">http://fannyducasse.blogspot.com/</a></p>	<p>Fanny Ducassé fait pousser ses albums dans le ventre de la terre, au jardin des ours (et de ses grands-parents), ou encore dans une forêt magique où l'on peut se confectionner une robe végétale pour finalement, sous la fantaisie, la luxuriance et la minutie de l'illustration (feuilles nervurées une à une, fleurs découpées jusqu'au pétale), se mettre à nu.</p> <p><b>A partir du CE</b>  <i>Louve</i>, Éd. Thierry Magnier, 2014  <i>De la tarte au citron, du thé, et des étoiles</i>, Éd. Thierry Magnier, 2015  <i>Le jardin des ours</i>, Éd. Thierry Magnier, 2015  <i>Dans le ventre de la terre</i>, Éd. Du Seuil Jeunesse, 2016 (txt : Cécile Roumiguière)  <i>Rosalie et le langage des plantes</i>, Éd. Thierry Magnier, 2018  <i>La croisière d'Amanda Coeur</i>, Éd. Thierry Magnier, septembre 2019</p>
<p><b>Mathias Friman</b></p> <p><a href="https://www.frimanmathias.com/">https://www.frimanmathias.com/</a></p>	<p>Mathias Friman aime observer la vie sur la terre, la dessiner, faire partager ce qu'il a vu, compris. Ce qui l'a ému, aussi. Dans l'espace blanc de sa page, on trouve finesse et force de son trait au crayon graphite, proche du dessin naturaliste ; des touches d'une seule couleur, à la fois tendres et éclatantes. Ses livres respirent, parlent, peuplés d'animaux et de végétaux qui nous content leurs histoires naturelles belles et vraies. Par exemple, celle qu'un grand arbre transmet... à une petite graine.</p> <p><b>Cycle 2</b>  <i>D'une petite mouche bleue</i>, Éd. Les Fourmis Rouges, 2017  <i>Le voyage</i>, Éd. Du Seuil, 2017 ; <i>Une histoire de loup</i>, Éd. Du Seuil, 2019 (txt : C. Pelissier)</p> <p><i>D'une petite graine verte</i>, Éd. Les Fourmis Rouges, 2019</p> <p>– Sélection Prix « Graines de Lecteurs » 2020 </p>



du lundi 11 au lundi 18 mai 2020

" *Vivante nature* "



## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

<p><b>Stéphane Kiehl</b></p> <p><a href="http://stephanekiehl.blogspot.com/">http://stephanekiehl.blogspot.com/</a></p>	<p>Stéphane kiehl est l'auteur de nombreux albums aux sujets et styles variés. Nous retiendrons, pour notre thème annuel et pour toujours : <i>Vert, une histoire dans la jungle</i>.</p> <p><i>Je me souviens parfaitement du jour où nous sommes arrivés dans le vert</i>. Plus l'histoire de l'Homme – avec une grande hache – avance, plus la forêt recule. Un récit en mots et images puissamment évocateurs des merveilles du monde « sauvage », d'autant plus que le lecteur en pressent la triste fin inéluctable, le blanc envahissant peu à peu la page... qu'il faut donc tourner ? Le paradis perdu revient en rêve dans les derniers moments de l'ouvrage, dans un grand silence qui nous étreint.</p> <p><b>Cycle 3</b>  <i>Vert, une histoire dans la jungle</i>, Éd. De la Martinière Jeunesse, 2019          – Sélection Prix « Manuel Azaña » 2020 </p>
<p><b>Kotimi</b></p> <p><a href="https://kotimi.wordpress.com/">https://kotimi.wordpress.com/</a></p>	<p>Kotimi est née à Tokyo. Son travail d'illustration – à l'encre et au pinceau, vivacité du trait et et des notes de couleur – a été récompensé par un prix d'excellence à la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne.</p> <p>Fête de la recevoir, notamment pour son tout récent premier album en solo, qui donne du baume au cœur : l'éléphant est lourd mais aussi très fort, l'oiseau n'est pas si costaud mais peut voler, le chat tombe et retombe sur ses pattes... La fillette ? Elle monte à l'échelle, cueille les fruits... et a la bonne idée de les partager !</p> <p><b>Dès la Moyenne Section</b>, aux Éd. Rue du Monde :  <i>Tu me lis cette histoire ?</i> ; <i>Mon Dinosaur s'appelle Darwin</i>, 2017 (txt : Didier Lévy) ;  <i>Bimbim est très en colère !</i> ; <i>Bimbim veut qu'on lui obéisse !</i> 2018 (txt : Davide Cali) ;  <i>Un éléphant ne peut pas monter dans un arbre</i>, 2019</p>
<p><b>Charlotte Lemaire</b></p> <p><a href="http://cargocollective.com/charlottelemaire/filter/house/About">http://cargocollective.com/charlottelemaire/filter/house/About</a></p>	<p>Charlotte Lemaire s'est d'abord aventurée dans le théâtre, puis le design graphique, avant que naissent des projets de livres jeunesse dans l'atelier des Beaux-Arts de Bruxelles. Son premier album, généreux, fait voyager un petit explorateur parti en quête d'une grande découverte et déborde d'images à la gouache hautes en couleur – la jungle, un tigre qui saute aux yeux, même sans longue-vue. Un conte écologique malicieux où l'homme et l'animal, contre toute attente, interagissent pour leur salut respectif... et plus encore : une belle histoire d'amitié.</p> <p><b>Cycle 3</b>  <i>William, la longue-vue et le tigre</i>, Éd. Biscoto, 2019           – Sélection Prix « Graines de Lecteurs » 2020</p>
<p><b>Jeanne Macaigne</b></p> <p><a href="http://www.jeanneacaigne.com/">http://www.jeanneacaigne.com/</a></p>	<p>« Un arbre peut se teinter de rouge, de bleu, sangloter, danser... Lorsqu'interviennent les couleurs, le dessin se met à devenir vivant, respire, vibre... » Un arbre sans âge soudain très présent, comme la mer, les étoiles, toutes ces choses qui ne sont pas des choses, donnant des émotions et des sentiments aux petits humains qui se souviennent, rêvent...</p> <p>La sensibilité à fleur de peau, Jeanne Macaigne écrit et dessine en poète tout l'univers : le monde qui nous entoure et celui du dedans.</p> <p><b>Cycle 2 et plus</b>  <i>L'hiver d'Isabelle</i>, Éd. MeMo, 2017  <i>Les coiffeurs des étoiles</i>, Éd. MeMo, 2018</p> <p><b>Cycle 3</b> : <i>La chose du MÉHÉHÉHÉ</i>, Éd. MeMo, octobre 2019 (txt : Sigrid Baffert)</p>

**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**

<p><b>Laurent Noblet</b></p> <p><a href="http://lnoblet.wixsite.com/lnobletcomics">http://lnoblet.wixsite.com/lnobletcomics</a></p>	<p>Scénariste BD, Laurent Noblet a écrit les mésaventures de personnages de jeu vidéo, sans paroles mais plus vrais et vivants que nature... jusqu'au <i>Game over</i>. Celles aussi, bien réelles, de la <i>Zapping Génération</i>, grandissant... ou pas ! Dans un environnement hautement technologique. Il ne reste jamais dans sa bulle ou derrière son écran, anime des conférences dessinées au Quai des Savoirs sur la faune abyssale, l'art pariétal, le cerveau... et mène régulièrement depuis plusieurs années pour l'association REEL des ateliers auprès des jeunes.</p> <p><b>Cycle 3 et plus</b>, albums aux Éd. Dupuis :</p> <p><i>Game over</i> : T3. <i>Gouzigouzi</i>, 2008 (ill : Midam)</p> <p><i>Ado stars</i> (ill : Philippe Bercovici)</p> <p>T1 : <i>Presque célèbres</i>, 2007 ; T2 : <i>Toujours pas célèbres ?</i> 2008 ;</p> <p>T3 : <i>J'habite chez un ado</i>, 2009</p> <p><i>Zapping Génération</i> (ill : Serge Ernst)</p> <p>T3 : <i>Trop fort !</i>, 2008 ; T4 : <i>Trop bling bling !</i>, 2009 ; T5 : <i>Trop voyant !</i>, 2011</p>
<p><b>Marine Rivoal</b></p> <p><a href="http://marinerivoal.com/">http://marinerivoal.com/</a></p>	<p>Marine Rivoal est diplômée de l'école Estienne, a étudié la gravure aux Arts décoratifs de Strasbourg. Après deux premiers albums remarquables, voici le tout aussi expressif : <i>A moi !</i> Peu de mots mais dans ce titre, ambivalent, un grognement pour défendre son pré carré ou un déchirant appel à l'aide. Peu de couleurs, mais beaucoup de blanc et des bleus, une narration graphique dynamique qui maintient l'attention (la tension), bouscule un ours de plus en plus seul sur « sa » banquise qui s'amenuise de page en page jusqu'à...</p> <p><b>Cycle 1</b></p> <p><i>Trois petit pois</i>, Éd. Du Rouergue, 2012</p> <p><i>Cui cui</i>, Éd. Du Rouergue, 2016</p> <p><i>A moi !</i> Éd. Du Rouergue, 2018</p> <p>– Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2020 </p>
<p><b>Marie Saarbach</b></p> <p><a href="https://cargocollective.com/mariesaarbach">https://cargocollective.com/mariesaarbach</a></p>	<p>Marie Saarbach est diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg. Dans <i>Le vent se lève</i>, elle met en scène une petite fille au soleil et le grand spectacle des forces de la nature, en plantant comme une caméra devant une maison et son jardin. Unité de lieu et pourtant, par tous les temps, arc-en-ciel d'émotions pour le jeune lecteur, au grè des phénomènes météorologiques, des éléments du décor qui changent, vivent au fil des pages – jusqu'à des tableaux presque abstraits quand l'orage les noie. Après la pluie, à nouveau le beau temps... et la joie d'avoir traversé la tempête.</p> <p><b>Cycle 1</b></p> <p><i>Le vent se lève</i>, Éd. Du Seuil Jeunesse, 2018</p> <p>– Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2020 </p>
<p><b>Dominique Sorrentino-Florentz</b></p> <p><a href="http://www.editionsdunoisetier.com/joomla/">http://www.editionsdunoisetier.com/joomla/</a></p>	<p>Le monde de Noïs est fait de pâte à modeler, papiers découpés, matériaux de récupération... Par le conte et par les techniques d'illustration employées, Dominique Sorrentino-Florentz propose une approche sensible de l'écologie, avec une pincée de magie. Elle invite ses jeunes lecteurs à une prise de conscience du monde dans lequel ils vivent et à réagir, à créer pour le préserver.</p> <p><b>A partir de la Moyenne Section</b>, aux Éd. Du Noisetier : La série <i>Noïs, le petit lutin vert</i></p> <p><i>Noïs raconte sa naissance</i>, 2010 ;</p> <p><i>La forêt est en danger !</i> 2011</p> <p><i>Un voyage enchanté</i>, 2014</p> <p><i>L'atelier magique de Monsieur Plastique</i>, 2016</p>

## PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

<p><b>Julia Spiers</b></p> <p><a href="http://juliaspiers.com/">http://juliaspiers.com/</a></p>	<p>Julia Spiers est diplômée des Arts décoratifs de Paris, travaille autour d'objets éditoriaux originaux. Ses illustrations sont à la fois très stylisées et d'une grande douceur. Le temps d'<i>Une sieste à l'ombre</i>, une petite fille joue avec sa couverture qui alors se transforme, prend formes, devient élément de paysages connus, fantasmés... intimes. A partir des propositions de Françoise Legendre : « Ma colline... », « Mon désert... », « Mon bout du monde... », l'imaginaire de Julia Spiers se déploie tranquillement, et voici le nôtre réveillé, les deux auteures nous entraînant dans une rêverie active, interactive, une parenthèse enchantée qu'on ne souhaite pas refermer !</p> <p><b>Cycle 1</b>  <i>Une sieste à l'ombre</i>, Éd. Du Seuil Jeunesse, 2019 (txt : Françoise Legendre)          – Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2020 </p>
<p><b>Elis Wilk</b></p> <p><a href="http://eliswilk.ultra-book.com/">http://eliswilk.ultra-book.com/</a></p>	<p><i>Qu'est-ce qu'il y a dans ton ventre ?</i> La maman, hors champ, commence par répondre : « Il y a un grain de terre, petit, si petit qu'on ne le voit presque pas... » Et bientôt un autre, puis plein de petits grains de folie... Dans <i>L'appel de la lune</i>, Lulu, réveillée par un bruit, part à sa recherche, accompagnée des paroles des animaux qu'elle rencontre, celles d'un arbre, d'un nuage... L'imagination fertile d'Elis Wilk, toujours reliée au vivant donne à voir, ressentir dans ses ouvrages aux techniques variées et très expressives – traits, aquarelles, collages, photos, tampons – tout ce qui palpète, rêves compris.</p> <p><b>Dès la moyenne section</b> : <i>Qu'est-ce qu'il y a dans mon ventre ?</i> Éd. Le Diplodocus, 2015 ; <i>Le loup et la poulette</i>, Éd. A pas de loups, 2015 ; <i>Maman ?!</i> Éd. Versant Sud, 2017</p> <p><b>Cycle 2</b> : <i>L'appel de la lune</i>, Ed. Versant Sud, 2018</p>
<p><b>Jennifer Yerkes</b></p> <p><a href="http://jennifer-yerkes.blogspot.com/">http://jennifer-yerkes.blogspot.com/</a></p>	<p>Jennifer Yerkes a passé sa petite enfance en Turquie, fait des études de graphisme, d'art et d'histoire de l'art à l'université de l'Iowa, puis en Hongrie, en Écosse... Grande voyageuse et observatrice de la nature, l'artiste invite à une découverte sensorielle du monde, à écouter, voir et toucher les couleurs, les bruits et les mouvements qui l'animent, sensibilise à sa beauté jusque dans le plus infime... et même tout près de chez soi.</p> <p><b>Cycle 1</b>  <i>Drôle d'oiseau</i>, éd. MéMo, 2013 ; <i>A vue d'œil</i>, 2014 ; <i>Une parfaite journée</i>, Éd. Norati, 2016  <i>As-tu vu ?</i> Éd. Les Grandes Personnes, octobre 2019          – Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2020 </p>

du lundi 11 au lundi 18 mai 2020

" Vivante nature "

## FICHE D'INSCRIPTION DEMANDE D'AUTEUR / PRIX LITTERAIRES

**Nom Établissement :**

Adresse :

Tel. :

Courriel :

Enseignant(s) :

Classes concernées :

Nombre d'élèves :

Horaires de classe :



> Souhaite recevoir l'écrivain ou l'auteur-illustrateur :

Indiquer 3 noms obligatoirement

Choix 1 : \_\_\_\_\_ Choix 2 : \_\_\_\_\_ Choix 3 : \_\_\_\_\_

½ journée (2 classes)

1 journée

**Merci d'indiquer dès à présent si vous envisagez de participer au Salon du livre jeunesse de Montauban par une création, avec l'accompagnement de l'association :**

Théâtre / Poésie / Sculpture (entourez votre choix)

Mlle, Mme ou Mr (NOM, Prénom) .....

assistera à la réunion préparatoire (date communiquée ultérieurement dans la réponse de REEL)

### Tarifs

**Participation de l'établissement pour la venue d'un auteur : 150 euros la ½ journée, 300 euros la journée.**

Ce service s'adresse exclusivement aux adhérents de l'association REEL. **L'adhésion annuelle s'élève à 13 euros.**

La venue d'un auteur coûte plus de 700 euros par jour. Dans un esprit coopératif, la participation des établissements s'ajoute aux subventions et permet de répondre favorablement au plus grand nombre de demandes.



> Souhaite s'inscrire dans l'action Prix Littéraires :

Prix « Haut Comme Trois Pommes » (Cycle 1)

Prix « Graines de Lecteurs » (Cycle 2)

Prix « Manuel Azaña » (Cycle 3)

Le Prix du Livre des Collèges (4ème/3ème)

**Attention :** Participer à un prix ne signifie pas que vous recevez un auteur en classe.

Si vous le souhaitez, pensez à renseigner le cadre ci-dessus.

**Bulletin-réponse à renvoyer à l'association REEL avant le 18 octobre 2019**

Merci de joindre à ce bulletin une enveloppe timbrée et libellée au nom de l'établissement.