

Le rendez-vous de Monsieur Chat

Marie Poirier

Editions Les grandes personnes



Résumé :

Pour ce deuxième livre, MARIE POIRIER a travaillé en linogravure comme pour son premier ouvrage, « Vu d'en haut ». Nous suivons M. Chat qui lui-même suit une petite fille. Elle prend son sac, enfourche sa bicyclette. M. Chat, tapi, derrière les buissons – on aperçoit ses oreilles, ou le bout de son museau, se laisse parfois distraire par un oiseau... Où tout cela les mènera-t-il ? Qui est le rendez-vous de M. Chat ?

Un univers graphique, solaire, qui évoque la peinture de Paul Klee ou du Douanier Rousseau, pour une histoire sans mots, vue de dos, pleine de charme et de tendresse.



Boulevard Auguste Blanqui, Marie obtient son diplôme en typographie à l'école Estienne. À Bastille, elle valide son diplôme d'état de professeur de danse contemporaine. Ici et là, elle poursuit son travail d'image, enseigne la danse, interprète le mouvement. Son premier album paraît en 2016. Maintenant installée dans la campagne francilienne, elle se consacre aux livres pour la jeunesse, avec ou sans texte, en linogravure ou au pochoir, en solo ou en duo.

Pistes pour des exploitations pédagogiques

Description de l'album

L'objet livre	Album à couverture cartonnée Dimensions : 18X12,5 cm
Les illustrations	À plats de couleurs vives et contrastées. Travail sur le cadrage et le zoom.

Pistes pédagogiques possibles

Les obstacles de compréhension liés à l'histoire	Absence de texte. Qu'est-ce qu'un rendez-vous? Prises d'indices. Interroger les différentes interprétations. D'où vient le chat rouge ?
Les obstacles au niveau de la mise en forme	Les doubles pages où figurent plusieurs illustrations.
Activités possibles	Emettre des hypothèses sur le ressenti et le raisonnement de chaque personnage. Emettre des hypothèses sur les intentions de M. Chat. Travail sur les aplats de couleurs et la perspective. Le zoom et le dé-zoom. Jeu du lynx. Jeu de topologie (en haut/en bas; au-dessus/au-dessous; à côté/devant/derrière...) Imaginer et créer un univers sonore. Les positions et les points de vue. Où est le chat? Sur le modèle de « Où est Charlie ? » Mise en texte et réalisation d'un petit livre animé. Raconter l'histoire de différents points de vue: le chat noir, la petite fille, le chat rouge, l'oiseau... Réalisation d'un album: le rendez-vous de la mascotte de la classe...
Dispositif de	Mettre en mouvement et en son grâce au logiciel gratuit Photorecit.

contage possible		
Mise en réseau	 <p>The book cover for 'Moot Moot' shows two lambs, one white and one black, facing each other. The title 'Moot Moot' is written in a blue, stylized font above them. The publisher's logo 'Carrion' is visible at the bottom left, and the 'Cinéma' logo is at the bottom right.</p>	 <p>The book cover for 'Il pleut...' by Peter Siper depicts two children in bright raincoats (one green, one yellow) and boots, standing under a large umbrella. A dog is also present. The background is a blue, rainy scene. The title 'Il pleut...' is written in a large, black font. The author's name 'Peter Siper' is at the top, and the publisher 'École des Loisirs' is at the bottom.</p>