

# UNE PENSÉE POUR DEMAIN

Marjorie Béal

*Les éditions du mercredi*



## Résumé :

Un petit garçon nous invite dans son refuge et nous explique comment ses pensées viennent à lui. Comment il les accueille, les suit, les nourrit. Comment il en prend soin pour les faire grandir et grandir lui-même.



## Pistes pour des exploitations pédagogiques

### Description de l'album

L'objet livre

Un livre carré de 21X21 cm  
Sur la première de couverture nous voyons un petit garçon en train d'arroser un pot de fleurs dans lequel une énorme fleur jaune accueille le titre de l'album en son cœur.

Le texte


Il ne s'agit pas d'un récit avec un enchaînement d'actions. Pas de nœud, pas de dénouement.  
Ce script est néanmoins ancré dans le quotidien des enfants, mais le texte riche et métaphorique le rend complexe.  
Ce texte peut s'apparenter à un poème en prose.  
Les figures métaphoriques sont nombreuses et la notion abstraite de la pensée prend forme et corps. Les pensées deviennent des personnes ou quelque chose de vivant et indépendant (« Je sais qu'elles reviendront. »)

Les illustrations

Les illustrations sont tout autant oniriques. Les taches et les nébuleuses parsèment les pages.  
Ces illustrations ont elles aussi plusieurs niveaux de lecture et nécessitent d'être parlées avec les enfants.

Marjorie Béal est auteure et illustratrice pour la jeunesse.  
Après des études universitaires de droit et un début de carrière administrative, en 2008, elle décide de consacrer tout son temps au dessin et à l'écriture sa passion.  
Elle se forme seule aux techniques de l'illustration et infographie. Elle utilise au gré de son inspiration et selon l'histoire à illustrer : tablette graphique, collage, dessin, peinture...  
Maman de jumeaux, elle vit à Bordeaux.

## Pistes pédagogiques possibles

<p>Les obstacles de compréhension liés à l'histoire</p> <p>Les obstacles au niveau de la mise en forme</p>	<p>Les obstacles à la compréhension sont nombreux tant au niveau du texte, du script et des illustrations. De ce fait, la découverte de l'album devrait se faire à la suite d'un travail préalable autour du thème abordé.</p>
<p>Activités possibles</p>	<p>Atelier philo</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><a href="#">une pensée pour demain\fiche-penser.pdf</a></p> <p><a href="#">une pensée pour demain\bd_penser.pdf</a></p> <p>Aménager un coin refuge dans la classe : un coin pour penser. Réaliser un jardin des pensées. En arts plastiques : choisir et transformer un objet, un détail dans la classe, l'école ou une image.</p>
<p>Dispositifs de lecture possibles</p>	<p>Proposer un résumé de l'histoire avant d'en faire la lecture.</p> <p>« la variété des démarches de contage et de lecture (proposer un résumé avant de lire, permettre aux enfants de regarder toutes les images avant de lire,...) permet aux enfants de s'approprier différentes postures de lecteur. »</p> <p><i>La littérature de jeunesse La compréhension des récits de fiction : apprentissages et enseignement eduscol.education.fr/ressources-2016 - Ministère de l'Éducation nationale - Mai 2017</i></p>