



Association REEL  
Recherche à l'Ecole pour Ecrire et Lire  
390, rue Fragneau 82000 MONTAUBAN  
05 63 91 17 14 / [vivelire82@gmail.com](mailto:vivelire82@gmail.com)  
Site : [www.livrejeunesse82.com](http://www.livrejeunesse82.com)

# Les Jolis mots de mai

## Salon du livre jeunesse

Auteurs invités du 17 au 22 mai 2016  
à Montauban et en Tarn & Garonne

Écoles



### " Partages "

*L'association REEL (Recherche à l'École pour Écrire et Lire), créée par des enseignants de Tarn et Garonne en 1988, est ouverte à toute personne s'intéressant au livre et à la jeunesse. Par la formation à la lecture et à l'écriture, par l'éveil à toute forme d'art, elle contribue au développement global de la personne de l'enfant et de l'adolescent.*

*Elle invite des auteurs, intervient toute l'année en tous lieux accueillant des jeunes et s'adresse, conduisant ateliers et séjours culturels, à toutes les familles, à tous les milieux sociaux.*

*En 2015, 6680 enfants et adolescents ont reçu écrivains et illustrateurs dans leurs classes, 9060 ont fréquenté les ateliers.*

*Ainsi l'aboutissement annuel, le Salon du Livre Jeunesse Les jolis mots de mai, est un peu l'œuvre de tous.*

**Partages**, le thème de l'année 2016, vient en écho à des questions, des préoccupations, des urgences inhérentes à notre temps.

Seul, je ne peux rien – rien apprendre, rien créer, rien accomplir.

C'est ce que nos invités de l'année ont choisi d'illustrer et d'écrire, à la rencontre de leurs lecteurs.

La littérature jeunesse est un creuset extraordinaire pour qui veut éveiller, éduquer aux valeurs citoyennes et aux fondements universels de notre société que sont l'égalité et la solidarité.

« J'ai deux mains. Comme toi. L'une pour donner. L'autre pour recevoir. »

(Atiq Rahimi-Olivier Charpentier, *Compte comme moi*, Ed. Actes Sud Junior)

Ainsi avons-nous le bonheur de vous proposer un programme et des actions qui jusqu'en mai nous permettront de travailler ce que nous avons de meilleur en commun : le cœur.

#### Calendrier 2015 - 2016

##### Du 22 septembre au 15 octobre

Présentation du programme des auteurs invités dans les classes en 2016. Appel à inscriptions.  
16 octobre : clôture des inscriptions.

4 novembre : Assemblée Générale,  
17h30 à l'Ancien Collège, Montauban.

##### Fin Novembre

Réponses aux établissements scolaires.

##### Rentrée de Janvier

Appel à inscriptions pour la semaine dite « de l'écolier » du 17 au 20 mai.  
Mars : clôture des inscriptions.

##### Du 17 au 22 mai :

##### Salon du livre jeunesse

- Auteurs dans les classes, 19 et 20 mai
- Salon de l'écolier, du 17 au 20 mai
- Salon grand public, 21 et 22 mai

#### Les auteurs invités en 2016

**Écrivains** : Ingrid CHABBERT, Vincent CUVELLIER, Agnès DOMERGUE, Frédérique ELBAZ, Élise FONTENAILLE, Nicolas de HIRSCHING, Stéphanie LECLERC, Simon MARTIN, Christophe MAURI, Gérard MONCOMBLE, Ghislaine ROMAN, Florence THINARD, Marie VAUDESCAL, Hervé WALBECQ

**Auteurs-Illustrateurs** : Marjorie BÉAL, Benoît CHARLAT, Olivier CHARPENTIER, Olivier DAUMAS, Sylvain DIEZ, Maria JALIBERT, Frédéric MARAIS, Pauline MARTIN, Nathalie MINNE, Anne MONTEL, Laurent NOBLET, Isabelle RICIGNUOLO, Christine ROUSSEY, Mélanie RUTTEN, Isabelle SIMLER, Dominique SORRENTINO-FLORENTZ, Lucie VANDELDELDE, ZAÛ

**Fiche d'inscription p. 13**

du mardi 17 au dimanche 22 mai 2016

« Partages »

## ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS Écoles maternelles et élémentaires



### Dans les bibliothèques, médiathèques municipales, Lectures à haute voix, présentation des livres des auteurs invités et des projets

- > **Matinées ou après-midi de lectures à haute voix pour les classes**, inscriptions auprès des bibliothèques, médiathèques (sauf Montauban : inscriptions auprès de l'association REEL 05 63 91 17 14 / [vivrelire82@gmail.com](mailto:vivrelire82@gmail.com))
- > **Présentation de l'ensemble des livres, après la classe, aux enseignants intéressés par la venue d'un auteur.**  
Inscriptions auprès de l'association REEL.

**Bressols** > Jeudi 1<sup>er</sup> octobre, 13h30 – 17h30  
**Castelsarrasin** > Jeudi 8 octobre, 13h30 - 17h30  
**Caussade** > Mardi 6 octobre, 13h30 – 17h30  
**Grisolles** > Vendredi 9 octobre, 09h00 – 12h00  
**Labastide Saint Pierre** > Mardi 13 octobre, 13h30 – 17h30  
**Lafrançaise** > Mercredi 30 septembre, 09h00 – 12h00  
**Lauzerte** > Jeudi 15 octobre, 13h30 – 17h30  
**Moissac** > Mardi 29 septembre, 13h30 – 17h30  
**Montauban** > Date communiquée ultérieurement  
**Montech** > Mardi 22 septembre, 13h30 – 17h30  
**Nègrepelisse** > Jeudi 24 septembre, 13h30 – 17h30  
**Verdun sur Garonne** > Mercredi 7 octobre, 08h45 – 13h30

### Ateliers, toute l'année



L'association REEL propose, en temps scolaire, TAP, APC :

- **Des lectures, des ateliers d'écriture poétique** animés par Nicolas Pechmezac avec audition de poèmes, entrée dans l'univers créatif d'un poète, écriture, mises en voix. L'ensemble du projet pouvant aboutir à des soirées poésie à l'école ou à la médiathèque locale... à un donner à voir, à entendre, au Salon du livre jeunesse de Montauban, Eurythmie.
- **Des ateliers d'art visuel**, avec Laurence Carrara :  
Réalisation de sculptures, en lien avec les venues d'auteurs et le thème de l'année "Partages". Les travaux entreront dans l'animation du Salon de l'écolier et des rues de Montauban.
- **Résidence d'artiste** : nous invitons l'illustratrice Lucie Vandevelde (**voir page 12**) au Salon... et en amont. Possibilité d'ateliers avec l'artiste à Montauban, pour des classes de maternelle, amorçant une création qui sera donnée à voir en divers lieux de la ville.
- **Théâtre, Livre numérique** : ces deux actions feront l'objet d'une information et d'un suivi par la Ligue de l'Enseignement 82, partenaire du Salon du Livre Jeunesse.

Toutes informations complémentaires seront données lors de la présentation des ouvrages et des auteurs aux dates indiquées ci-dessus. On peut aussi prendre contact directement par mail ou par téléphone.

## ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS Écoles maternelles et élémentaires, collèges



### Prix littéraires

#### > Prix Graines de Lecteurs, Cycle 2

Auteurs invités et livres proposés dans le cadre du Prix Graines de Lecteurs 2015/2016 :

- Olivier CHARPENTIER, auteur-illustrateur. **Voir page 8**  
Livre : *Compte comme moi*, Ed. Actes Sud Junior, 2015 (texte : Atiq Rahimi)
- Olivier DAUMAS, auteur-illustrateur. **Voir page 9**  
Livre : *Arthus et les nuages*, Ed. Les P'tits Bérêts, 2015 (texte : Anne-Gaëlle Balpe)
- Frédéric MARAIS, auteur-illustrateur. **Voir page 9**  
Livre : *Didgeridoo*, Ed. Les Fourmis Rouges, 2014.
- Mélanie RUTTEN, auteur-illustrateur. **Voir page 11**  
Livre : *Les sauvages*, Ed. Mémo, 2015.

Le principe : les élèves de cycle 2 lisent ou écoutent lire les 4 ouvrages.

Parmi ces albums, ils sélectionnent celui qui leur plaît le plus en procédant à un vote.

Chaque ouvrage étudié permet un véritable parcours culturel, ainsi que des créations diverses.

Ces 4 titres invitent à élargir leur univers propre (débats philosophiques, créations artistiques, jeux d'écriture...).

Des pistes pédagogiques seront proposées aux enseignants lors d'une animation pédagogique.

**Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix. Fiche d'inscription page 13.**

#### > Prix Manuel Azaña, liaison CM2/6ème

Auteurs invités et livres proposés dans le cadre du Prix Manuel Azaña 2015/2016 :

- Agnès DOMERGUE, écrivain. **Voir page 4**  
Livre : *Autrefois l'Olympe... Mythes en haïku*, Ed. Thierry Magnier, 2015 (ill : Cécile Hudrisier)
- Christophe MAURI, écrivain. **Voir page 5**  
Livre : *Le premier défi de Mathieu Hídalgo*, Ed. Gallimard Jeunesse, 2011.
- Hervé WALBECQ, écrivain, auteur-illustrateur. **Voir page 7**  
Livre : *Le chien qui avait une ombre d'enfant*, Ed. L'École des Loisirs, 2015.

Le principe : des élèves de cycle 3 et de 6ème lisent les 3 ouvrages.

Chaque ouvrage étudié permet un véritable parcours culturel, ainsi que des créations diverses.

Ces 3 titres invitent à élargir leur univers propre (Mythologie, séries ayant fait leur preuve, écrits poétiques).

Une classe de cycle 3 et une classe de 6ème sont appariées et échangent.

Tous les élèves votent pour leur ouvrage préféré.

Des séances de formation, des pistes pédagogiques sont proposées aux enseignants.

Des lecteurs peuvent gratuitement venir en classe, amorcer les lectures, lire des passages des œuvres.

Nous proposons également des ateliers d'écriture en lien avec ces livres.

**Possibilité de rencontrer l'un des trois auteurs du prix. Fiche d'inscription page 13.**

Toutes informations complémentaires seront données lors de la présentation des ouvrages et des auteurs aux dates indiquées page 2. On peut aussi prendre contact directement par mail ou par téléphone.

**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**  
**Écoles maternelles et élémentaires**

Ecrivains	
<p><b>Ingrid Chabbert</b></p>	<p>Dire, se dire et être heureux, c'est mieux à deux. Depuis l'an dernier, nous connaissons d'Ingrid Chabbert la bonne humeur et son goût des échanges, du partage... Son travail d'écriture en est le reflet, avec le concours de nombreux illustrateurs amis et les thèmes abordés. Parmi ses récents ouvrages, citons <i>Les lettres de Gladys</i>, demoiselle qui veut écrire pour les autres. Ainsi, elle rencontrera du monde, échangera, écouter, jouera avec les mots, rendra service, fera des heureux... et rompra sa solitude.</p> <p><b>CYCLE 1</b> : beaucoup d'ouvrages illustrés notamment par Marjorie Béal. Voir page 8</p> <p><b>CYCLE 2</b> : <i>Les super-héros n'existent pas</i> ; <i>Edmond</i> ; <i>Le voleur de trompette</i>, Ed. Frimousse, 2014 (ill. Raul Guridi) ; <i>Bingo !</i>, Ed. Du Seuil Jeunesse 2015 (ill. Lili Scratchy) ; <i>Un si petit chapeau</i>, Ed. Alice, 2013 (ill. Marjorie Béal) ; <i>Les lettres de Gladys</i>, Ed. Alice, 2015 (ill. Stéphanie Augusseau) ...</p>
<p><b>Vincent Cuvellier</b></p>	<p>A propos d'un des ses prochains livres, <i>Ils ont grandi pendant la guerre</i>, Vincent Cuvellier écrit : « C'est pour les gamins, qu'ils entendent parler d'autres anciens gamins ». A travers son œuvre entière, plus de 60 albums et romans, l'auteur jeune ancien gamin transmet aux enfants et adolescents, sans fioriture, avec beaucoup de sincérité – et une belle exigence – ce qui encore le meurtrit, l'amuse, le révolte ou fait vibrer son cœur.</p> <p><b>CYCLE 2</b> : La série des <i>Emile</i>, Ed. Gallimard Jeunesse (ill. Ronan Badel)</p> <p><b>CYCLE 3</b> :          Les romans aux Ed. Du Rouergue, notamment la série des <i>Benjamin</i> :  <i>La chauffeuse de bus</i> ; <i>Tu parles, Charles !</i> ; <i>Jean-Débile Monchon et moi</i></p> <p>Albums : <i>L'homme qui vivait dans les bois</i>, Ed. Hélicium, 2013 (ill. Dorothée. de Monfreid) ;          Aux Ed. Gallimard Jeunesse : <i>La première fois que je suis née</i>, 2012 (ill. Charles Dutertre) ;  <i>Je suis un papillon</i>, 2013 (ill. S. Martin) ; <i>J'aime pas les clowns</i>, 2015 (ill. Rémi Courgeon)...</p>
<p><b>Agnès Domergue</b></p>	<p>Agnès Domergue a plusieurs cordes à son art : elle est illustratrice, musicienne professionnelle ... et joueuse de mots. On ouvre son dernier livre <i>Autrefois l'Olympe...</i> non pas comme la boîte de Pandore mais comme un nouveau petit coffre au trésor : après son <i>Il était une fois... contes en haïku</i>, elle nous invite, toujours en poèmes de trois vers accompagnés par les images symboliques de Cécile Hudrisier, à une découverte ludique de la mythologie grecque ! Une re-création qui en entraînera d'autres : les interprétations de ses lecteurs-acteurs.</p> <p><b>CYCLE 3, 6ème</b>, aux Ed. Thierry Magnier (ill. Cécile Hudrisier) :  <i>Il était une fois... contes en haïku</i>, 2013  <i>Autrefois l'Olympe... mythes en haïku</i>, 2015 – <b>Sélection Prix Manuel Azaña 2015-2016</b></p>

**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**  
**Écoles maternelles et élémentaires**

<p><b>Frédérique Elbaz</b></p>	<p>Et si les arbres tendaient leurs branches pour saluer et questionner l'Humain, tendaient leurs feuilles pour entendre sa pensée ? A travers des récits philosophiques parsemés de malicieux dialogues entre une petite fille et un arbre, l'auteure et éditrice Frédérique Elbaz délivre de petites leçons pleines de sagesse sur les grands thèmes : la liberté, le sens de la vie, le vivre ensemble... Son dernier ouvrage, un album pour les plus jeunes, nous dit presque tout sur les doudous... et un peu sur ceux qu'ils accompagnent.</p> <p><b>A partir de la Grande Section : A l'école des doudous</b>, Les Ed. du Mercredi, 2015 (ill. Isaly)</p> <p><b>Cycle 3</b>  <i>Les chaînes du chêne ; Être ou ne pas Hêtre ; Sous le charme ; La paresse du bouleau ; Un si lointain cyprès</i>, 2014 ; <i>Le rire du saule pleureur</i>, 2015          Les Editions du Mercredi, coll. Philoménale (ill. La Wäwä)</p>
<p><b>Nicolas de Hirsching</b></p>	<p>« Chers Monsieur et Madame... Croyez-le bien, je n'ai pas pour habitude de m'immiscer dans la vie de vos enfants, et encore moins dans leur courrier qui révèle, je le sais bien, leurs petits secrets intimes ... » Qu'il nous raconte des histoires fantastiques ou qu'il nous fasse partager la vie d'une classe... et l'avis de la maîtresse, Nicolas de Hirsching est toujours écrivain prestidigitateur, dont les bons mots sont des tours de farce. Il s'amuse et nous amuse !</p> <p><b>A partir du CP : Le mot interdit ; La sorcière habite au 47 ; Les cent mensonges de Vincent ; La marelle magique ; L'arbre et le roi ; L'atroce Monsieur Terroce</b>, Ed. Bayard</p> <p><b>Cycle 3, Collège</b>  <i>Qui a piqué les contrôles de français</i>, Ed. Casterman, rééd. 2011 (avec Fanny Joly)  <i>Qui a piqué le courrier de la classe verte</i>, Ed. Casterman, rééd. 2013 (avec Fanny Joly)</p>
<p><b>Simon Martin</b></p>	<p>On se souviendra longtemps de la rencontre avec le poète « passeur », également animateur pour une radio associative. D'une franche poignée de main, d'une poignée de mots simples et vrais, à peine plus d'un murmure mais clair, plein de force, souffle de vie qui dure, qu'on a envie de garder et de transmettre. La poésie de Simon Martin est ainsi. Elle s'offre instantanément à lire... puis à relire, pour soi et aux autres, avec les autres, en prise avec le monde qui nous entoure, aujourd'hui et demain.</p> <p><b>Cycle 3</b>  <i>Dans ma maison</i>, Ed. Du Cheyne, coll. Poèmes pour grandir, 2013 (ill. Jacques Bibonne)  <i>Avec mes deux mains</i>, Ed. Du Cheyne, coll. Poèmes pour grandir, 2015 (ill. Estelle Aguelon)</p>
<p><b>Christophe Mauri</b></p>	<p>Christophe Mauri a proposé son premier manuscrit aux Editions Gallimard quand il était tout jeune adolescent ! Une vocation précoce, comme celle de son héros, fils du plus haut dignitaire du royaume astrien, qui, à dix ans, veut embrasser le monde. Tout en continuant à fomenter des bêtises « grandioses ». Un univers merveilleux décalé, mais les jeunes lecteurs se sentiront très proches de Mathieu Hidalgo : au fil de ses aventures pleines d'invention, de fantaisie et d'héroïsme, il s'agit de grandir en vrai, avec les autres.</p> <p><b>CM2, 6ème : La série des Mathieu Hidalgo</b>, Ed. Gallimard Jeunesse          Tome 1 : <i>Le premier défi de Mathieu Hidalgo</i>, 2013. <b>Sélection Prix Manuel Azaña 2015-2016</b>          T. 2 : <i>M. Hidalgo... et la foudre fantôme</i> ; T. 3 : <i>M. Hidalgo... et le sortilège des ronces</i>, 2014 ;          T. 4 : <i>M. Hidalgo... et la bataille de l'aube</i> ; T. 5 : <i>La dernière épreuve de Mathieu Hidalgo</i>, 2015</p>

**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**  
**Écoles maternelles et élémentaires**

<p><b>Gérard Moncomble</b></p>	<p>« Ils sont plusieurs. Plein, même. Toute une école, des petits, des grands, des moyens, des très grands, vraiment beaucoup. Ils voudraient voyager. Sans savoir où, ni comment. Ils veulent voyager. Tous. Y a un type qui passe dans l'école, hop ! ils lui disent. On voudrait voyager, m'sieur... – J'adore les voyages. Et je vous prêterai quelques uns de mes mots, le mieux, c'est encore les mots... » L'ami Gérard Moncomble revient tendre à ses jeunes lecteurs sa patte d'écrivain... et leur donner des ailes, encore et toujours.</p> <p><b>Cycle 2</b> : les séries <i>Moi, Thérèse Miaou</i>, Ed. Hatier (ill. Frédéric Pillot) ; <i>Gaspard le léopard</i>, Ed. Milan (ill. Eric Gasté) ; <i>Raoul Taffin</i>, Ed. Milan (ill. Frédéric Pillot)          Le conte musical <i>Dansez, vieux géants</i>, Ed. Utopique, 2015 (ill. Sarah Mercier)</p> <p><b>Et plus de 100 autres titres</b>, dans tous les genres et pour tous les âges.</p>
<p><b>Ghislaine Roman</b></p>	<p>Les ouvrages de Ghislaine Roman sont des invitations à lire, rire, rêver... s'émouvoir et inventer, ses visites dans les écoles « de bons moments à vivre parce qu'il est question de rencontre et de partage. J'adore quand les classes ont mené un projet d'écriture à partir de mes textes. On peut se parler comme entre artisans des mots. »</p> <p><b>A partir du CP</b>          Albums : <i>Carnavalphabet</i>, Ed. Glénat, 2007 ; <i>Ouf !</i>, 2015 ; <i>Le grand livre des peut-être, des si et des pourquoi</i>, Ed. Milan, rééd. en un seul volume en octobre 2015 (ill. Tom Schamp) ; <i>Un jour, deux ours</i>, Ed. Gautier Languereau, rééd. grand format, 2015 (ill. Antoine Guilloppé) ; <i>La poupée de Ting-Ting</i>, Ed. Du Seuil Jeunesse, 2015 (ill. Régis Lejonc)</p> <p><i>Mystère au palais</i>, Ed. Milan, 2010  <i>Contes d'un roi pas si sage</i>, Ed. Du Seuil Jeunesse, 2014</p>
<p><b>Florence Thinard</b></p>	<p>« Partage » est un mot que doit chérir l'auteur du documentaire <i>Une seule terre pour nourrir les hommes</i>. Journaliste de formation, Florence Thinard est d'une insatiable curiosité et surtout témoigne, à travers ses livres, ses multiples engagements, d'une grande sensibilité aux autres et de beaucoup de générosité. Ses derniers romans souvent très drôles nous parlent de difficiles cohabitations : entre des élèves de 6ème et leurs éducateurs embarqués à bord d'une bibliothèque « voguante »... ou encore entre une famille d'humains citadins et les poules qu'ils ont entrepris d'élever !</p> <p><b>CM2, 6ème</b>  <i>Une gauloise dans le garage à vélos</i>, Ed. Gallimard Jeunesse, rééd. 2011  <i>Encore heureux qu'il ait fait beau</i>, Ed. Thierry Magnier, 2012  <i>Le jour des poules</i>, Ed. Thierry Magnier, coll. En voiture, Simone, 2013</p>
<p><b>Marie Vaudescal</b></p>	<p>« Ils se marièrent et... » Marie Vaudescal écrit des contes remplis d'amour et d'humour, bousculant en douce les genres. Une princesse insupportable dont personne ne veut, pas même le dragon. Un prince enlevé la veille de son mariage, que se disputent trois princesses sauveteuses. Un autre qui préfère la compagnie des oiseaux plutôt que les bécots. Comme le veut la tradition, ces héros et héroïnes finiront, contre toute attente, par trouver leur moitié !</p> <p><b>CE</b>, aux Ed. Bayard, coll. J'aime lire : <i>Aki a des soucis</i>, 2011 (ill. C. Circosta) ; <i>La folle histoire de Ma'bobine et Moutonléon</i>, 2011 (ill. C. Hue) ; <i>L'île des géants</i>, 2013 (ill. Balicevic)</p> <p><b>Cycle 3</b>, aux Ed. Gallimard Jeunesse, coll. Folio cadet :  <i>Princesse, dragon et autres salades</i>, 2014 ; <i>Trois princesses et patati et patata</i>, 2010 ; <i>Mission princesse et gargoulette</i>, 2012 (ill. Magali Le Huche)</p>

**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**  
**Écoles maternelles et élémentaires**

**Hervé Walbecq**

Dès la première phrase, dès le titre, on fait avec l'auteur un pas de côté et on bascule dans son univers fantasque. Pourtant, passée la première surprise, lire les courts textes d'Hervé Walbecq, les goûter, les laisser cheminer en nous, c'est comme entendre les confidences d'un ami oublié ou qu'on ne connaissait pas. On découvre des peurs, des rêves, des secrets ... finalement semblables aux nôtres, qu'on n'osait par exprimer. Et si nous les écrivions ? De quoi échanger avec Hervé lors de sa venue, sourires compris.

**Cycle 3 et sans limite d'âge**, aux Ed. L'École des Loisirs, coll. Neuf (ill. de l'auteur) :

*Histoires d'enfants à lire aux animaux*, 2011

*Histoires du loup qui habite dans ma chambre*, 2012

*Histoires de la maison qui voulait déménager*, 2013

*Histoires du chien qui avait une ombre d'enfant*, 2015

– **Sélection Prix Manuel Azaña 2015-2016**



**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**  
**Écoles maternelles et élémentaires**

<b>Auteurs-illustrateurs</b>	
<b>Marjorie Béal</b>	<p>Marjorie Béal explore, marie sans complexe toutes les techniques d'illustration, le plus souvent en duo, jouant avec ses amies complices auteures. Curieuse et généreuse dans ses ouvrages (plus de 40 publications en deux ans !), elle l'est aussi dans ses nombreuses rencontres avec les enfants, qu'elle vit comme une grande et belle aventure indissociable de son travail.</p> <p><b>Maternelles</b>  <i>Un si petit chapeau</i>, Ed. Alice, 2013 (txt. Ingrid Chabbert) ; <i>Après la pluie il y a</i>, Ed. Ane Bâté, 2015 ; Ed. Frimousse : <i>La coccinelle et le caméléon</i> ; <i>Une puce</i>, 2014 (txt. Laurie Cohen) ; <i>Qui monte, qui monte</i>, 2014 (txt. Ingrid Chabbert)...            Ed. Langue au Chat : <i>Grosse dispute</i>, 2014 (txt. France Quatromme) ; <i>En forme</i>, 2014 ; <i>Chemin de doigt en creux en couleur</i> (txt : Ingrid Chabbert) ; <i>Les zozios</i>, 2015 (txt : Laurie Cohen)... Ed. Balivernes : <i>Et toute la ville s'éveille</i>, 2013 ; <i>A la campagne</i> ; <i>Le souffle de l'océan</i>, 2014 (txt. Laurie Cohen)</p>
<b>Benoît Charlat</b>	<p>Auteur de livres pour les tout petits, Benoît Charlat ne craint ni les taches d'encre, ni les pâtés. Il partage avec ses lecteurs un goût pour la spontanéité mêlée de gentille malice, l'imagination au bout des doigts, l'esprit d'enfance.</p> <p><b>Maternelles</b>            Ed. L'Ecole des Loisirs : <i>Cadeau</i>, 2009 ; <i>Chocolat</i> ; <i>Fleur</i>, 2010 ; <i>Fourmis</i>, 2013 ; <i>C'est quand le goûter ?</i>, 2014 ; <i>La graine d'arc-en-ciel</i> ; <i>Tito l'artichaut !</i>, 2015...            Ed. Sarbacane : <i>Livre</i> ; <i>Bisou</i>, 2013 ; <i>Bulldozer</i>, 2014 ; <i>Doudou</i>, 2015...</p>
<b>Olivier Charpentier</b>	<p>Diplômé de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Olivier Charpentier est peintre et expose régulièrement son travail. Il illustre des écrits de presse (Le Monde, Télérama...) et de nombreux livres pour la jeunesse avec une manière unique d'occuper l'espace de la page, des formes simples se détachant sur des fonds aux couleurs franches.</p> <p><b>A partir du CP</b> : <i>Le grain de maïs</i>, adapté d'un conte ivoirien par Manfrei Obin, Ed. Du Seuil Jeunesse 2012 ; <i>Hokusai et le cadeau de la mer</i>, Ed. de la Réunion des Musées Nationaux, 2014 (txt. Béatrice Alemagna)</p> <p><b>Pour tous</b> : <i>Compte comme moi</i>, Ed. Actes Sud junior, 2015 (txt. Atiq Rahimi)            Ce n'est pas un album à compter mais un premier livre de philosophie, à la fois plaisant et profond. Tout y est symbole. La forme du livre, texte et image, d'une grande sobriété, font corps pour parler directement au cœur. – <b>Sélection Prix Graines de Lecteurs 2015-2016</b></p>



**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**  
**Écoles maternelles et élémentaires**

<p><b>Olivier Daumas</b></p>	<p>Olivier Daumas est musicien et illustrateur, en bonne entente avec les mots. Avec ses personnages aux têtes démesurées et un grand sens du détail, il interprète des thèmes étonnants, comme <i>Arthus</i> : un petit garçon qui tire la langue, la tord, la fait déraiper... et finit par traduire en langage imagé des mots très compliqués, par devenir « nommeur de nuages », communiquer.</p> <p><b>A partir de la Grande Section</b> : La série <i>Que font les...</i> ; <i>L'alphabet à croquer de Lion</i>, Ed. Bilboquet, 2015 ; <i>Le grand n'importe quoi</i>, 2012 ; <i>Ca vaut ou ça vaut pas ? Le grand livre du troc</i>, 2013 (txt : Anne-Gaëlle Balpe), Ed. Frimousse ; <i>7 lions en chaloupe</i>, Ed. Marmaille et Compagnie, 2014 (txt. Pascal Brissy) ;</p> <p><i>Arthus et les nuages</i>, Ed. Les P'tits Bérets, 2015 (txt. Anne-Gaëlle Balpe)  <b>– Sélection Prix Graines de Lecteurs 2015-2016</b></p>
<p><b>Sylvain Diez</b></p>	<p>Le trait simple tout en rondeur et les couleurs éclatantes de Sylvain Diez donnent vie à des personnages animaux qui glissent ou bondissent de page en page... Pour raconter avec leur pattes des histoires pleines de rythme, d'humour... et de sagesse. Dans son dernier album, deux manchots qui ont chaud peuvent en cacher bien d'autres... Si leur bout de banquise s'amenuise dangereusement, y aura-t-il plus loin de la glace... et de la la place pour tout le monde ?</p> <p><b>Cycle 1</b>, Ed. Thomas Jeunesse : <i>Le concert de Mr cochon</i>, 2011 ; <i>Les mots et leurs contraires</i>, 2012 ; <i>Que vous avez un grand nez</i>, 2012 ; <i>Le chat botté</i>, 2012</p> <p><b>Moyenne section, CP</b>, Ed. L'École des Loisirs : <i>Lapin aux carottes</i>, 2010 ; <i>Sinon... !</i>, 2011 (txt. Alice Bassié) ; <i>Le roi et la grenouille</i>, 2012 ; <i>Une place au soleil</i>, 2014 (txt. Alain Chiche) ; <i>Capitaine Ours Blanc</i> ; <i>Deux manchots sur un glaçon</i>, 2015 (txt. Jean Leroy)</p>
<p><b>Maria Jalibert</b></p>	<p>Maria Jalibert a ouvert les tiroirs, fouillé dans les greniers. Elle a trouvé, déniché quantité de vieux jouets oubliés, usés, cassés qu'elle a sortis de l'ombre, dépoussiérés pour les faire briller. Elle les a ensuite triés, organisés, classés, par formes, couleurs, thèmes plus ou moins sages, exposés dans son <i>Bric-à-brac</i> pour que les enfants petits et grands puissent encore et encore... jouer ! Défense de ne pas toucher !</p> <p><b>A partir de la Moyenne Section</b>  <i>Bric-à-Brac</i>, Ed. Didier Jeunesse, 2013</p> <p>Maria poursuit l'aventure avec un livre à compter – à conter, tant il déborde de fantaisie : <i>10 moutons, 9 dinosaures</i>, Ed. Points de suspension, 2014</p>
<p><b>Frédéric Marais</b></p>	<p>Frédéric Marais a été l'élève de l'artiste peintre Vera Braun-Lengyel pendant dix ans, puis a étudié les arts graphiques. Il est directeur artistique en agence de publicité depuis 1988 et auteur-illustrateur « depuis samedi dernier ». Son regard à la fois documentaire et malicieux scrute et interroge de manière originale l'aventure humaine, la nature, l'histoire et les sciences. Ses illustrations sont réalisées à l'ordinateur dans des tons francs et un graphisme subtil.</p> <p><b>A partir du CP</b> : la série <i>Bob et Marley</i>, Ed. Du Seuil Jeunesse, 2015 (avec Thierry Dedieu) ; <i>Le goût des insectes</i> ; <i>La science du caca</i>, 2014 ; <i>Les héros de l'espace</i>, <i>Les grands conquérants</i>, 2015, Ed. Gulf Stream ;  <i>Ephémère</i> ; <i>Ottoki</i>, 2013 ; <i>L'invention du dictionnaire</i>, 2014, Ed. Les Fourmis Rouges ;  <i>Didgeridoo</i>, Ed. Les Fourmis Rouges, 2014 – <b>Sélection Prix Graines de Lecteurs 2015-2016</b></p>

**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**  
**Écoles maternelles et élémentaires**

<p><b>Pauline Martin</b></p>	<p>L'album <i>Mon amour</i> est arrivé comme un cadeau tandis que nous choisissons notre thème. Le duo complice formé par l'illustratrice Pauline Martin et l'auteure Astrid Desbordes donne à voir celui d'un enfant avec sa maman qui lui confie « Je t'aime quand... et quand... » Cet inventaire de leurs moments de vie partagés, retranscrits en quelques mots et traits aussi doux que précis, justes, dit en toute simplicité le meilleur, l'essentiel de la vie. Il nous a profondément touchés, pour toujours.</p> <p><b>A partir de la Grande Section</b>  <i>Le bureau des papas perdus</i>, 2013 ; <i>Maman à l'école</i>, 2015, Ed. Actes Sud Junior (txt. Eric Veillé) ; <i>Ma vie en pyjama</i>, Ed. L'École des Loisirs, 2014 (txt. Eric Veillé)  <i>Le dîner surprise</i>, 2009 ; <i>Le voyage d'un hamster extraordinaire</i>, 2014 ; <i>Mon amour</i>, 2015, Ed. Albin Michel Jeunesse (txt. Astrid Desbordes)</p>
<p><b>Nathalie Minne</b></p>	<p>Avec une multitude de papiers découpés, grattés, collages, pastels, crayons, Nathalie Minne met en scène dans des albums très grand format de petits personnages... qui se rencontrent. Histoires d'amour et d'amitié où l'on échange en partageant les mots et des silences, se connaît en tissant des liens qui remplissent le quotidien et sans doute toute une vie à venir.</p> <p><b>Cycles 2 et 3</b>, aux Ed. Casterman :  <i>Le petit voleur de mots</i>, 2009  <i>Le petit garçon de la forêt</i>, 2012  <i>Le petit voleur de temps</i>, 2014</p>
<p><b>Anne Montel</b></p>	<p>Anne Montel travaille pour la presse, illustre des albums jeunesse... et a cosigné avec Loïc Clément une bande dessinée hors normes, <i>Le temps des mitaines</i>, aux personnages très attachants... menacés de disparition. Dans un style volontairement naïf et « rétro », sa plume et son stylo fin, ses aquarelles lumineuses aux teintes douces distillent un charme fou, de la magie rose dans une histoire pleines d'ombres. Et le lecteur, captivé, d'éprouver de délectables frissons.</p> <p><b>Cycle 2</b> : <i>Le Craffougna</i>, Ed. Didier jeunesse, 2012 (txt. Stéphane Servant) ; <i>C'est moi le chef !</i>, Ed. Belin, 2013 (txt. Luan Alban) ; <i>Mille milliards de trucs (et de moutons)</i>, Ed. Belin, 2014 (txt. Loïc Clément)</p> <p><b>Cycle 3</b> : <i>Huit saisons et des poussières</i>, Ed. Les P'tits Bérêts, 2014 (txt. Séverine Vidal)  <i>Le temps des mitaines</i>, BD, Ed. Didier Jeunesse, 2014 (txt. Loïc Clément)</p>
<p><b>Isabelle Ricignuolo</b></p>	<p>« Très tôt, je me découvre une grande passion pour le découpage, l'assemblage et le stockage de toutes sortes de papiers (et encore maintenant !). Très tôt, l'esprit s'échappe, alors je dessine en classe, sur la table, sur les feuilles... » Tout en tendant une oreille, qui l'a conduite à l'école des Arts et Industries graphiques Estienne. Pour faire partager sa passion, Isabelle Ricignuolo a publié deux ouvrages, collaboré au magazine des éditions Milan <i>Les petites mains...</i> et guide régulièrement celles des enfants en ateliers d'illustration et ateliers collages.</p> <p><b>A partir de la Moyenne Section</b>, aux Ed. Points de suspension :  <i>J'aime...</i>, 2010  <i>Et pourquoi... les girafes ont un long cou ?</i>, 2012</p>

**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**  
**Écoles maternelles et élémentaires**

<p><b>Christine Roussey</b></p>	<p>La main de Christine Roussey relie son cœur au nôtre. Une petite fille croquée en quelques traits de crayon, comme sur un fil... offre au lecteur dans la confiance, au fil des pages, à peine cachées derrière de petites fenêtres qu'on ouvre vite, surprises et émotions.</p> <p><b>A partir de la Moyenne Section</b>          Aux Ed. De La Martinière, albums tout en découpes (txt. Jo Witek) :  <i>Le ventre de maman</i>, 2011 ; <i>Les bras de papa</i>, 2012 ; <i>Dans mon petit cœur</i>, 2013 ;  <i>Ma boîte à petits bonheurs</i>, 2014 ; <i>Mes petites peurs</i>, 2015 ;  <i>Mon chien qui pue</i>, 2015</p> <p>Aux Ed. Auzou : <i>Le jour où j'ai mangé mon chat</i>, 2013</p>
<p><b>Mélanie Rutten</b></p>	<p>Mélanie Rutten compose son univers graphique avec crayons, feutres et brou de noix. Ses personnages sont les tendres complices du lecteur, pointant les petits bonheurs qui font grandir et posant les graves questions de l'existence. Pas de prêt à penser, tout est suggéré – pour laisser découvrir aux enfants que les mots et les rêves – comme les actes – sont riches de symboles et de promesses.</p> <p><b>A partir du CP, aux Ed. Mémo :</b>  <i>Mitsu, un jour parfait</i>, 2008 ; <i>Oko, un thé en hiver</i>, 2010 ; <i>Eliott et Nestor, l'heure du matin</i>, 2011 ; <i>Nour, le moment venu</i>, 2012 ;  <i>L'ombre de chacun</i>, 2013 ; <i>La source des jours</i>, 2014 ;  <i>Les sauvages</i>, 2015 – <b>Sélection Prix Graines de Lecteurs 2015-2016</b></p>
<p><b>Isabelle Simler</b></p>	<p>Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, Isabelle Simler est inspirée par le monde des animaux qu'elle met en scène dans des albums de grands formats, fastueux comme des livres d'art. Du gros plan, qu'elle affectionne, au plan d'ensemble, elle y partage avec nous lecteurs, une vision très personnelle et poétique de la nature.</p> <p>Une nature empreinte souvent d'une discrète touche de surréalisme, comme dans <i>Heure bleue</i> ou <i>Des vagues</i> : d'abord présentés en des planches façon encyclopédie, avec leur nom savant et leur nom vulgaire, des animaux des fonds marins s'animent autour du narrateur le temps d'un rêve, aux couleurs chatoyantes.</p> <p><b>A partir de la Moyenne Section, aux Ed. Courtes et Longues :</b>  <i>Plume</i>, 2012 ; <i>Tête-à-tête avec mon chat</i> ; <i>La toile</i>, 2013 ; <i>Des vagues</i>, 2014 ;  <i>Heure bleue</i>, 2015</p>
<p><b>Dominique Sorrentino-Florentz</b></p>	<p>« Mes textes et mes illustrations sont le résultat d'une recherche, d'une démarche personnelle sur l'image et l'environnement. En tant qu'éducatrice spécialisée, j'ai souvent mêlé l'art aux activités que je menais avec les enfants et les adultes. Le monde de Noïs que j'ai imaginé permet l'ouverture d'un dialogue avec l'enfant, l'invite à jouer avec le texte et l'image pour mettre en pratique "ses" solutions de la protection de la nature. »</p> <p>Une sensibilisation à l'écologie dans l'inventivité et la joie : les maquettes que l'artiste présente volontiers aux enfants, foisonnantes de détails, à base de peinture, collage, carton, pâte à modeler, végétaux... sont de petits théâtre vraiment enchanteurs.</p> <p><b>Tous cycles, aux Ed. Du Noisetier :</b> La série <i>Noïs, le petit lutin vert</i>  <i>Noïs raconte sa naissance</i>, 2010 ; <i>La forêt est en danger !</i>, 2011 ;  <i>Un voyage enchanté</i>, 2014</p>

**PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES**  
**Écoles maternelles et élémentaires**

<p><b>Lucie Vandavelde</b></p>	<p>Après quelques années dans des écoles d'art, Lucie Vandavelde se lance dans l'animation, rencontre beaucoup d'enfants, monte des projets artistiques. Aujourd'hui, son travail se partage entre expositions, performances, installations en galerie ou dans des espaces insolites, graphisme pour la publicité, interventions en milieu scolaire et créations d'album pour la jeunesse. L'artiste chemine sur des routes colorées, avec des grenouilles qui chantent au clair de lune et des poissons qui volent en faisant de la dentelle, accompagnée d'un grand bazar tintinnabulant de création ! Elle aime travailler la matière, manipuler les outils, expérimenter, découvrir...</p> <p><b>A partir de la Moyenne Section</b>          Aux Ed. Les P'tits Bérets : <i>Poèmes sous le vent ; Poèmes d'ombre et de lumière</i>, 2015 ;  <i>La nuit des doudous</i>, à paraître (txt. Hélène Suzzoni) ;          Aux Ed. Les Minots : <i>Le jardin des secrets</i>, 2014 (txt. Marie-Hélène Laffond) ;  <i>Dans mes rêves</i> (texte J. Parachini-Deny) ; <i>Les trois dragons</i>, 2015</p>
<p><b>Zaü</b></p>	<p>A l'encre noire ou colorée, à la craie, Zaü dessine inlassablement le monde et ceux qui l'habitent – humains, animaux, végétaux... dans leur diversité, leurs interactions, leur beauté... leur fragilité, aussi. Il nous donne, redonne, infiniment, à travers ses livres et ses rencontres à regarder et ressentir la vie.</p> <p><b>A partir du CP</b>, aux Ed. Rue du Monde :  <i>Tous en couleurs, tous en bonheurs</i>, 2010 (txt. Michel Seonnet) ; <i>Une cuisine grande comme le monde</i>, rééd. 2001 ; <i>L'enfant qui savait lire les animaux</i>, 2013 (txt. Alain Serres) ;  <i>La maîtresse ne danse plus</i>, 2014 (txt. Yves Pinguilly) ;  <i>Plus haut que le ciel</i>, 2015 (txt. Carl Norac)</p> <p><b>CM, Collège</b>, aux Ed. Rue du Monde :  <i>Le gincko, le plus vieil arbre du monde</i>, 2011 ; <i>Martin et Rosa</i> ; <i>Mandela, l'africain multicolore</i>, 2013 (txt. Alain Serres)</p>

**FICHE DEMANDE AUTEUR / Inscription dans un projet autour des livres  
Écoles maternelles et élémentaires**

Nom Établissement :

Adresse :

Tel. :

Mail. :

Souhaite recevoir pour :

½ journée

1 journée

L'écrivain ou l'auteur-illustrateur suivant :

> Choix 1

> Choix 2

> Choix 3

.....

**Indiquer 3 noms obligatoirement**

> Niveau

> Nombre d'élèves

.....

Pouvez-vous décrire, brièvement, dans quel projet de classe, de cycle ou d'école s'inscrit votre demande ?

.....  
.....

**Merci d'indiquer dès à présent si vous envisagez de participer au Salon du livre jeunesse de Montauban par une création, avec l'accompagnement de l'association :**

Théâtre / Livre numérique / Poésie / Sculpture / Création de jeux (entourez votre choix)

> Mlle, Mme ou Mr (NOM, Prénom) .....

assistera à la réunion préparatoire (date communiquée ultérieurement dans la réponse de REEL)

**Tarifs**

**La participation de l'établissement est fixée à 150 euros la ½ journée, 300 euros la journée.**

Ce service s'adresse exclusivement aux adhérents de l'association REEL. **L'adhésion annuelle s'élève à 12 euros.**

La venue d'un auteur coûte à l'association plus de 700 euros par jour.

Dans un esprit coopératif, la participation des établissements s'ajoute aux subventions et permet de répondre favorablement au plus grand nombre de demandes.

**Bulletin-réponse à renvoyer à l'association REEL avant le 16 octobre 2015**

Merci de joindre à ce bulletin une enveloppe timbrée et libellée au nom de l'établissement.