

**Histoires du chien qui avait une ombre d'enfant**, Ed. Ecole des Loisirs, 2015. Collection : Neuf.

Texte et illustration: Hervé WALBECQ.

**JEUX POUR DECOUVRIR L'OUVRAGE... et CREER**

**I) Premier jeu d'associations**

**Des titres et des premières phrases d'histoires.**

1) Le jardin sur ma tête

2) Le plancton de compagnie

3) Les rides vagabondes

4) Les disputes de cheveux

5) Le royaume de pellicules

6) Je fais ce que je veux avec mon corps

7) Histoire de l'homme qui avait avalé une tempête

a) C'est la fin du repas. Tout le monde est parti se promener.

b) Au début, nous pensions que c'était des cartes postales.  
Des petites cartes postales qui tombaient du ciel.

c) Mes pieds s'allongent.

d) Nous lui avons pourtant bien dit de se méfier du vent.

e) Mes cheveux parlent.

f) J'ai dormi longtemps au bord de cette rivière,  
et quand je me suis réveillé, le printemps était déjà arrivé.  
Toutes les fleurs s'étaient ouvertes.

g) Je ne suis pas une baleine.

**II) Reconstituer les phrases (ou en inventer de nouvelles...) en reliant chaque proposition de la colonne de gauche à une proposition de la colonne de droite.**

1) Les couettes frémissent

a) comme un kangourou son bébé dans sa poche.

2) Les pêcheurs de larmes utilisent nos rides

b) comme des plumes.

3) Elle serpente sur la pierre,  
se faufile à travers les brindilles, fluide, vivante,

c) comme des lianes.

4) Je l'ai gardé en moi,

d) comme une tornade s'échappant de ses poumons.

5) Elles étaient toujours blanches, et légères

e) comme d'énormes pièces d'argent.

6) Comme si, de ma tête, il tombait de la neige.  
Pas de la neige blanche, mais plutôt jaune,

f) comme une rivière de montagne,  
une pelote de laine courant sur un parquet.

7) Le souffle qui était sorti de sa bouche était si fort  
qu'il n'avait pu prononcer une parole. C'était

g) comme des tentacules.

8) Son front est rempli de petits traits,

h) aussi doux et confortable qu'un matelas de plumes.

9) Les dessins avaient poussé

i) comme le soleil.

10) Les poissons sortaient de l'eau

j) comme les lignes d'un cahier, une partition de musique.

11) Cela faisait un très bel oreiller,

k) comme des rivières.

**III) Ces phrases sont extraites du recueil *Histoires qui avait une ombre d'enfant*. Essayer d'associer chaque titre ci-dessous avec une ou plusieurs phrases.**

*Histoire de l'homme qui avait avalé une tempête :*

*Le jardin sur ma tête :*

*Le plancton de compagnie :*

*Les rides vagabondes :*

*Le royaume de pellicules :*

*Histoire de la petite fille aux mains sales :*

*Les pêcheurs de larmes :*

*Les disputes des cheveux :*

*Je fais de la lumière avec mes yeux :*

**Plusieurs réponses possibles...**

**Le but n'est pas obligatoirement de retrouver les phrases du livre, ni de les associer au « bons » titres mais d'entrer dans l'univers poétique de l'auteur, et de faire des hypothèses, jouer, imaginer.**

**On peut ensuite rechercher dans le livre...**

**On peut aussi, à partir d'un duo titre/phrase(s) choisi, ou à partir de quelques mots, groupes de mots, créer son propre texte (histoire, poème)... avant de comparer avec les textes originaux.**